

### **Libros sobre Cataluña. LISTA Nº 96**

Obras de autores catalanes o bien impresas en Cataluña, que ponemos a la venta.

#### OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por Mensajería, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 8,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

19. J. NAVARRO COSTABELLA (n. de Barcelona, 1898): **Els amors de Judit**. B. Catalunya Teatral, nº 83. 1935. 18cm. 45 pgs.+1 h. Cuidada edición. 15€

20. A. MARISTANY-GALOBARDAS (n. de Barcelona, 1880) i L. Valls: **La farsa de l'honor, comedia dramática...** B. Catalunya Teatral, nº 82. 1935. 18cm. 47 pgs. Cuidada edición 15 €

61. FELIX ROMANI: **Norma, tragedia...** B. imp. de Tomás Gorchs. 1858. 19cm. 63 pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 30 €

108. JACINTO CAPELLA (n. de Barcelona, 1890) y José de Lucio: **Cloti la corredora. Dibujos de Agustín Segura**. M. La Farsa nº 413. 1935. 8º 63 pgs. 10 €

132. EMILI GRAELLS CASTELLS: **Com s'enreda la troca**. B. Catalunya Teatral nº 50. 1934. 18cm. 52 pgs. 20 €

134. MIQUEL POAL-ARAGALL (n. de Sallent, Barcelona, 1892): **Casa't, mamà!. La Lluna de mel. Parany de l'amor**. B. Catalunya Teatral nº 33. 1933. 18cm. 91 pgs. 20 €

135. AVELINO ARTIS (n. de Vilafranca del Penedés, 1881): **Cuerdo amor, amo y señor, comedia...** M. La Farsa nº 57. 1928. 8º 85 pgs.+1h. 10 €

138. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): **La ermita, la fuente y el río. Drama...** M. Editorial Reus. 1927. 19cm. 241 pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta. 20 €

191. MARIAN AMAT i Angel Millà: **Maleida la guerra!**. B. Catalunya Teatral nº 28. 1933. 18cm. 64 pgs. 20 €

194. TOMAS RIBAS I JULIA: **Gira-sol d'amor**. B. Catalunya Teatral nº 36. 1933. 18cm. 47 pgs. 15€

197. MIQUEL POAL-AREGALL (n. de Sallent, Barcelona, 1892): **Els jocs de Cupidó**. B. Catalunya Teatral nº 45. 1934. 18cm. 36 pgs. 15 €

198. EMILI GOMEZ DE MIGUEL i Agustí Mundet Alvarez: **El flagell de la humanitat** B. Catalunya Teatral nº 46. 1934. 18cm. 55 pgs. 15 €
199. MARIAN AMAT: **Al fons de l'anima. El prometatge de la nena. Ball d'embolics.** B. Catalunya Teatral nº 81 1935. 18cm. 48 pgs. 15 €
205. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): **Doña María la Brava, romancero dramático en cuatro actos...** M. La Novela Teatral nº 182. 1920. 20cm. Sin paginar (unas 50 pgs.) 8 €
228. IGNACIO AGUSTI (n. de Lliça del Vall, Barcelona, 1913): **La ceniza fue árbol. Mariona Rebull.** B. Destino. 1948. 19cm. 295 pgs.+1h. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 15 €
236. DOLORS MONSERDA DE MACIA (n. de Barcelona, 1845): **No sempre la culpa es d'ella.** B. La Novela Nova nº 11. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8 €
237. JULI VALLMITJANA (n. de Barcelona, 1873): **Coses vistes.** B. La Novela Nova nº 13. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8 €
239. J. M. VIDAL i PALLEJA: **Flor d'obaga.** B. La Novela Nova nº 16. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8€
241. J. OLLER I RABASSA (n. de Barcelona, 1882): **Entre dos mons.** B. La Novela Nova nº 23. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8 €
242. JOAN ROSSELLO (n. de Ciutadella, 1854): **En caragol.** B. La Novela Nova nº 29. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8 €
243. CARME KARR (n. de Barcelona, 1865): **Els idols, comedia...** B. La Novela Nova nº 30. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 12€
244. RAMON SURIÑACH BAELL (n. de Barcelona, 1858): **Sacrilegi.** B. La Novela Nova nº 34. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8€
252. CARME MONTORIOL PUIG (n. de Barcelona, 1893): **L'huracà.** B. Catalunya Teatral nº 70. 1935. 18cm. 42 pgs.+1h. 15 €
253. MIQUEL POAL-AREGALL (n. de Sallent, Barcelona, 1892): **Les verges caigudes.** B. Catalunya Teatral nº 68. 1935. 18cm. 77 pgs.+1h. 20€
254. BERNARD SHAW: **L'home i les armes. Traducció de Carles Capdevila (n. de Barcelona, 1879).** B. Catalunya Teatral nº 67. 1934. 18cm. 69 pgs. 20 €
256. ENRIC LLUELLES (n. de Barcelona, 1885): **Les indecises.** B. Catalunya Teatral nº 56. 1934. 18cm. 64 pgs. 20 €
317. JAIME SALOM (n. de Barcelona, 1925): **Viaje en un trapezio.** M. Colección Teatro nº 684. 1971. 8º 96 pgs. 6 €
385. EDUARDO AUNOS (n. de Lleida, 1895): **María Duplessis, La Dama de las Camelias.** M. Ediciones Biblis. s. a. (hacia 194...). Folio (30cm.) 133 pgs.+1h.+láms. fuera de texto. Las lams. embuchadas tienen magníficos dibujos de Luisa Butler. 40 €
419. JOSE MANUEL GOMEZ TABANERA (n. de Barcelona, 1926): **Teoría e historia de la etnología. I. De los orígenes al crepúsculo del mundo medieval.** M. 1964. 22cm. 776 pgs.+numerosas láms. fuera de texto y multitud de figs. en el texto. Enc. en simil piel. 45 €
435. ANTONIO TORRENTS Y MONNER (n. de Barcelona, 1852): **Geografía y estadística económico-industrial, por...** B. Lib. de Francisco Ribalta. s. a. (hacia 188..). 23cm. 982 pgs.+6 mapas a doble página y a color, fuera de texto. Buena enc. en lomo piel y tela estampada en planos. Buen ejemplar. 70 €

468. La Real Sociedad Geográfica a su secretario general Ricardo Beltrán y Rózpide en el año de su jubilación... M. 1922. 24cm. 52pgs. Contiene, entre otras cosas, una detallada bibliografía de las obras de Ricardo Beltrán (n. de Barcelona, 1852) 12 €
473. JOSE MARIA PLANS Y FREYRE (n. de Barcelona, 1873): **Discurso leído en el acto de su recepción por... Real Acad. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.** Madrid, 1924. 40M (26cm.) 59 pgs.+2h. 15€
484. JOAQUIN M<sup>a</sup> CASTELLARNAU (n. de Tarragona): ¿Pueden explicarse químicamente los fenómenos esenciales de la vida? Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. M. 1922. 25cm. 46pgs. +1h. 15€
495. FELIX BOIX (n. de Barcelona, 1858): Discurso leído por... en el acto de su recepción pública... y contestación del Sr. D. Luis Menéndez Pidal. M. 1925. 25cm. 81pgs. +1h. El discurso leído ante la Real Acad. de Bellas Artes de San Fernando, es en si, un estudio sobre los orígenes en España del arte litográfico. Edición en papel hilo. 40 €
547. **Certamen público celebrado con motivo del Concurso de Premios abierto por la Academia Bibliográfico-Mariana para solemnizar el aniversario XXIX de su instalación.** Lérida. imp. Mariana. 1890. 21cm. 110 pgs.+1h. 35 €
567. **Memorandum que dirige al público el Consejo Superior del Fomento del Trabajo Nacional.** Barcelona. imp. de Henrich y C<sup>a</sup>. 1915. 21cm. 63 pgs.+1h. 12€
678. MERCEDES SALISACHS (n. de Barcelona, 1918): **La gangrena. Premio Planeta 1975. 1ª edición.** B. 1975. 19cm. 535 pgs.+3h. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 15 €
692. RAFAEL DOMENECH (n. de Tibias, Tarragona, 1874): Goya en el Museo del Prado. Barcelona. Thomas. s. a. (hacia 192...). 8º 28 pgs.+48 láms. fuera de texto. De la Colección "El Arte en España". 12€
693. JOSE M<sup>a</sup> JUNOY (n. de Barcelona, 1887): **Panorama de la Pintura Española.** Barcelona, 1947. 18cm. 67 pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€
709. XABIER RUBERT DE VENTOS (n. de Barcelona, 1939): **El laberinto de la Hispanidad.** B. 1987. 24cm. 218 pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. 10€
818. JOAQUIN FOLCH Y TORRES (n. de Barcelona, 1886): **Resumen de la Historia General del Arte. Tomo I (de 2).** B. Editorial David. 1928. 23cm. 638 pgs. con 1390 figs. y fotos en el texto. Buena enc. en plena tela estampada. Cuidada edición. 45€
821. NICOLAS GONZALEZ RUIZ (n. de Mataró, 1897): **Sánchez de Toca. Los Presidentes del Consejo de la Monarquía Española. 1874-1931.** Madrid. Purcalla. 1948. 21cm. 155 pgs.+varias láms. fuera de texto. Enc. en plena tela. 15€
838. LUIS DE ZULUETA (n. de Barcelona, 1878): **La edad heroica. Cuarta edición. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.** M. 1916. 20cm. 150 pgs.+6h. Raro 45€
887. JOSE LLEONART (n. de Barcelona, 1880): **Mozart y su familia.** B. 1945. 17cm. 156 pgs.+2h. 15 €
888. MANUEL VALLS GORINA ( n. de Badalona, 1920): **Aproximación a la música.** M. Salvat. 1970. 18cm. 170 pgs. 8 €
918. MATILDE BOURDON: **Cuatro novelitas. 2ª edición.** B. 1892. 8º 170 pgs. Bonita edición con cuidada enc. editorial en plena tela estampada. 15 €
964. JAIME BALMES (n. de Vic, 1810): **Cartas a un escéptico en materia de religión por...** B. Imp. de A. Brusi. 1846. 21cm. 3h.+375 pgs.+4h. Enc. en plena piel de la época en buen estado. Palau: 22650. Primera edición muy bien impresa, con amplios márgenes. 110 €
1013. J. GUDIOL RICART (n. de Vic, 1904): **La catedral de Toledo.** M. s. a. (hacia 195...). 22cm. 163 pgs. con numerosas fotos en el texto. Enc. editorial. 15 €

1083. JOSE PURCALLA MUÑOZ (n. de Barcelona, 1915): **100 años de atentados políticos**. B. 1969. 22cm. 252 pgs.+ 2h.+ varias láms. fuera de texto. Enc. editorial. 15 €

1094. **Arquitectura y Construcción. Resumen anual de Arquitectura... decoración e industrias constructivas, así en España como en el extranjero. Anuario de la Construcción para 1920. Director -propietario: Manuel Vega y March, arquitecto y catedrático**. Barcelona. 1919. Folio menor (27cm.) 441 pgs. con numerosas y magníficas fotos en el texto. Enc. en plena tela estampada. Cuidada edición. 100 €

1149. JOSE YXART (n. de Tarragona, 1853): **Fortuny. Noticia biográfica crítica por... Fotogrados de Goupil y grabados al zinc de Guillaume y Thomas**. B. Arte y Letras. 1881. 20cm. 174 pgs.+1h. completo de láms. Cuidada edición enc. en plena tela estampada con planos cuajados. 80 €

1154. ANA M<sup>a</sup> MATUTE (n de Barcelona, 1926): **Tres y un sueño**. B. Destino. 1968. 19cm. 141 pgs. Enc. editorial. 12 €

1200. XABIER DOMINGO (n. de Barcelona, 1929): **De la olla al mole. Epílogo de Antonio Caballero**. M. ICI. 1984. 21cm. 187 pgs. 20 €

1244. RICARDO LEON: ¿Desperta ferro!. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 1613. 1962. 23cm. 47pgs. texto a doble columna. 10€

1305. **Poesía Española. Neoclásicos y Románticos. Selección y prólogo de Felix Ros (n. de Barcelona, 1912)** . M. Editorial Emporyon. 1940. 8º 646 pgs. 25 €

1335. PIO ZABALA: **El padre Claret. retablos de una vida ejemplar**. B. Editorial Labor. 1936. 19cm. 195 pgs.+14 láms. fuera de texto. Enc. en plena tela. 25 €

1340. FRANCISCO MIRABENT (n. de Barcelona, 1888): **La estética Inglesa del siglo XVIII**. B. Editorial Cervantes. 1927. 20cm. 272 pgs. Intonso. 20 €

1343. MANUEL GOMEZ MORENO: **El Arte en España. Exposición Internacional de Barcelona-1929. Guía del Museo del Palacio Nacional**. B. 1929. 19cm. 720 pgs.+numerosas láms. fuera de texto, con reproducciones de la obras expuestas y un plano plegado. Enc. editorial. 55 €

1423. RAFAEL OLIVAR BERTRAND (n. de Barcelona, 1910): **Dos católicos frente a frente: Lord Acton y Ramón Nocedal**. M. Ateneo. 1955. 19cm. 37 pgs. Intonso. 10 €

1426. MIGUEL CAPDEVILA (n. de Juneda, Lleida, 1887): **La ceguera y el Arte**. Masnou (Barcelona). 1942. 22cm. 42 pgs. con numerosas ilustraciones, alguna a color. Capitulares y viñetas. Cuidada edición. Editado con motivo del Congreso Oftalmológico. 12 €

1457. NOEL CLARASO (n. de Barcelona, 1899): **Los equilibristas fuera del circo. Crítica de la vida fea**. B. Ediciones La Osa Menor. 1948. 20cm. 217 pgs. con la cubierta ilustrada por Cesc. 25 €

1460. **El poeta Verdaguer por el conde de Güel, marqués de Comillas. (Fragmento de la obra inédita "Apuntes de recuerdos")**. s. l., s. a. (hacia 190...). 24cm. 95 pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. Edición que sospechamos no venal y muy curiosa, pues entre otras cosas, menciona los exorcismos que practicaba Mosén Cinto. 80 €

1482. JOSE PALLES (n. de Vilagrassa, Lleida, 1846): **La pasión del Redentor. 2 tomos (obra completa)**. B. imp. y lib. Religiosa y Científica 1874. 22cm. XI+952 y 980 pgs. con numerosas láms. finamente grabadas y fuera de texto. Enc. de la época en lomo piel con nervios. Tiene además un magnifico mapa de Jerusalem, plegado y de grandes dimensiones. 70 €

1490. FELIX CLEMENT: **Músicos célebres. Biografías de los mas ilustres compositores desde el siglo XVIII hasta nuestro días...Versión española de A. Blanco Prieto**. B. Biblioteca Arte y Letras. 1884. 21cm. 419 pgs. con fotograbados en el texto. Bella enc. editorial en plena tela estampada, con lomo y planos cuajados. 75 €

1628. TOBIA GORRIO: **La Gioconda, melodrama lírico en cuatro actos de... música del maestro A. Ponchielli**. B. Est. Tip. La Academia. (Ricordi de Milán). 1883. 21cm. 61 pgs. 15 €

1704. ANTONIO SANTAINES (n. de Barcelona, 1928): **Domingo Ortega, ochenta años de vida y toros. Pról. de Luis Calvo.** M. 1986. 24cm. 495 pgs. con numerosas fotos en el texto. 20 €
1705. ANTONIO SANTAINES (n. de Barcelona): **Los toros en Cataluña. Anuario 1961.** B. 1962. 22cm. 157 pgs.+ numerosas láms. fuera de texto. con fotos, carteles, etc. 20€
1783. CARLOS CALLEJO (n. de Barcelona, 1911): Cáceres monumental. Madrid, 1960. 22cm. 160pgs. con numerosas fotos, alguna a plena página, de Callejo, Gugiol, Martín Gil, etc. Enc. editorial. 20€
1993. **Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua alemana. Trad. directamente en verso por Fernando Maristany. Pról. de Manuel de Montolíu.** Valencia. imp. de F. Vives Mora. 1919. 19cm. 144pgs. Enc. nueva en plena pasta 25 €
2020. Dr. JOSE ALBIÑANA: **Elementos de historia natural y fisiología e higiene... 5ª edición.** Lérida. imp. José Plá. 1896. 24cm. 475pgs.+2h. con 577 figs. grabadas en el texto. Enc. en hol. piel con puntas. Buen ejemplar. 75 €
2077. JAIME TORRUBIANO RIPOLL (n. de Lleida): **El divorcio vincular y el dogma católico, por...** Madrid, 1926. 19cm. XVI+429pgs. Enc. nueva en plena pasta. 25 €
2081. POMPEYO CREHUET (n. de Barcelona, 1881): **Claror de posta. Quadro dramátich.** B. imp. de F. Baxarias. 1905. 17cm. 77pgs.+1h. 20 €
2082. POMPEU CREHUET (n. de Barcelona, 1881): **La família Rocamora. Drama en quatre jornades.** B. La Comedia Catalana. vol. XII 1924. 17cm. 72pgs. Intonso. 20 €
2143. NARCIS COMADIRA (n. de Girona, 1942): **Enigma (poemes)** B. 1985. 21cm. 92pgs. 12 €
2184. MARIANO AGUILAR: **Vida admirable del siervo de Dios P. Antonio María Claret... por... 2 tomos (obra completa).** M. Est. Tip. de San Francisco de Sales. 1894. 23cm. 638 y 536pgs. Con numerosas y bonitas láminas en litografía, firmadas: P. Ross, fuera de texto. Bella enc. en plena tela roja estampada, con dibujos en oro en los planos. 90€
2185. **El Año en la mano. Almanaque-enciclopedia de la vida práctica. 1908.** B. 1907. 19cm. 532pgs. Historia del año... inventos y descubrimientos... procesos célebres (Ferrer)... la cocina moderna... la caricatura en España, etc. Multitud de anuncios, con la cubierta posterior a color con el famoso anuncio de Anis del Mono, de Ramón Casas. 70 €
2209. **La Sagrada Biblia traducida de la Vulgata latina al español, aclarado el sentido... por Felix Torres Amat... edición ilustrada por Gustavo Doré... Tomo Cuarto: Nuevo Testamento.** Barcelona. Montaner y Simón. 1884. Gran Folio (40cm). 419pgs.+1h.+78 láms. fuera de texto. Las 78 láms. magníficamente grabadas a la litografía con bellísimos dibujos de Gustavo Doré. Gran enc. con lomo piel cuajado y los planos con mosaico de hierros y dibujos. El texto a doble columna grabada. La obra completa constaba de cuatro tomos: tres para el Viejo testamento y el cuarto (el nuestro) para el Nuevo. 375 €
2220. EDUARDO MARQUINA: **Elegías.** M. s. a. (hacia 190...). 20cm. 231pgs. Con una finísima y bella enc. en media piel con nervios y filetes. 50 €
2257. JOSE M<sup>a</sup> SAGARRA (n. de Barcelona, 1894): **Ajo salobre, novela. Trad. de Rafael Marquina.** M. Biblioteca Cataluña. 1930. 19cm. 265pgs. Ejemplar intonso. 35 €
2316. JULIO SAMSO MOYA: **Estudios sobre Abu Nasr Mansur B. Ali B. Iraq.** B. Diputación Prov. de Barcelona. 1969. 24cm. XI+161pgs.+12 láms. plegadas. Abu Nasr fue un matemático y astrónomo arabe del siglo X. 30 €
2375. NAPOLEON LUIS BONAPARTE: **Las ideas napoleónicas por el principe...** B. imp. de Antonio Bergnes. 1839. 16cm. VIII+189pgs.+1h. Ejemplar aunque en rústica, intonso. 80 €
2466. P. RAMON RUIZ AMADO, S. J. (n. de Empuries, Girona, 1861): **Don Miguel Mir y su Historia interna documentada de La Compañía de Jesús. Estudio crítico por...** B. 1914. 23cm. 182pgs.+3h.+2 láms. fuera de texto. Intonso. 35 €

2618. MANUEL CAPDEVILA (n. de Barcelona, 1901): **Eduardo Toldrá músico**, Pról. de Antonio Fernández Cid. B. 1972. 22cm. 368pgs. +varias láms. fuera de texto, con fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20 €
2642. LUIS VEGA REY: **Puntos negros del descubrimiento de America**. Estudio histórico-crítico. Pról. de Francisco Pi y Margall. Edición facsimile de la de Madrid de 1899. Lugo. 1992. 22cm. 494pgs. Interesante y curioso estudio. 20 €
2657. JOSEP FELIU I CODINA (n. de Barcelona, 1845): El mestre de minyons. Quadro en un acte... Quarta edició. B. 1926. Biblioteca Popular Teatral. Vol. V. 19cm. 32pgs. 10 €
2660. POMPEU CREHUET (n. de Barcelona 1881): L'encís dels divuit anys. Comèdia. Segona edició. B. 1926. Biblioteca Popular Teatral. Vol. II. 19cm. 30pgs. +1h. 10 €
2662. NARCIS CAMPANY (n. de Barcelona, 1837): A pel y a repel. Juguet bilingüe en un acte y en vers. B. s. a. (hacia 191...) Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. Nº 82. 20cm. Paginado desde la pág. 353 a la 384, es de destacar que el impreso tiene su portada y sus cubiertas originales y se ofrece tal y como salió de imprenta. 10 €
2856. JOSEPH M. FOLCH Y TORRES (Barcelona, 1880): Passió y mort. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. nº 41. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. 12 €
2857. ERNEST MOLINE Y BRASES (n. de Barcelona, 1868): Poesies. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. Ejemplar intonso. 12 €
2859. FRANCISCO CASAS Y AMIGO (n. de Barcelona, 1859): Poesies. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. Nº 125. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. 12 €
2860. JOAQUIM SALARICH (n. de Vic, 1816): Lo lli de vespella. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. nº 124. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. 12 €
2863. JOSEPH ANSELM CLAVE (n. de Barcelona, 1824): Poesies. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. nº 123. s. a. (hacia 191...). 20cm. 32pgs. Ejemplar intonso. 12 €
2865. JOSEP ANSELM CLAVE: Cançons, poesies i anècdotes. N. La Novela Nova. nº 17. 1917. 19cm. 24pgs. 12 €
2867. PRUDENCI BERTRANA (n. de Tordera, Barcelona, 1867): L'oca de la molinera. B. La Novela Nova. nº 5. 1917. 19cm. 34pgs. 12€
2868. ADRIANO CASADEMUNT, arquitecto: Santa Catalina. Recopilación y ampliación de los borradores de la monografía de la iglesia y claustro del derruido convento de Padres Dominicos de Barcelona que por encargo de la Real Junta de Comercio de Cataluña practicó en 1837 D. José Casademunt, arquitecto... Pról. de D. Elias Rogent, arquitecto. B. Est. Tip. de Fidel Giró, 1886. 27cm. XVIII+ 37pgs. +8 láms. con planos, fuera de texto. Buna enc. en plena tela estampada de la época. 80 €
2869. RAMON TRIAS FARGAS (n. de Barcelona, 1923): La balanza de pagos interior. Estudio relativo a la provincia de Barcelona. M. 1960. 24cm. XVI+372pgs. con numerosos estados plegados. Magnifica enc. en media piel. 55€
2870. F. VAN CAENEGEM: Los comerciantes del siglo XX. Trad. por Enrique Dieste... revisada literariamente por Vicente Pinedo. Pról. de Ramón Rucabado. B. 1912. 25cm. XXVII+196pgs.+2h. Enc. en hol. tela. 45 €
2872. ARMANDO DE LACERDA y A. Badía Margarit (n. de Barcelona, 1920): Estudios de fonética y fonologías catalanas. M. 1948. 25cm. 159pgs. +2h.+numerosos estados plegados con registros cromográficos. Ejemplar intonso. 60 €
2874. Mariano Aguiló y la "Renaixença" a través de un epistolario de 266 cartas a Tomás Forteza (1867-1897). Presentación por José A. Gomis. B. Biblioteca Balmes. 1966. 26cm. 164pgs. Ejemplar intonso. 40 €

2875. ALEJANDRO SANVISENS MARFULL (n. de Mollet, 1918): Un médico-filósofo español del siglo XVIII: el doctor Andrés Piquer. B. 1953. 23cm. 216pgs. Ejemplar intonso. 35 €
2878. MANUEL ANGELON (n. de Lleida 1831): Guía satírica de Barcelona (1854). Bromazo topográfico-urbano-típico-burlesco, por... Ilustrado por Moliné y Ferrán. Reproducción íntegra del texto y dibujos de la edición original publicada en 1854. B. 1946. 22cm. 90pgs. +2h. Ejemplar intonso. 25 €
2879. F. P. VERRIE: Monserrat. Los Monumentos Cardinales de España. M. s. a. (hacia 195...) 22cm. 156pgs. +2h. con profusión de fotos en el texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 20 €
2881. FRANCISCO DE P. BOFILL: Catálogo de almireces. Colección Palacio de Perelada. Figueras. Artes Gráficas Trayter. 1967. 21cm. 146pgs. con numerosas figs. y fotos en el texto. 25 €
2889. PEDRO DE PALOL (n. de Girona, 1923): Gerona. Guías Artísticas de España. B. 1953. 17cm. 199pgs. con multitud de buenas fotos en el texto+ un plano plegado, fuera de texto. Enc. en plena tela estampada. 25 €
2891. IGNACIO AGUSTI (n. de Lliçà d'Avall, 1913): Cataluña entre tradición y revolución. Ateneo. M. 1952. 19cm. 38pgs. +3h. Ejemplar intonso. 12 €
2892. NESTOR LUJAN (n. de Mataró, 1922): Viaje a Francia. Editorial Taber. B. 1968.19cm. 325pgs. +2h. enc. editorial. 15€
2893. MANUEL DE URGELLES DEPARES: Maniàtichs. Quadrets. B. imp. de P. Alagret Vilafranca. 1898. 20cm. 221pgs. +4h. 70 €
2965. ANTONIO NOVELLAS Y ROIG, farmacéutico: Farmacodinamia (fragmenta de viribus medicamentorum). Noción de esta entidad filosófica y leyes orgánicas de su funcionamiento. B. 1930. 18cm. 124pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta. 15 €
3009. EDUARDO MARQUINA: El reverso de la medalla. Madrid. Los Contemporáneos. Nº 891. 1926. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.). Texto a doble columna con cubierta en litografía a color. 12 €
3011. J. FERRAN TORRAS: A can Titella. Barcelona. La Novela Catalana. Nº 8. 1908. 21cm. 20pgs. 10€
3019. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1882): Los españoles en la guerra de 1914-1918. I. Memorias y diarios. Recopilación glosada. Madrid, 1920. 19cm. 263pgs. + 2 láms. con fotos. Enc. nueva en plena pasta. 35€
3021. JOSE GUDIOL (n. de Vic, 1905): Museo episcopal de Vich. B. 1954. 17cm. 24pgs. con numerosas ilustraciones. 12 €
3022. BALMES: Filosofía elemental. Lógica. Metafísica. Etica. M. Bergua. 1935. 17cm. 493pgs. Enc. nueva en plena pasta. 20 €
3024. JAIME BALMES: El criterio. Seguido de la Historia de la Filosofía. M. Bergua. 1935. 17cm. 446pgs.1h. Enc. nueva en plena pasta. 20 €
3026. ISIDRO SANCHEZ CARO: Manual que trata de pintura, dorado, plateado y estucos...y del galvanismo de la fotografía, retratos en papel y placa... B. imp. Juan Oliveres. 1874. 19cm. 71pgs. Enc. nueva en plena pasta. 20€
3029. EDUARDO MARQUINA: Un niño malo. La Novela Semanal. nº 122. M. 1923. 15cm. 63pgs. 10 €
3030. JOSE ILDEFONSO GATELL (n. de Barcelona, 1834), párroco de la Mayor de Santa Ana de Barcelona: Lecciones de historia bíblica. B. Hijos de J. Jesús, impresores. 1899. 17cm. XIII+384pgs. con numerosos grabados en el texto. 15 €
3031. EDUARDO MARQUINA: En la extrema linde. La Novela Corta nº 82. Madrid, 1917. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

3032. EDUARDO MARQUINA: Un caballero desconocido. La Novela Corta nº 175. Madrid. 1919. 20cm. (unas 30pgs.) 10€
3034. JAIME BALMES: Miscelánea religiosa, política y literaria. 4ª edición. B. imp. Barcelonesa. 1881. 18cm. (Encuadernado junto con:) JAIME BALMES: El criterio. Undécima edición. B. imp. Barcelonesa. 1889. 311 y 285pgs. 18cm. enc. nueva. 30 €
3035. POMPEYO GENER (n. de Barcelona, 1848): Leyendas de amor. B. 1902. 20cm. 400pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta, conservando las cubiertas originales. 25 €
3037. MANUEL CASAL GOMEZ, ex comisario de policía: La Banda Negra. Origen y actuación de los pistoleros en Barcelona (1918-1921). B. 1977. 19cm. 155pgs. + 2h. 12 €
3077. JACINTO CAPELLA (n. de Barcelona, 1880) y José de Lucio: ¡Caramba con la marquesa! M. La Farsa nº352. 1934. 17cm. 63pgs. 9 €
3078. JACINTO CAPELLA y José de Lucio: La viudita se quiere casar. Dibujos de Agustín Segura. M. La Farsa nº 408. 1935. 17cm. 77pgs. 9 €
3083. JOHN COLTON: Shanghai, comedia...traducida y adaptada por Arturo Mori (n. de Barcelona, 1886). Dibujos de Alonso. M. La Farsa nº 149. 1930. 17cm. 60pgs. 5 €
3084. A. COLLADO, Luis Capdevila (n. de Barcelona, 1892) y R. Quadreny: Pisito de soltero (la garçonerie) M. El Teatro Moderno. Nº 330. 1932. 17cm. 88pgs. 8 €
3087. D. y V. COROMINAS PRATS (n. de Barcelona, 1870 y 1877): Burgeseta, comedia en tres actes. B. Bartomeu Baxarías imp. 1910. 19cm. 84pgs. +2h. Ejemplar intonso. 20 €
3088. SALVADOR CORT: Plouhen pares, comedia en un acte y en vers. B. imp. de Pedro Casanovas. 1877. 20cm. 29pgs. 15 €
3150. ROBERT FRANCHEVILLE: ¡La puerta se abre!, drama... arreglado al castellano por Enrique Arroyo y Carlos Dositeo. B. Biblioteca "Teatro Mundial". 1915. 19cm. 35pgs. 5 €
3151. RAMON FRANQUEZA Y COMAS: Un marqués enmanllevat, comedia en un acte... B. imp. A. López Robert. 1896. 22cm. 35pgs. 14 €
3163. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): Don Juan de Carillana, comedia... M. El Teatro Moderno. Nº 80. 1929. 17cm. 57pgs. +2h. 9 €
3164. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): El señor de Pigmalión, farsa... M. La Farsa nº 40. 1928. 17cm. 83pgs. 9 €
3175. IGNACIO IGLESIAS (n. de S. Andrés de Palomar, Barcelona, 1871): Las urracas, comedia... traducción castellana de Antonio Palomero. M. La Novela Cómica nº 50. 1917. 19cm. 48pgs. +1h. 9€
3177. H. R. LENNORMAND: Asia, tragedia...traducida al castellano por Arturo Mori (n. de Barcelona, 1886). M. La Farsa nº 291. 1933. 17cm. 78pgs. 6 €
3189. JOSE MARCO DAVO (n. de Barcelona) y José Alfayate: Los gatos, comedia... dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 424. 1935. 17cm. 95pgs. 7 €
3190. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): La ermita, la fuente y el rio, drama... M. Editorial Reus. 1927. 18cm. 241pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta. 15 €
3191. EDUARDO MARQUINA: María, la viuda, poema dramático. M. 1943. 19cm. 226pgs. 12 €
3192. EDUARDO MARQUINA: El retablo de Arellano. Madrid. Renacimiento. 1914. 20cm. 283pgs. Intonso (Con un largo epílogo explicativo del autor). 15€
3193. EDUARDO MARQUINA: La Santa Hermandad, poema dramático. Cádiz. Est. Cerón. 1940. 20cm. 204pgs. Enc. tela. 12 €



3210. ARTURO MORI (n. de Barcelona, 1886): Broadway. Dibujos de A. Merlo. M. La Farsa nº 237. 1932. 17cm. 72pgs. 8 €
3211. JUAN MULLERAT Y RIERA: La vuelta de Don Tomás ó la noche desgraciada, juguete...M. imp. de Celestino Apaolaza. 1887. 19cm. 22pgs. 12 €
3213. ANTONIO NAVARRO (n. de Vilaller, Lleida, 1869) y Emilio Sáez: Napoleón en la luna, farsa...dibujos de Almada. M. La Farsa nº 98. 1929. 17cm. 64pgs. 8 €
3218. Nuestro homenaje a María Guerrero: **Doña María La Brava, drama en cuatro actos en verso de Eduardo Marquina (n. de Barcelona, 1879)**. En la muerte de María Guerrero: **El ilegal, poema de Eduardo Marquina**. Como ganó María Guerrero para España el corazón de América, por Valentín de Pedro. Ocho fotografías de María Guerrero...Ilustraciones de Masberger. M. La Farsa nº 23. 1928. 17cm. 94pgs. +fotos fuera de texto. 20 €
3253. Telémaco en la isla de Calipso, drama...por D. J. P. D. L. C. (al final) Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, impresor. Sin año, (pero impreso en la segunda mitad del siglo XVIII). 22cm. 11pgs. Curiosamente intonso, con cubiertas protectoras en papel de aguas. 40 €
3275. JOSE POCH NOGUER: Prim. B. 1934. 23cm. 167pgs. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. 30 €
3276. LEON BAZALGETTE: El problema del porvenir latino. Versión española de Santiago Valentí Camp. Biblioteca Moderna de Ciencias Sociales. B. 1904. 22cm. 213pgs. Enc. nueva en plena pasta. 25€
3313. LUIS MOYA: La geometría de los arquitectos griegos pre-euclidianos. Discurso... con motivo de su recepción y **contestación de D. Eugenio D'Ors**. M. R. Acad. de Bellas Artes de San Fernando. 1953. 26cm. 77pgs. + 3h. con dibujos. 15€
3344. E. SCHAUB-KOCH: Borrell Nicolau (n. de La Pobla de Segur, 1888). Escultor-estatuario. B. Real Acad. de Bellas Artes de San Jorge. 1953. 27cm. 57pgs. +25 fotos con esculturas de este autor, fuera de texto. 15€
3369. A. NICOLAS ISASA: Suelos españoles del pino carrasco. M. Instituto Forestal. 1954. 24cm. 319pgs. + 24 láms. con fotos, fuera de texto. Logicamente el estudio se refiere a las regiones levantinas españolas. 25€
3460. JACINTO CAPELLA (n. de Barcelona, 1890) y José de Lucio: El creso de Burgos, juguete...dibujos de Agustín Segura. M. La Farsa nº 336. 1934. 17cm. 78pgs. +1h. 9 €
3464. SALVADOR CORT: Arribá y móldrer, comedia... B. imp. de Jaime Jepsus. 1876. 21cm. 30pgs. 20 €
3466. ¿Un crimen! Juguete cómico... arreglado por D. F. M. Barcelona, Manero, editor. 1860. 20cm. 25pgs. +1h. 20 €
3482. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): Ganar tiempo, juguete... M. imp. José Rodríguez. 1880. 21cm. 29pgs. +1h. Intonso. 15 €
3483. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): Mimí, comedia... M. imp. R. Velasco. 1888. 20cm. 45pgs. +1h. Intonso. 15€
3484. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): El otro yo, juguete... 2ª edición. M. imp. R. Velasco. 1894. 21cm. 28pgs. +2h. Intonso. 15 €
3485. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): Pruebas de fidelidad, juguete... M. imp. José Rodríguez. 1873. 21cm. 31pgs. Intonso. 15€
3486. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): Tomasica, comedia... M. imp. José Rodríguez. 1881. 20cm. 53pgs. +1h. Intonso. 15 €

3487. JOSE ESTREMER (n. de Lleida, 1851): El ventanillo, sainete... 3ª edición. M. imp. R. Velasco. 1904. 21cm. 34pgs. +1h. Intonso. 12 €
3495. FRANCISCO FIGUERAS Y RIBOT: La lliçó de dibuix, sarsuela... música del Mtre. Urbano Fandó. B. imp. Francisco Badía. 1896. 20cm. 33pgs. +2h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15 €
3512. VICTOR HUGO: Dramas de... Hernani; El rey de divierte; Las Burgrave. Versión castellana de Cecilio Navarro. Ilustraciones de M. O. Delgado y F. Gómez Soler. Grabados de Gómez Polo. Barcelona. Biblioteca Arte y Letras. Sin año (hacia 188...) 21cm. 346pgs. +1h. Cuidada edición. Bella enc. editorial en plena tela estampada. 50 €
3532. RAMON MEDEL (n. de Barcelona): Don Ricardo y Don Ramón, juguete... 4ª edición. M. imp. de R. Velasco. 1889. 20cm. 31pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15 €
3572. SANTIAGO RUSIÑOL (n. de Barcelona, 1861): El místico, drama... trad. al castellano por Joaquín Dicenta. M. La Novela Teatral nº 3. 1916. 19cm. 65pgs. 10 €
3581. R. SURIÑACH SENTIES (n. de Barcelona, 1881): Nuvols en creu, drama en un acte. B. La Novela Nova nº 27. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10 €
3610. ALBERTO DEL CASTILLO: Guía del Museo Romántico Provincial. Dip. Prov. de Barcelona. B. 1968. 22cm. 266pgs. con profusión de fotos en el texto. 20 €
3615. Las bibliotecas de Barcelona y su provincia. M. 1952. 21cm. 155pgs. +unas 30 láms. con fotos, fuera de texto. Hace una buena descripción de cada biblioteca con sus ejemplares mas notables. 30€
3685. DANTE ALIGUIERI: La divina comedia de...con notas de Paolo Costa adicionadas. Trad. al castellano por Manuel Aranda Sanjuan. B. Empresa Editorial La Ilustración. 1871. 23cm. 546pgs. +1h.+16 láms. (completo de láminas) finamente grabadas a la litografía, algunas firmadas por Padró, Sadurní, Gómez y Romeu. Enc. original en hol. piel con nervios. 100 €
3689. Las estatuas funerarias de los reyes de Aragón. Exposición en la antigua capilla real de Santa Agueda. B. 1946. Folio menor (28cm.) 36pgs. de texto + unas 50 láms. fuera de texto, con fotos a plena página. 50 €
3766. JOAQUIN ASENSIO DE ALCANTARA (n. de Barcelona, 1832): Cuarto menguante, juguete en un acto...Biblioteca Dramática. M. imp. de Vicente Lalama. 1860. Folio menor (27cm) 8pgs. con texto a doble a doble columna. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15 €
3825. HECTOR DE SANTISTEBAN: Prim. B. Ediciones G. P. nº 471. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta de Chaco. 7€
3826. J. FAULI (José Faulí Olivella, n. de Barcelona, 1932): El Padre Claret. B. Ediciones G. P. nº 475. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 6€
3827. J. FAULI: Balmes. B. Ediciones G. P. nº 482. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 6€
3830. FRANCISCO VICENS (Francesc Vicens i Giralt, n. de Barcelona, 1927): La escultura griega. B. Ediciones G.P. nº 29. s.a (hacia 195...) 16º 62pgs. +1h. 6€
3850. ANA MARIA MATUTE (n. de Barcelona, 1926): Los cuentos vagabundos. B. Ediciones G. P. nº 265. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. Con cubierta a color de Coll. Raro en comercio. 12 €
3877. EDUARDO SAAVEDRA (n. de Tarragona, 1829): Descripción de la via romana entre Uxama (Osma) y Augustobriga (Muro de Agreda, Soria). Memoria premiada en el Concurso de 1861. Folio menor (29cm) 116pgs. +2h. Nuestro ejemplar enc. en plena pasta, y aunque intonso, sin embargo, está falto de las 5 láms. que debía llevar. Muy buscado. 55 €
3881. JOAQUIN CIERVO (n. de Barcelona, 1880): Fortuny. B. Ediciones G. P. nº 166. s. a. (hacia 195...) 16º 62pgs. 6€

3886. VALENTIN MORAGAS ROGER (n. de Barcelona, 1902): Las Vascongadas. B. Ediciones G. P. nº 98. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3889. LUIS CARANDELL (n. de Barcelona, 1929): Viaje al monte Athos. B. Ediciones G. P. nº 185. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. con cubierta a color de Coll. 8 €
3893. J. FAULI (n. de Barcelona, 1932): Tchaikowski. B. Ediciones G. P. nº 486. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5 €
3897. JOSE MARIA LLADO (n. de Barcelona, 1910): La música de Jazz. B. Ediciones G. P. nº 384. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €
3964. CARLOS SOLDEVILLA (n. de Barcelona, 1892): El escritor, el público y la crítica. B. Ediciones G. P. nº 392. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €
4001. MELITON GONZÁLEZ (seudónimo de Pablo Parellada, n. de Tarragona, 1855): El reloj de Mister Hull. M. La Novela Cómica. Nº 41. 1917. 19cm. 34pgs. Cubierta a color de diseño modernista por Manchón. 15€
4003. SERAFI PITARRA (n. de Barcelona, 1838) y Enrich Carreras: En Joan doneta, quadro de costums, en un acte... B. Singlots Poetichs ab Ninots. Nº 14. segona edició. B. s. a. (hacia 189...) 21cm. 32pgs. 15 €
4004. SERAFI PITARRA: ¡Ous del dia! Joguina en un acte... B. Singlots Poétichs ab Nonots. Nº 6. s. a. (hacia 189...) tercera edició. 21cm. 45pgs. +1h. 15 €
4006. SERAFI PITARRA: Lo punt de las donas, quadro de costums, en 2 actes... quarta edició. Ilustrada por M. Moliné. B. Singlots Poétichs ab ninots nº 15. s. a. (hacia 189...) 21cm. 59pgs. +1h. 15 €
4038. GREGORIO PEREZ DE MIRANDA (seudónimo de Ramón López Soler, n. de Barcelona, 1806): El primogénito de Albuquerque. M. imp. de Repullés. 1833. Tomo I y II (faltan los tomos III y IV) enc. en dos vols. de 17cm. en plena pasta, con VII + 172pgs. y 250pgs. +1h. Ejemplares muy limpios e increíblemente intonsos y con los cortes barbados. Según Gullón, se trata de uno de los primeros ejemplos de la novela histórica española. Muy raro. 60 €
4199. JUAN PEREZ DE MONTALBAN: Novelas ejemplares. Edición y prólogo de **Fernando Gutiérrez (n. de Barcelona, 1911)** B. Selecciones Bibliófilas. 1957. 20cm. 194pgs. +7h. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares (nº 177) en papel de alto gramaje. Ejemplar intonso. 55 €
4202. **ARNALDO DE VILANOVA**: Escritos condenados por la Inquisición. Introducción, traducción y notas de Elena Cánovas y Felix Piñero. M. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. 1976. 20cm. 223pgs. 27 €
4208. PEDRO REIG: Los mestizos o sea el moderantismo español ante el Papa. B. imp. y lib. de la Inmaculada Concepción. 1881. 19cm. 336pgs. +3h. Enc. nueva en plena pasta. 40 €
4258. C. GUMÁ (n. de Barcelona, 1856): ¿Per qué no's casan las donas? Humorada en vers ab dibuixos de M. Moliné. Segona edició. B. López, editor. s. a. (hacia 189...) 21cm. 32pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12 €
4271. PABLO PARELLADA (n. de Tarragona, 1855): Pompas de jabón. Ilustraciones (y cubierta a color de Izquierdo) M. El Cuento Azul nº 44. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4272. EDUARDO MARQUINA: La muestra. Ilustraciones (y portada a color de Pedraza). M. El Cuento Azul nº 11. s. a. (hacia 192...) 17cm. 78pgs. +1h. 10 €
4278. EDUARDO MARQUINA: Corneja siniestra... Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 38. s. a. (hacia 192...) 17cm. 62pgs. +1h. 10 €
4279. EDUARDO MARQUINA: Rosas de sangre. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 28. s. a. (hacia 192...) 17cm. 60pgs. +2h. 10 €

4304. ANDRES REY DE ARTIEDA: Discursos, epístolas y epigramas de Artemidoro. Edición, prólogo y notas de Antonio Vilanova (n. de Barcelona, 1923). B. Selecciones Bibliófilas. 1955. 20cm. 257pgs. +5h. Intonso. Edición numerada de 300 ejemplares (nº 55) en papel hilo. 50€
4341. LUIS GOYTISOLO (n. de Barcelona, 1935): Los verdes de mayo hasta el mar. 1ª edición. B. Seix Barral. 1976. 20cm. 310pgs. +3h. 12 €
4360. JUAN GIVANEL Y MAS (n. de Barcelona, 1866): Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentario del "Don Quijote", editado por Francisco Rodríguez Marín. M. 1912. 18cm. 123pgs. +2h. Intonso. 14€
4373. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA (n. de Barcelona, 1924): La quiebra de la razón de estado. M. Ateneo. 1852. 19cm. 45pgs. +3h. Intonso. 10 €
4377. SEBASTIAN JUAN ARBO (n. de La Rapita, 1902): Martín de Caretas. B. Ediciones G. P. 1955. 18cm. 159pgs. 6€
4379. BARTOLOME SOLER (n. de Sabadell, 1894): Almas de cristal. Barcelona. Ediciones G. P. 1959. 18cm. 160pgs. 6€
4385. PEDRO VOLTES (n. de Reus, 1926): Adorable loca. B. Al Monigote de Papel. 1950. 20cm. 188pgs. +2h. 12€
4513. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): La caravana, novela. M. El Cuento Semanal nº 11. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Marquina y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4514. EDUARDO MARQUINA: Beso de oro. M. El Cuento Semanal nº 128. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color y buenos dibujos en el texto de Pichot. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4515. EDUARDO MARQUINA: Fin de raza. El Cuento Semanal nº 173. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color y buenos dibujos en el texto de Pichot. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4548. Procesos Célebres. Asesinato de la Calle Aurora (de Barcelona). B. Salvador Manero, editor s. a. (hacia 187...) Folio menor (28cm) 40pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15 €
4554. CAMILO FLAMMARION: Las maravillas celestes. Trad. de Manuel Aranda Sanjuan. B. Est. Tip. de Damián Vilarnau. s. a. (hacia 188...) Folio menor (27cm) 89pgs. + 1 de índice, con texto a doble columna y profusión de magníficos grabados en el texto. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20 €
4600. ANGEL ZUÑIGA (n. de Barcelona, 1911): Las joyas de Kitty Pagés. B. Ediciones G. P. nº 457. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4603. VALENTIN MORAGAS ROGER (n. de Barcelona, 1902): Sevilla. B. Ediciones G. P. nº 9. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4604. CARLOS SOLDEVILLA (n. de Barcelona, 1892): La literatura. Ediciones G. P. nº 54. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Chaco. 5 €
4605. ANTONIO RIBERA (n. de Barcelona, 1920): La aventura submarina. B. Ediciones. G. P. nº 84. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Chaco. 5 €
4608. ANTONIO RIBERA: La pesca submarina. B. Ediciones. G. P. nº 413. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4610. MIGUEL MASRIERA (n. de Barcelona, 1901): La extensión del universo. B. Ediciones G. P. nº 455. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €

4612. VALENTIN MORAGAS ROGER (n. de Barcelona, 1902): China. B. Ediciones G. P. nº 463. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4662. MIGUEL MASRIERA (n. de Barcelona, 1901): Sortilegio de las medidas. B. Ediciones G. P. nº 464. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 5 €
4664. FRANCISCO VICENS (Francesc Vicens i Giralt, n. de Barcelona, 1927): Naufragios. B. Ediciones G.P. nº 188. s.a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5 €
4665. LUIS CARANDELL (n. de Barcelona, 1929): Islandia, entre fuego y hielo. B. Ediciones G. P. nº 212. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5 €
4713. FRANCISCO VICENS (Francesc Vicens i Giralt, n. de Barcelona, 1927): La exploración del fondo del mar. Ediciones G. P. nº 77. s.a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 5 €
4716. MARIO LACRUZ (n. de Barcelona, 1929): Un verano memorable. B. Ediciones G. P. nº 161. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 5 €
- 4740 MANUEL DE MONTOLIU (n. de Barcelona, 1877): Triptico del "Quijote". Edición homenaje con motivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. B. 1947. 16cm. 244pgs. +2h. 20 €
4745. P. JOSE FONT (claretiano): Guirnalda de místicas flores o sea devocionario para los devotos y archicofrades del Corazón Purísimo de María, por... Vich. Imp. R. Anglada. 1894. 16º 4h.+ 212pgs. +2h. Enc. de la época en plena tela estampada. 20 €
4754. R. P. J. B. LEMIUS, misionero oblato: Constitución, origen y eficacia del escapulario del Sagrado Corazón de Jesús. 4ª edición. **Tarragona. Tip. de F. Aris e hijo.** 1906. 16º 31pgs. 10€
4755. J. P. PIAMONTI, de la Compañía de Jesús: La Cruz aligerada o sea motivos de consuelo en las tribulaciones. Trad. del P. Luis Martín, S. J. 3ª edición. B. Tip. Católica. 1889. 16º 141pgs. +1h. 12€
4756. Máximas entresacadas de las obras de San Francisco de Sales y distribuidas para cada uno de los días del año. Trad. del francés por D. Jaime Balmes, Pbro. B. imp. Moderna. 1914. 8º 61pgs. +1h. 6 €
4758. E. BUSQETS: Ali-Bey. B. Colección Ardilla nº 103. 1959. 16º 96pgs. Con cubierta a color de J. Blanch. 8€
4762. EUGENIO D'ORS: Estudios filosóficos. Una primera lección de filosofía. Con dos apéndices esquemáticos sobre La Doctrina de la Inteligencia. M. imp. Ciudad Lineal. 1926. 8º 64pgs. +2h.+1 lám. con retrato del autor por Ramón Casas. 25€
4763. EUGENIO D'ORS: Estudios filosóficos. Religio est libertas. M. imp. Ciudad Lineal. 1925. 8º 59pgs.+1h.+ 1 lám. con retrato del autor por Vázquez Diaz. Ejemplar intonso. 25 €
4907. Verdadero retrato al daguerreotipo de la Compañía de Jesús. Escrito en impugnación de un pretendido "Retrato al daguerreotipo de los Jesuitas". Publícalo con licencia un Eclesiástico de esta ciudad. B. imp. de Pons y Cía. 1852. 22cm. 1255pgs. + 4 láms. Finamente grabadas al acero (completo de láminas). Enc. de la época en plena piel con tejuelo, ligeramente mareada, pero buen ejemplar, muy limpio. Palau: 359620: Muy raro y menciona altas cotizaciones. 140 €
4924. ANTONIO GARCÍA LLANSÓ (n. de Barcelona, 1854): Azulejos. Memoria leída... Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. B. 1910. Folio (30cm) 17pgs. +1h. Intonso. 10 €
4926. MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ (n. de Barcelona, 1872): Algo de maestros pintores de vidrios y notas sobre vidrieras de colores. B. 1944. Folio (30cm) 19pgs. Intonso. 12 €
4929. FELIX MESTRES BORRELL (n. de Barcelona, 1872): Nuevo decorado del salón de sesiones. Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. B. 1925. Folio (30cm.) 23pgs. Con numerosas ilustraciones y fotos. Intonso. 10€
4942. JOAN ALAVEDRA (n. de Barcelona, 1896): Pau Casals. Pròleg de Pau Casals. B. 1969. 22cm. 416pgs. +30 láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela. 20 €

5031. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): Adán y Eva en el dancing. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Máximo Ramos. M. La Novela Mundial. Nº 32. 1926. 17cm. 60pgs. +2h. 12 €
5040. PABLO PARELLADA (n. de Valls, Tarragona, 1855): La mosca dorada. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Masberger. M. La Novela Mundial nº 22. 1926. 17cm. 60pgs. +2h. 12 €
5046. JOSE LLAMPAYAS (n. de Barcelona, 1883): El oso del señor Gimson. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Mel. M. La Novela Mundial nº 56. 1927. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5089. BENJAMIN CONSTANT: Adolfo. Anécdota hallada entre los papeles de un desconocido por el inmortal publicista y literato... Precedida de un ensayo analítico por Gustavo Planche. Barcelona. imp. de Miguel Borrás. 1845. 8º 147pgs. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Según Palau (59581) se trata de la primera novela de las llamadas psicológicas, en las que mas que la acción, predomina el temperamento de los personajes. Raro. 80 €
5092. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): Por los pecados del rey, comedia...M. El Teatro Moderno nº 243. 1930. 8º 88pgs. 8 €
5141. ENRIQUE DIUMARÓ: La producción industrial y el comercio (de tejidos de algodón) en España. Anteproyecto relativo a las manufacturas y el comercio de tejidos de algodón. B. 1928. 18cm. 167pgs. +3h. Enc. en hol. piel. 35 €
5367. AGUSTI CAUSADIAS Y CARNÉ: L'home de la donas, entremés... B. imp. d'en Joaquim Collazos. 1900. 21cm. 24pgs. 10 €
5370. DUCANGE y Dinaux: Treinta años o la vida de un jugador, melodrama... Traducido y arreglado por Magnolio Juárez (seudónimo de Salvador Suñer Farrés). Biblioteca Teatro Popular. B. s. a. (hacia 1913). 19cm. 68pgs. 10€
5372. LAMBERTO ESCALER (n. de Vilafranca del Penedés, 1874): Los últimos rosales, juguete... adaptación castellana de Ramón Portusach y José M<sup>a</sup> Castellvi. M. tip. J. Amado. 1923. 20cm. 78pgs. +1h. 12 €
5376. ANGEL GUIMERA: Rey y monjo. Tragedia... Tercera edició. B. imp. La Renaixensa. s. a. (hacia 189...) 19cm. 123pgs. (vease la ficha nº 4023) 15 €
5390. Las píldoras de Holloway o la pau d'Espanya... suposició còmica en un acte... 4<sup>a</sup> edició. Ilustrada por M. Moliné. B. s. a. (hacia 188...) Llibrería Espanyola de López. 21cm. 30pgs. +1h. 12 €
5393. E. AULES y A. Llanas: L'anada a Monserrat, comedia...B. tip de Baseda y Giró. 1881. 21cm. 83pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15 €
5597. JUAN JOSE SANZ JARQUE: De mar a mar. Desde Tarragona a Finisterre, en el Jacobeo 93, por los caminos y lugares que Santiago abrió a la fé. Fundación Universitaria San Pablo-CEU. M. 1998. 25cm. 467pgs. +1h. con numerosas fotos e ilustraciones. 15€
5715. JOSE PAZ GUERRA: Argumento y cantables de La Casta Susana, opereta... adaptación española por... s. a. (hacia 1911) s. l. (pero en Barcelona) imp. A. López Robert. Apaisado (11x16cm.) 15pgs. con texto a doble columna. 8€
5729. JOSE FELIU Y CODINA (n. de Barcelona, 1847): Confesión general. Diálogo... M. 1896. R. Velasco imp. 20cm. 15pgs. +1h. 10€
5738. Sainete nuevo. La varita de virtudes. B. 1870. imp. de Ramírez y Comp. 22cm. 8pgs. con un grabado xilográfico en la portada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€
5739. Saynete nou del aprenent Sabaté, magre y burleta. Primera part (i segona, i tercera). B. s. a. (hacia 187...) imp. de Llorens. 22cm. 8 + 8 + 8pgs. Cada portada con un grabado xilográfico diferente. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 40€

5750. CARLES RUBIO ANTICH: La tornada d'en ñandú. Aproposit... B. Teatral Catalana nº 64. s. a. (hacia 1922) 19cm. 23pgs. 10€
5758. JOSEP MARIA FOLCH i TORRES (n. de Barcelona, 1877): La resposta. Pas de comedia... B. La Novella Teatral Catalana nº 50. s. a. (hacia 192...) 18cm. 14pgs. +1h. 10€
5760. MANEL FOLCH i TORRES (n. de Barcelona, 1877): L'oncle rector. Comedia... B. La Novella Teatral Catalana nº 35. s. a. (hacia 192...) 18cm. 31pgs. 10€
5764. AMICHATIS (n. de Lleida, 1888) i Mantua: Baixant de la font del gat. Tragicomedia... segona edició. B. La Novella Teatral Catalana nº 55. s. a. (hacia 192...) 19cm. 64pgs. 15€
5861. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): El caballero Varona. Comedia... M. El Teatro Moderno nº 205. 1929. 17cm. 76pgs. +2h. 9€
5862. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): El conde Alarcos. Tragedia romanesca en tres actos. Portada y viñetas de Manuel Bujados. M. Minerva. 1917. 18cm. 257pgs. +4h. 25€
5863. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): Conseja galante, seguida de Don Juan de Carillana. M. Atenea. 1919. 17cm. 306pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela. 25€
5865. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): El Ildaria... comedia. M. Minerva. 1917. 16cm. 268pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela conservando las sobrecubiertas originales. 25€
5916. JACINTO GRAU (n. de Barcelona, 1877): La redención de Judas; Sortilegio; Horas de vida; El rey Candaules. Editorial América. M. s. a. (hacia 192...) 20cm. 172pgs. +2h. Muy ligera pérdida en el lomo. 20€
5945. MANUEL DE LA PINTA NAVA, cura propio de la Villa de Fuentelaencina en el Arzobispado de Toledo: Plan de reforma del estado eclesiástico, secular y regular que, a la Soberanía de la Nación reunida en sus Cortes Ordinarias presenta... **Reimpreso en Barcelona, por José Rubió**. 1820. 21cm. 64pgs. Curioso folleto del Trienio Liberal que aboga por la supresión de los bienes eclesiásticos. 80€
6016. SALVADOR CARRERA (n. de Barcelona, 1845): ¡Madre! Poesía premiada con la flor natural en el Primer Certamen Literario... de la Villa de Gracia. B. imp. de Luis Tasso. 1883. 22cm. 11pgs. 20€
6119. JOSE LLAMPAYAS (n. de Barcelona, 1883): Francho Mur. Ilustraciones (y cubierta a color) de Agustín. M. La Novela Mundial nº 128. 1928. 17cm. 60pgs. +3h. 10€
6126. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): El monje blanco. Retablos de leyenda primitiva. 3ª edición. M. Reus. 1930. 18cm. 278pgs. +1h. 10€
6235. Juicio crítico de la exposición pública de planos y proyectos para la reforma y ensanche de Barcelona. B. imp. de Francisco Sánchez. 1859. 19cm. 23pgs. Enc. nueva en plena pasta. 40€
6484. LUIS SUÑER CASADEMUNT: La carcajada. Drama en tres actos inspirado en una obra francesa y escrito por... B. Biblioteca Teatro Popular. 1913. 19cm. 54pgs. +1h. 10€
6522. MANUEL DEL PALACIO (n. de Lleida, 1832): De Tetuán a Valencia haciendo noche en Miraflores. Viaje cómico al interior de la política. 3ª edición. M. imp. Fortanet. 1865. 20cm. 370pgs. +7h. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo. 60€
6533. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1882): Tonadillas teatrales inéditas. Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica. M. Tip. de Archivos. 1932. 4º Mayor (25cm.) 346pgs. +3h. + 36 láms. fuera de texto, con música notada. Buena enc. en hol, piel verde, con nervios, conservando las cubiertas originales. 120€
6574. MANUEL POY Y COMES (n. de Catalunya): Elementos de Aritmética numérica y literal al estilo de comercio para instrucción de la juventud, por... Segunda impresión ilustrada por el mismo autor. Barcelona, 1804. Por Francisco Suriá y Burgada, impresor de S. M. 5h.+246pgs. +2h. de índice. (Enc. junto con) MANUEL POY Y COMES: Rudimentos de la razón y proporción en común y en particular, con aplicación del Algebra y varias cuestiones de comercio, por... Segunda impresión ilustrada por el mismo autor. Barcelona, 1804. Por Francisco Suriá y Burgada. 4h.+ 150pgs. +1h. de índice. Enc. de la época

en un vol. de 21cm. en pergamino. Buen estado, con algunos puntos de óxido, muy diluidos y sin apenas afectar. 250€

6606. Cuando yo era niño. La infancia de Ramón y Cajal contada por el mismo. **Prólogo de Luis de Zulueta (n. de Barcelona, 1878)** M. Reus. 1953. 17cm. 140pgs. +3 láms. fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. 20€

6644. MANUEL FONTDEVILA (n. de Granollers, 1888): La protegida (La dona verde) Drama... traducción de Leopoldo Bejarano. M. El Teatro Moderno nº 146. 1928. 8º 67pgs. 10€

6659. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1882): Variadas versiones de libretos operísticos. M. CSIC. 22cm. 200pgs. 15€

6686. ALVARO SANTAMARIA ARANDEZ: El Noreste de España. Col. La Nueva Geografía. M. 1964. 22cm. 265pg. Con numerosas figs. en el texto y numerosas láms. con mapas, fuera de texto. Recorre y describe rutas por la Comunidad Valenciana, **Cataluña**, Aragón, etc. 12€

6813. Instrucciones Electorales. Comprende: Derecho electoral. Candidatos y sus derechos. Constitución de las mesas electorales, etc. Imp. Minaya. B. 1914. 22cm. 16pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€

6968. FERNANDO DE BUEN (n. de Barcelona, 1895) Jefe del departamento de Biología: Lebetus Whinter 1877, Odondebuenia nov. gen. y Cabotia nov. gen. Madrid. Inst. Esp. de Oceanografía. 1930. Folio (29cm) 30pgs. con 11 figs. en el texto. 20€

6970. FERNANDO DE BUEN (n. de Barcelona, 1895): Biología del atún. M. Inst. Esp. de Oceanografía. 1925. Folio 118pgs. con numerosas figs. gráficos y mapas en el texto y 3 láms. con fotos, fuera de texto. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 40€

7024. AGUSTIN COY COTONAT (n. de Sort, Lleida, 1859): Historia de la Inclita y Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta. M. tip. de Juan Pérez Torres. 1913. 24cm. 318pgs. +1h.+varias láms. fuera de texto. Enc. nueva en media piel con nervios y tejuelos. **(...numerosos son los datos y documentos de primera mano que da a conocer, para cuyo descubrimiento le ha servido la rebusca hecha en la parte del archivo de la Orden, que al presente se encuentra en Cataluña. De el "Dictamen" del Marqués de Rafal, en el prólogo).** 150€

7125. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): Era una vez en Bagdad... Láminas de las "Mil y una noches" agrupadas en tres actos. M. Talía nº 6. 1940. 8º 107pgs. 10€

7170. MARTIN RICART (n. de Barcelona): Manual del ajedrecista... con un capítulo especial de gambitos y contragambitos y una copia exacta de las grandes partidas en el siglo XIX. 7ª edición. B. 1944. 23cm. 90pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel aguas. 35€

7209. Orfeo. Opera en tres actos y cinco cuadros. Poema de R. de Calzabigi y música de Cristobal W. Gluck. **Edición bilingüe en castellano y catalán en versión de Joaquín Pena (n. de Barcelona, 1873).** B. 1910. 18cm. 61pgs. +1h. 10€

7211. CONRADO ROURE (n. de Barcelona, 1841): Recuerdos de mi larga vida. Costumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde 1850 hasta el 1900. Tomo primero (de un total de 3 tomos). B. 1925. 19cm. 286pgs con un retrato en el frontis. 20€

7212. JOSE F. RAFOLS (n. de Vilanova i la Geltrú, 1889): Techumbres y artesanados españoles. B. Editorial Labor. 1926. 19cm. 87pgs. + 76 láms. fuera de texto y 21 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela. 25€

7213. Monuments històric-artístics i bells paratges del Maresme. Cabrera de Mataró, Cabrils i Vilassar de Mar. Mataró. 1963. 17cm. 23pgs. + 12 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

7222. SAMUEL GILI Y GAYA (n. de Lleida, 1892): Curso superior de sintáxis española. 8ª edición. B. 1973. 24cm. 347pgs. 15€



7231. C. G. JUNG: Teoría del psicoanálisis. Trad. directa del alemán y prefacio del dr. F. Oliver Brachfeld. 2ª edición. Editorial Apolo. B. 1937. 21cm. 230pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas. 30€
7238. FERNANDO DE BUEN (n. de Barcelona, 1895): Biología del atún. M. Inst. Esp. de Oceanografía. 1925. Folio 118pgs. con numerosas figs. gráficos y mapas en el texto y 3 láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. (véase la ficha nº 6970) 50€
7316. Tres aspectos de la obra balmesiana: Balmes, apologeta español. La gran lección política de Balmes. Balmes, economista. Discursos pronunciados por Joaquín Buxó de Abaigar. B. s. a. (pero 1949) 25cm. 42pgs. 12€
7318. PEDRO FONT Y PUIG (n. de Barcelona, 1888): Mente en holocausto. Vich. Imp. Portabella, 1949. 24cm. 14pgs. +1h. 10€
7375. Almanaque de El Diluvio. 1929. B. s. a. (pero 1929) imp. F. Borrás. 21cm. 224pgs. Con un detallado análisis de las efemérides mundiales del año anterior, pero también incluyendo un minucioso repaso al teatro, los toros, el fútbol, la música, etc en el año anterior en Barcelona. Cubierta a color de Opisso, con numerosos y curiosos anuncios (algunos en láms. encartadas a color). 30€
7376. Almanaque de El Diluvio. 1930. B. s. a. (pero 1930) imp. Francisco Borrás. 21cm. 216pgs. Con un detallado análisis de las efemérides mundiales del año anterior, pero también incluyendo un minucioso repaso al teatro, los toros, el fútbol, la música, etc en el año anterior en Barcelona. Cubierta a color de Opisso, con numerosos y curiosos anuncios (algunos en láms. encartadas a color). 30€
7459. Estudis Romànics publicats a cura de R. Aramon i Serra (en la portada). Estudis de Literatura Catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setenta-cinquè aniversari (en la cubierta). B. Institut d'Estudis Catalans. 1963-1967. Dos tomos (obra completa) en 4º Mayor (25cm.) XXIV+313pgs+1h. y VII+329pgs. +1h. Magnífica y extensa nómina de colaboradores, entre ellos Sugranyes de Franch (Ramón Lull i l'Íslam), Coll i Alerton (El rei Martí, historiador), **Lluís Batlle i Prats**, Jordi Carbonell, etc. 75€
7464. PEDRO FELIPE MONLAU (n. de Barcelona, 1808): Elementos de Literatura ó Tratado de retórica y poética... undecima edición, revista, corregida y aumentada. M. 1894. 19cm. 321+116pgs. enc. de la época en hol. piel. 30€
7478. CARLES SOLDEVILA: Barcelona vista pels seus artistes. Portic de Jacint Verdaguer. Segona edició. Aedos. B. 1961. Folio menor (29cm.) 342pgs. profusamente ilustrado. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 30€
7499. JUAN DE COUPIGNY (n. de Tarragona, 1828): Amarse y aborrecerse. Comedia... M. imp. de C. González. 1854. 20cm. 42pgs. +1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€
7506. ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA: Romancero de... ofrenda literaria a sus amigos. **Pról. de Francisco de Paula Madrazo (n. de Barcelona, 1817)**. M. imp. de La Revista de los Caminos de Hierro. 1859. 20cm. 72pgs. +2h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€
7564. ARTUR PERUCHO: Icar o la impotència (novel·la). L'Estel. Valencia. 1929. 161pgs. +3h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50€
7638. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): La ermita, la fuente y el río, drama... Teatro Selecto nº 5. B. 1936. 18cm. 79pgs. 10€
7711. SAMUEL GILI GAYA (n. de Lleida, 1892): Tesoro lexicográfico. 1492-1726. M. 1947. CSIC. Fascículo I, letra "A" y Fascículo II, letra "B". XXXI+392pgs. Los dos fascículos con buena enc. en un tomo en tamaño folio (35cm.) en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€
7719. JAVIER TUSELL (n. de Barcelona, 1945): Sociología electoral de Madrid. 1903-1931. M. Cuadernos para el Diálogo. 1969. 18cm. 219pgs. +2h. 8€

7749. La Palabra. Discurso leído en el acto de su recepción por Javier Ugarte y Pagés (n. de Barcelona, 1852) y contestación de Daniel de Cortazar. Real Academia Española. M. 1918. 4º mayor (27cm.) 66pgs. +1h. 12€

8043. 15 Cuadros de la Colección J. Sala. Catálogo de la exposición. Octubre 1956. Sala Parés. B. 1956. 20cm. Sin paginar. (unas 40 pags entre láminas y texto). Recoge esta exposición obras de Fortuny, Ramón Casas, Picasso, Nonel, etc. 12€

8046. Odisea de un corresponsal español de "El Correo Catalán", de los días 16, 18 y 19 de Noviembre de 1915. Sin lugar ni imp. 22cm. 16pgs. Este corresponsal fue acusado de ser un espía a favor de los alemanes. 10€

8058. TOMAS NOGUER Y MUSQUERAS: Historia de la devoción y culto a Nuestra Señora del Pilar de la calle de Pedret. Gerona. Imp. de Antonio Franquet. 1940. 24cms. 64pgs+1h. 25€

8115. FERNANDO BARANGÓ-SOLIS (n. de Barcelona, 1895): Reportajes pintorescos. Editorial Progreso. B. s. a. (hacia 1934) 20cm. 292pgs. +2h. + 1 lám. con retrato. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

8166. JOSE MARIA BROST, catedrático de matemáticas (n. de Mataró, 1786): Tratado elemental del giro. M. imp. de Alvarez. 1827. 23cm. XXIII+263pgs. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. La aritmética aplicada a las operaciones bancarias y al éxito comercial con las diferentes naciones. Curioso. Palau: 36167. 100€

8261. JOSE DALMAU CARLES: El primer manuscrito. **Editorial Dalmau Carles Pla. Gerona.** 1965. 19cm. 177pgs. con figs. en el texto. Enc. editorial en cartón a color. Ejemplar impecable. 12€

8262. JOAQUIN PLA CARGOL (n. de Girona, 1892): Nociones de física y química. Grado superior, por... **Gerona. Dalmau Carles Pla.** 1926. 20cm. 235pgs. con figs. en el texto. Enc. editorial en cartón a color. Ejemplar impecable. 25€

8263. ANTONIO (Capmany) MONTPALAU (n. de Barcelona, 1742): Diccionario geográfico universal, que comprende la descripción de las cuatro partes del mundo, y de las Naciones, Imperios, reynos, Repúblicas y otros Estados, Provincias, Territorios, Ciudades... Cuarta edición, corregida y enmendada por... Tomo segundo (la obra completa son tres tomos) M. 1783. En la Oficina de D. Miguel Escribano. 21cm. 425pgs. +1h. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. 200€

8264. JOSE M<sup>a</sup> GIRONELLA (n. de Darnius, Girona, 1917): 100 españoles y Dios. B. Plaza y Janés. 1976. 18cm. 543pgs. 10€

8265. ALFREDO OPISSO: La Revolución Francesa (1789-1795). Estudios históricos. B. tip. de Ramón Molinas. s. a. (hacia 1890) 24cm. 410pgs. +2h. con profusión de grabados en el texto. Magnífica enc. editorial en plena tela decorada y gofrada. 50€

8266. JOSE PLA: Vida de Manolo. Destino. B. 1947. Folio menor (28cm.) 251pgs. +3h. + 6 láms. al cromo a color y 48 láms. en huecograbado, todas ellas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 45€

8299. JOSE M<sup>a</sup> MILLAS VALLICROSA (n. de Santa Coloma de Farnés, 1897): La obra enciclopédica Yesodé Ha-Tebuna u-Migdal Ha-Emuna, de R. Abraham Bar Hiyya Ha-Bergeloni. Edición crítica con traducción, prólogo y notas por... B. 1952. CSIC. Instituto Arias Montano. 25cm. 96pgs. +1h.+60pgs. + 2 láms. fuera de texto. 25€

8461. FRANCISCO DE P. MONTELLS Y NADAL (n. de Barcelona, 1813): Discurso leído en la Universidad Literaria de Granada, por el doctor... Granada. Imp. de F. Ventura y Sabatel. 1868. 21cm. 70pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. Raro. 40€

8566. EUGENIO D'ORS: Guillermo Tell, tragedia política. Revista Literaria Novelas y Cuentos. M. s. a. (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. 10€

8635. L'Estatut de Catalunya. Editat pel Departament de Biología de la Societat General de Farmacia. B. Nagsa. s. a. (pero 1932) 8º 39pgs. texto orlado. Buena enc. nueva en plena piel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€

8669. EMILIO CASTELAR; Semblanzas contemporáneas. Habana. Tip. La Propaganda Literaria. 1871. 18cm. 54pgs. + 1 lám. con retrato. Trata de las semblanzas de Victor Hugo y **Estanislao Figueras**. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar intonso, conservando los cortes originales barbados. 60€
8674. EUGENIO D'ORS (n. de Barcelona, 1882): Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético. Cuarta edición renovada. M. 1939. 8º 189pgs. con numerosas láms. en el texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8699. PABLO PARELLADA (n. de Valls, Tarragona, 1855) y Luis Isábal: El doctor fraile calzado, farsa cómica... M. Los Contemporáneos. Nº 644. 1921. 21cm. sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. 12€
8707. BARTOLOME SOLER (n. de Sabadell, 1894): Batalla de rufianes, comedia... dibujos de Antonio Merlo. Madrid. La Farsa nº 450. 1936. 17cm. 95pgs. 12 €
8742. TERCENCI MOIX: Chulas y famosas o bien La venganza de Eróstrato. Pról. de Pere Gimferrer. B. 1999. 22cm. 411pgs. enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 10€
8876. JOSE MESA ANDRES (n. de Barcelona 1885): La tarasca del barrio. Sainete... La Novela Cómica nº 54. M. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 40pgs.) Intonso. 10€
8880. PABLO PARELLADA (n. de Valls, Tarragona, 1855): En un lugar de la Mancha. Comedia... La Novela Cómica nº 42. M. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 40pgs.) 10€
8925. IGNACIO IGLESIAS (n. San Andrés de Palomar, Barcelona, 1871): Juventud. Drama... adaptado al castellano por J. Jurado de la Parra. La Novela Cómica nº 138. M. 1919. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
8998. MIGUEL OLIVER MASSUTI (n. de Barcelona, 1918): Biología de la sardina de Baleares. Puesta, alevinar y desarrollo en su primer año de vida. Boletín del Instituto Español de Oceanografía nº 80. M. 1956. 25cm. 21pgs. +1h. con 14 figs. en el texto. 10€
9006. GUILLEM SHAKESPEARE: Hamlet. Traducció directa de l'anglés per Antoni Bulbena i Tosell (n. de Barcelona, 1854). La Novel-la Nova nº 48. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 12€
9009. CARMÉ KARR (n. de Barcelona, 1865): Els idols. Comedia en un acte... La Novela Nova nº 30. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10€
9010. R, SURIÑACH SENTIES (n. de Barcelona, 1881): Nuvols en creu. Drama en un acte. La Novela Nova nº 27. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10€
9011. JULI DANTAS: La cena dels cardenals. Traducció de (Ignaci) Ribera i Rovira (n. de Castellbell i el Vilar, 1880). La Novela Nova nº 9. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10€
9012. AMBROSI CARRION: Epitalami. Tragedia en un acte. La Novela Nova nº 22. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9031. J. POUS i PAGES (n. de Figueres, 1873): L'home bo. La Novela Nova nº 2. B. 1917. 19cm. 66pgs. 10€
9037. JOSEP A. (Anselm) CLAVE (n. de Barcelona, 1824): Noves cançons i poesies. La Novel-la Nova nº 55. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9086. I. RIBERA-ROVIRA (n. de Castellbell, Barcelona, 1880): Corrandes populars, per... La Novel-la Nova nº 84. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9087. MELITON GONZALEZ (seudónimo de Pablo Parellada, n. de Valls, Tarragona, 1855): El reloj de mister Hull. Cubierta a color modernista firmada por Munchon. La Novela Cómica. Nº 41. M. 1917. 19cm. 34pgs. 12€

9088. J. VIVES i BORRELL (n. de Castells del Valls, Barcelona, 1884): Croquis vallessans. La Novel·la Nova nº 75. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9089. PLACID VIDAL (n. de Alcover, Tarragona, 1881): El noi aranyó. Record d'un fill de poble. La Novel·la Nova nº 31. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9090. LLUIS VIA (n. de Vilafranca del Penedés, 1870): Tretze. La Novel·la Nova nº 20. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 8€
9091. LLUIS VIA (n. de Vilafranca del Penedés, 1870): Proses velles. La Novel·la Nova nº 64. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9092. JULI VALLMITJANA (n. de Barcelona, 1873): Coses vistes. La Novel·la Nova nº 13. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9093. RAMON SURINIACH BAELELL (n. de Barcelona, 1858): Sacrilegi. La Novel·la Nova nº 34. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9096. JOAN ROSSELLO (n. de Alaro, Mallorca): En caragol. La Novel·la Nova nº 29. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9097. RIBERA-ROVIRA (n. de Castellbell, Barcelona, 1880): Contes de guerra. Els temps nous i la seva literatura. La Novel·la Nova nº 44. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9104. J. OLLER i RABASSA (n. de Barcelona, 1882): Entre dos mons. La Novel·la Nova nº 23. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9106. DOLORS MONSERDA DE MACIA (n. de Barcelona, 1845): Els rellogats. Els captaires. Els vells. La Novel·la Nova nº 63. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9107. BERNAT METGE (n. de Barcelona, hacia 1340): Valter i Griselda. Novel·la Nova nº 36. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 15€
9108. APELES MESTRES: L'espasa. Cançó de gesta. La Novel·la Nova nº 10. B. 1917. 19cm. 42pgs. con dibujos en el texto. 15€
9109. J. MASSÓ VENTÓS (n. de Barcelona, 1891): Amelis. La Novel·la Nova nº 54. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9112. IGNASI IGLESIAS (n. de Sant Andreu de Palomar, Barcelona, 1871): Siluetes ciutadanes. La Novel·la Nova nº 4. B. 1917. 19cm. 34pgs. 10€
9113. POMPEIUS GENER: La taverna intel·lectual (de les meves memories). La Novel·la Nova nº 24. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 15€
9114. ENRIC DE FUENTES (n. de Barcelona, 1864): Nuvolada. La Novel·la Nova nº 28. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 12€
9116. JOSEP M<sup>a</sup> FOLCH i TORRES (n. de Barcelona 1880): Les animes que hi veuen. La Novel·la Nova nº 82. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9117. FELIP CORTIELLA (n. de Barcelona, 1871): Els precursors. La Novel·la Nova nº 49. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9118. RAIMOND CASELLAS (n. de Barcelona, 1855): La damisela santa. La Novel·la Nova nº 57. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9119. JOAQUIM BUIGAS (n. de Sardanyol, Barcelona, 1889): Cops de ploma. La Novel·la Nova nº 56. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9120. J. SALLARES i CASTTELLS: Flames d'amor i pietat. La Novel·la Nova nº 89. B. sin año (pero 1919). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€

9121. MARIA DOMENECH DE CAÑELLAS: Contrallum. La Novel-la Nova nº 25. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
9122. V. CALDES ARUS: Una aventura. La Novel-la Nova nº 87. B. sin año (pero 1919). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9123. J. COSTAS i POMES: Deure de sang. La Novel-la Nova nº 14. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9190. SANTIAGO RUSIÑOL (n. de Barcelona, 1861): El pueblo gris. Traducción de G. Martínez Sierra. La Novela Corta nº 53. M. 1917. 20cm. 50pgs. 10€
9238. EDUARDO MARQUINA: Las hijas del Cid, leyenda trágica... La Novela Teatral nº 222. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9316. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, Girona, 1891): Mercedes Expósito. La Novela Corta nº 3. M. 1923. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9447. FEBO DE LIMOSIN (seudónimo de Jesús Fuertes Alcorta, n. de Barcelona, 1890): Para hablar con los espíritus. Curso práctico de espiritismo. B. 1930. 22cm. 173pgs. +6h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 65€
9460. FRANCISCO GONZALBEZ RUIZ; Yo he creído en Franco. Proceso de una gran desilusión. Dos meses en la carcel de Sevilla. 2ª edición corregida y aumentada. **Publicacions Antifeixistes de Catalunya. Barcelona. 1938.** 19cm. 196pgs. + 2 láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. 45€
9461. JOSE MARIA FONTANA (n. de Reus, 1911): Los catalanes en la guerra de España. M. 1951, 22cm. 379pgs. Enc. editorial en hol. tela. J. M. Fontana, falangista catalán, fundador y primer director de la revista Destino, cuenta la guerra civil en las filas del ejército de Franco, al lado de otros catalanes como Luis de Caralt, Ignasi Agustí, etc. 25€
9481. DOMINGO CIRICI VENTALLO (n. de Barcelona, 1878) y José Arrufat Mestres: La República Española en 191... Fantasía política. M. 1911. 20cm. 305pgs. +2h. de índice. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Fantasía política en clave de humor, sobre la proclamación de una supuesta república española. Muy curioso. 30€
9544. JUAN SOTO VIÑOLO (n. de Barcelona, 1933): Paquirri. Amor, gloria, muerte. B. 1984. 17cm. 64pgs. con fotos. 6€
9606. GONZALO DE REPARAZ (hijo) (n. de Cataluña): Los Borbones de España. Historia patológica de una dinastía degenerada. Prólogo de Gonzalo de Reparaz. M. imp. de J. Pueyo. 1931. 19cm. 298pgs. +2h. Enc. en plena tela roja de la época. Raro. 75€
9607. LUIS CARRERAS (n. de Sabadell, 1884): Grandeza cristiana de España. Notas sobre la persecución religiosa. Toulouse. Les Freres Douladoure, imprimeurs. 1938. 22cm. 278pgs. +1h. Analiza preferentemente la persecución religiosa en Cataluña. Muy curioso. 35€
9632. FRANCISCO PI Y MARGALL (n. de Barcelona, 1824): Las nacionalidades. Cuadernos para el Diálogo. M. 1967. 2 tomos (obra completa) de 18cm. con 247 y 221pgs. 12€
9634. RAMON MUNTANYOLA (n. de Esplugas de Francolí. Tarragona, 1917): Vidal i Barraquer, el cardenal de la paz. Trad. Víctor Manuel Arbeola. Editorial Laia. B. 1974. 19cm. 512pgs. +4h. 12€
9640. TOMAS G. (Gutiérrez) LARRAYA (n. de Barcelona, 1886): Los principios del Cine. B. Ediciones G. P. nº 418. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 6€
9643. TOMAS G. (Gutiérrez) LARRAYA (n. de Barcelona, 1886): Puericia del Cine. B. Ediciones G. P. nº 356. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 6€
9648. GREGORIO Mª SUÑOL, O.S.B. (n. de Barcelona, 1879): Método completo para tres cursos de canto Gregoriano según la Escuela de Solemnes. Quinta edición. Monasterio de Monserrat. 1919. 22cm. 192pgs. 30€

9662. EDUARDO AUNOS (n. de Lleida, 1895): Reflexiones en voz alta. Ilustraciones de M. S. Laffitte. M. 1944. 20cm. X+296pgs. + 7 láms. fuera de texto. Colección de artículos, muchos de ellos referidos a la Guerra Civil y sus consecuencias. 15€

9667. JOSE TORRENBO CODER: Instituciones de economía social. Cooperativas, mutualidades y sindicatos. Manuel Soler. B. s. a. (hacia 1904) 8º 243pgs. + 10h. de propaganda. Enc. editorial en plena tela decorada. 15€

9738. JOSE COMAS SOLA (n. de Barcelona, 1868): El espiritismo ante la ciencia. Estudio crítico sobre la mediumnidad. B. Editorial Atlante. s. a. (hacia 191...) 21cm. 144pgs. con fotos en el texto, muy curiosas de levitaciones, supuestos fantasmas, etc. Enc. nueva en plena pasta, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curioso. 45€

9928. CARLOS COSTA (n. de Figueres, 1879) y J. (José) M. (María) Jordá (n. de Barcelona, 1870): Zazá, comedia... versión española de... M. La Novela Teatral nº 242. 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10 €

9930. CARLOS COSTA (n. de Figueres, 1879) y J. (José) M. (María) Jordá (n. de Barcelona, 1870): Magda (el hogar) drama... versión española de... M. La Novela Teatral nº 247. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Ejemplar intonso. 10 €

9951. ANGEL FABREGA GRAU (n. de Vilassar de Dalt, 1921) y Josep Baicells Reig (n. de Taradell, Barcelona, 1932): Catálogo del Archivo capitular de la S. I. Catedral basílica de Barcelona. 1. Índice general de las series documentales. B. 1969. 24cm. 28pgs. +8 h. con fotos. 8€

9953. ANTONI SIMON i TARRÉS (n. de Girona, 1956): Cavallers i ciutadans a la Catalunya del cinc-cents. Introducció de Antoni Pladevall i Font. Curial Edicions Catalanes. B. 1991. 23cm. 253pgs. +4h. 12€

9956. JOSE MARIA FERNANDEZ CAÑETE: La nobleza en Cataluña. Instituto Salazar y Castro. CSIC. M. 1962. 24cm. 12pgs. 5€

9958. FELIPE JACINTO SALA (n. de Barcelona, 1819): Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros, por... Sabadell. Imp. de Pedro Vives. 1865. 4º Mayor (27cm.) 238pgs. +1h. con bonitas viñetas y culs-de-lamp al final de cada fábula. Enc. original en plena tela estampada. Cuidada edición. 45€

9964. CARLES RAHOLA (n. de Cadaques, 1881): La ciutat de Girona. Volum II. Editorial Barcino. B. 1929. 19cm. 148pgs. con numerosas láms. con fotos, fuera de texto y un plano plegado. Enc. editorial en plena tela estampada. Cuidada edición. 15€

9965. JOSE GRAHIT GRAU (n. de Girona, 1883): El cine en Gerona. B. 1943. 16cm. 100pgs. +2h. Ejemplar intonso en buen papel. 30€

9967. E. RODEJA GALTER (n. de Figueres, 1896): Figueras. Notas históricas 1832-1900. Imp. Monserrat. Figueras. 1944. 22cm. 265pgs. con numerosas láms. y un plano plegado fuera de texto. Edición de 400 ejemplares. Ejemplar intonso. 50€

9991. MANUEL BUENO y **Ricardo J. (José) Catarineu (n. de Tarragona, 1868)**: El ladrón, comedia... traducida al castellano por... M. La Novela Teatral nº 161. 1920. 20cm. Sin paginar (unas 50 pgs.) 10€

10138. La Ilustración. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Director: Luis Tasso y Sierra. Barcelona. 1881. Tomo II (tomo completo) que abarca desde el 6 de Noviembre de 1881 (Año I, nº 53) al 29 de Octubre de 1882 (Año II, nº 104) Adornan este tomo 241 grabados (algunos a plena página). Colaboran entre otros: Federico Rahola, Jose Mª Serrate, Luis Vidart, Eduardo de Lustonó, etc. Folio (32cm.) 504pgs. Con índice de los artículos contenidos en este tomo. Buena enc. de la época, en lomo piel con nervios, firmada por el taller de Francisco Presas, de Figueras. 150€

10289. LAURA LEON VAZQUEZ (n. de Figueres, 1972): Al fondo hay sitio (poemas). M. 1997. 20cm. 70pgs. +1h. 10€

10395. LUIS RODRIGUEZ ZUÑIGA (n. de Barcelona. 1942): Para una lectura crítica de Durkheim. M. 1978. 23cm. 149pgs. 10 €
10417. Hora de España. Revista Mensual. Nº XV. B. Marzo, 1938. 23cm. 119pgs. Ejemplar intonso que curiosamente conserva la faja de cierre original. Sumario: Trabajos de Antonio Machado, J. G. del Valle, Sebastián Gasch, Adolfo Salazar, Moreno Villa, Serrano Plaja, J. J. Domenchina, Fernando Gonzalez, Ramón Gaya, Germán Bleiberg, Quiroga Pla, Gil-Albert y Casal Chapí. Teatro de Rafael Dieste. 20€
10419. Hora de España. Revista Mensual. Nº XVIII. B. Junio, 1938. 23cm. 76pgs. + 1h. Ejemplar intonso que curiosamente conserva la faja de cierre original. Sumario: Trabajos de Antonio Machado, Luis Cernuda, Emilio Prados, Luis Santullano, Vicente Salas Viú, Ramón Gaya, Rafael Dieste, María Zambrano, Serrano Plaja, Benjamín Jarnés, Juan G. del Valle y A. Clariana. Dos poemas de Xavier Villaurrutia. 20€
10440. MIGUEL ORTEGA Y SALA, teniente coronel de ingenieros (n. de Barcelona, 1848): Geometría. Obra elegida de texto para el ingreso en las Academias Militares... 9ª edición. Toledo. imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez. 1901. 24cm. XXII+639pgs. con 642 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€
10456. FRANCISCO CAMPRODON (n. de Vic, 1816): Marina, zarzuela en dos actos... Décima edición. M. imp. de José Rodríguez. 1895. 19cm. 63pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
10487. Los Archivos de Barcelona. I. Ciudad. Dirección General de Archivos y Biblioteca. M. 1952. 22cm. 252pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Véase la ficha nº 7424. 25€
10521. JUAN SOTO VIÑOLO (n. de Barcelona, 1933): Manolete, torero para olvidar una guerra. M. 1986. 21cm. 255pgs. con fotos. 12 €
10578. J. VIÑETA BELLASERRA: Profilaxia de la sífilis en el niño y en la nodriza por media de la lactancia animal particularmente en las Maternidades y Casas de Expósitos. Estudios Médico-Sociales. **B. Tipografía de la Casa Provincial de Caridad. 1889.** 21cm. 32pgs. Mancha antigua de óxido afectando las seis primeras páginas. 35€
10598. Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. Dirección y prólogo (muy extenso). de Pedro Voltes (n. de Reus, 1926). B. 1960. 24cm. XIX+81pgs.+ unas 80 láms. sin numerar, con facsimiles de periódicos y revistas (todas de los s. XVIII y XIX) 20€
10622. LUIS G. VENTALLO Y VERGES (n. de Terrassa, 1903): Programa de derecho industrial. Escuela de Peritos Industriales y de Ingenieros Textiles de Tarrasa. Imprenta Moderna. Tarrasa. s. a. (hacia 194...) 22cm. 4pgs. 5€
10708. Sermón sobre el culto de Santa Filomena virgen y martir, predicado en la Basílica de S. Sito de Génova... por el presbítero D. Felipe Storage... **Barcelona. Imp. de los Herederos de la Viuda de Pla. 1838.** 19cm. 56pgs. Manchas de óxido antiguas afectando las dos primeras páginas, el resto ejemplar muy limpio con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€
10712. PEDRO JOSEF AVELLÁ: Elogio fúnebre que en las solemnes exéquias que la Ciudad de Barcelona celebró por sus dignos hijos Don Joaquín Pou, D. Juan Gallifa presbiteros, D. Josef Navarro, D. Juan Masana, D. Salvador Aulet, D. Ramón Mas, D. Julián Portet y D. Pedro Lastortras. Dixo en la Iglesia Catedral el día 16 de Octubre de 1815... **Barcelona. Por Juan Ignacio Jordi, año 1815.** 19cm. 39pgs. Ejemplar muy limpio con cubiertas protectoras en papel de aguas. **Todas las personas a las que se refiere este Elogio, habían sido fusiladas por los franceses en Barcelona, en 1809. Muy curioso.** 85€
10717. ANTONIO DE CAPMANY Y DE MONTPALAU (n. de Barcelona, 1742): Filosofía de la elocuencia. M. imp. de Sancha. 1842. 20cm. XVI+4h.+416pgs. Enc. de la época en hol. piel. Palau: 43359. 75€

10720. FRANCISCO JOSE MORALES ROCA: Caballeros de la Espuela Dorada del principado de Cataluña. Dinastía de Trastámara 1412-155. Madrid. Hidalguía. CSIC. 1988. 4º mayor (25cm.) 198pgs. +1h. Ejemplar intonso. 14€
10849. JOSE MARÍA NADAL: Penumbra de nostalgias, poesías. Prologo de Joaquín Soler Serra. Dibujo de Javier Sabartés. Barcelona, 1948. 18cm. 112pgs. +1h. 15€
10852. JOSE CALVO POYATO y **Pep Martí Vallverdú (n. de Barcelona, 1964)**: Antonio Maura. Barcelona, 2003. 21cm. 270pgs. +2h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 12€
12033. ALBERTO VIÑA: Las Bibliotecas de Barcelona. Barcelona, 1951. 19cm. 40pgs.+8h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 12€
12041. Catálogo de la Exposición Bibliográfica Balmesiana, organizada con motivo del I Centenario de la muerte de Jaime Balmes (1848-1948). Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. B. 1948. 24cm. 136pgs. +1h.+1lám. con retrato. 15€
12044. RAMON ARENY BATLE y José A. Tarragó Pleyán: VIª Exposición del Libro Leridano. Bibliografía de la Imprenta de José Sol Beltrán (1841-1865). Lérida. Imp. de la Escuela Provincial. 1946. 24cm. 24pgs. +1h. 15€
12192. ANTONIO GOICOECHEA (n. de Barcelona, 1876): El problema de las limitaciones de la Soberanía en el derecho público contemporáneo. Discurso leído por.... y contestación de Adolfo Pons y Umbert (n. de Barcelona, 1873). Madrid. 1923. 24cms. 273pgs. 35€
12288. CALDERON: Comedias mitológicas. Eros y Narciso. La fiera, el rayo y la piedra. **Prólogo de Angel Valbuena y Prat (n. de Barcelona, 1900)**. CIAP. M. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 166 y 213pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€
12289. CLEMENTE LIBERTINO (Francisco Manuel de Melo): Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña. CIAP. M. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 228 y 186pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€
12309. "Ordinacions" de los mediadores mercantiles de Barcelona, de Jaime I. VII Centenario. Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. 1972. 24cm. 126pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto con reproducciones de documentos. 15€
12316. EDUARDO AUNOS (n. de Lleida, 1895) embajador de España: España en crisis (1874-1936). Librería del Colegio. Buenos Aires. 1942. 20cm. 442pgs. +3h. Con dedicatoria autógrafa del autor a una ciudadana británica firmada el día que termina la segunda guerra mundial en Europa. Magnífica enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo, conservando las cubiertas originales. 40€
12352. FRANCISCO DE MONCADA: Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Prólogo y notas de Samuel Gili y Gaya (n. de Lleida, 1892). Cásicos castellanos. Madrid, 1924. 18cm. 368pgs. enc. en plena tela. 20€
12393. VICTOR BALAGUER: Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de Mayo de 1860, con motivo del regreso de los Voluntarios de Cataluña y tropas del Ejército de Africa. Barcelona. Imp. de Luis de Tasso, 1860. 24cm. 109pgs. con 8 viñetas xilográficas en el texto (alguna de gran calidad) +2h. +2 láms. fuera de texto, por Felipó (seudónimo de Eusebi Planas) y grabadas a la litografía por Labielle. Una de estas láms. recoge el banquete ofrecido por el Ayuntamiento en el desaparecido salón de los Campos Eliseos. Poesías en catalán de Isabel de Villamartín, Manuel Angelon, Antonio de Bofarull, etc. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable y sin circular. 35€
12517. FERNANDO DE BUEN (n. de Barcelona, 1895): Estados larvarios y juveniles de la Sarda sarda (Bloch). Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1930. Folio (29cm.) 32pgs. con 6 figs. en el texto + 2 lams. con fotos, fuera de texto. 15€



12595. ANGELA GRAUPERA (n. del Maresme, 1890): La pequeña rebelde. La Novela Ideal, nº 370, Barcelona, 1933 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 20€
12688. Films Selectos. Semanario Cinematográfico Ilustrado. Barcelona. Lote de ocho revistas que van desde el nº 234 (Abril 1935), 235, 244, 251, 252, 256, 269 y 276 (Febrero 1936). En tamaño folio (34cm.) con un promedio de 28pgs. 45€
12728. Alegato jurídico por Don Juan de Aviñó, teniente agregado a la plaza de **Gerona**, en el pleyto que en grado de primera instancia siguen contra los consortes Don Francisco de Camps y Doña Mariana de Aviñó, **vecinos de la misma ciudad** sobre vindicación de bienes por fideicomiso. Barcelona. Por la Compañía de Jordi, Roca y Gaspar. 1806. Folio menor (29cm.) 2h. (una plegada con árbol genealógico) + 65pgs. Ejemplar muy limpio y aunque en rústica, en perfecto estado, conservado las cubiertas protectoras en papel de aguas de la época, conforme salía de la imprenta y se ponía a la venta. Muy raro, pues no lo vemos ni en Palau ni en el CCPBE. 125€
12736. PEDRO BOSCH GIMPERA (n. de Barcelona, 1891): Historia de Oriente. Barcelona, 1927-1928. Dos tomos (obra completa) en tamaño 18cm. Tomo I con 712pgs. 369 grabados en el texto y 44 mapas. Tomo II con 764pgs. 349 grabados en el texto y 42 mapas. Pertenece a la Colección Historia Universal, dirigida por Eduardo Ibarra. 40€
12751. JOSEP MARIA CERVERA i BERTA (n. de Figueres, 1904): Història del monestir de Sant Feliu de Guíxols. Olot. Imp. Alzamora, 1984. Folio (30cm.) 110pgs. con fotos en el texto. 25€
12781. RAMON GARRIGA (n. de Barcelona, 1908): Los validos de Franco. Barcelona, 1981. 18cm. 377pgs. con fotos en el texto. 10€
12872. FERRAN VALLS i TABERNER y Ferrán Soldevilla: Historia de Cataluña. Versión castellana de Nuria Sales. Alianza Universidad. Madrid, 1982. 20cm. 530pgs. +3h. 15€
12925. JOSEFINA MATEU IBARS (n. de Lérida, 1933): Braquigrafía de sumas. Estudio analítico en la tradición de algunos textos manuscritos, incunables e impresos arcaicos (S.XIII-XVI). Universidad de Barcelona. Departamento de Paleografía y Diplomática. Barcelona, 1984. 24cm. 212pgs. con facsimiles de documentos en el texto y 11 láms. encartadas y fuera texto, reproduciendo otros tantos documentos. 20€
12991. MAURICE DUVERGER: Instituciones políticas y derecho constitucional. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 23) de Pablo Lucas Verdú. **5ª edición española totalmente refundida y dirigida por Jorge Solé-Tura (n. de Mollet del Vallés, Barcelona, 1930)**. Ediciones Ariel. Barcelona, 1970. 20cm. 637pgs. 12€
13100. **JOSE VILLANOVA DE CAMPOS (n. de Barcelona, 1849)**: Memoria histórico-descriptiva de la mina de plomo denominada Arrayanes, propiedad del Estado, sita en el término de la ciudad de Linares... expresiva de lo que esta finca era cuando la administraba la Hacienda Pública, y de los adelantos y mejoras en ella introducidos durante los seis primeros años del arrendamiento hecho... a José Genaro Villanova. Madrid, imp. de Manuel Tello. 1876. Folio menor (29cm.) 96pgs. + 1 lám. plegada con el plano de superficie de la mina +1 lám. plegada de grandes dimensiones (40x105cm.) con el plano general del interior de la mina + 1 lám. plegada con dimensiones de 44x62cm. con el plano de planta y alzado del taller de reparación mecánica de la mina + 1 lám. plegada con el plano del cerco de San Fausto. + 1 lám. plegada de 44x60cm. con el plano de planta y alzado de las Casas de empleados, Oficinas y otras dependencias. +1 lám. plegada de 60x50cm. con los planos de los Almacenes, Cuadra y Talleres. Todos estos planos en estado impecable y sin ninguna rotura. Buena enc. nueva en hol. piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. No lo vemos en Palau. Muy raro en comercio. 225€
13129. J. M. MILLAS VALLICROSA (n. de Santa Coloma de Farnes. Gerona 1897): La ciencia geopónica entre los autores hispanoárabes. Conferencia... CSIC. Madrid, 1954. 20cm. 46pgs. +1h. 10€
13149. FERRAN SOLDEVILLA (n. de Barcelona, 1894): Al marge de la Crònica de Jaume I. Episodis de la Historia. Barcelona, 1967. 8º 51pgs. +2h. 10€
13153. J. (Josep) M. (María) SALRACH (n. de Llinars del Vallès, Barcelona, 1945): Història dels Països Catalans. Dels orígens a 1714. Coordinada por per A. Balcells. Edhasa, Barcelona, 1982. Dos tomos de 22cm. con paginación continuada, con un total de 1268pgs. 70€

13205. Así es Cataluña. Guía del Patrimonio Arquitectónico. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1987. 23cm. 515pgs. con ciento de fotos a color en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Buena descripción pueblo por pueblo y ciudad por ciudad, en orden alfabético. 20€

13208. Libro del Consulado del Mar. Traducción castellana de Juan Ramón Parellada. Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores. 1955. 4º mayor (27cm.) XXIV+336pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€

13268. MIGUEL DE CERVANTES: Novelas ejemplares de... Tomo segundo (de dos). **Perpiñán, en la imprenta de J. Alzine. 1816.** 8º 443pgs. + 4 láminas (de seis que constaba nuestro tomo) finamente grabadas por Adam. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Palau:53426. Puede llevar a la confusión el que la misma imprenta y en el mismo año de 1816, editara las "Novelas ejemplares" en dos tiradas diferentes; la primera en dos tomos con 439 y 443pgs. y a la que pertenece nuestro ejemplar y una segunda tirada también en 8º y en cuatro tomos con 214, 231, 235 y 203pgs. respectivamente. Nuestro tomo contiene las siguientes novelas: Del zeloso extremeño. De la ilustre fregona. De las dos doncellas. De la señora Cornelia. Del casamiento engañoso y Coloquio de los perros. Muy raro. 110€

13359. FRANCESCO CESARE CASULA: Breve storia della scrittura in Sardegna. La "documentaria" nell'epoca aragonesa. Cagliari, 1978. 21cm. 172pgs. 26 láms. con fotos de documentos de medievales, fuera de texto. 25€

13383. JOAN COROMINAS (n. de Barcelona, 1905) con la colaboración de José A. Pascual: Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. Gredos. Madrid, 1980. 5 Tomos: Tomo 1. A-ca (LXXV+ 938 pgs.) Tomo 2. Ce-f (985 pgs.) Tomo 3. G-ma (903 pgs.) Tomo 4. Me-re (907 pgs.) Tomo 5. Ri-X (850 pgs.). Solo falta el tomo VI (y-z) que se puede localizar fácilmente en el mercado. Los cinco tomos en tamaño 25cm. con enc. editorial en similpiel. 245€

13411. GLOSSARIUM MEDIAE LATINITATIS CATALONIAE. Voces latinas y romances documentadas en fuentes catalanas del año 800 al 1100. Compilado y redactado por Bassols de Climent, Bastardas Parera *et alli*. Fascículos 7, 8, 9 y 0. CSIC. Barcelona, 1976-1979-1986. En tamaño folio (29cm.) Comprende desde la página 772 a la 1047 + LXpgs. 40€

13435. LUCE BOULNOIS: La ruta de la seda. Prólogo de Torrella Niubó, director del Museo Textil de Tarrasa. Barcelona, 1967. 21cm. 289pgs. +32láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€

13529. JOSE LLEONART (n. de Barcelona, 1880): Mozart y su familia. Barcelona, 1945. 17cm. 157pgs. +1h. 10€

13679. Libre dels fayts del Rey en Jacme. Edición facsimil del manuscrito de Poblet (1343) conservado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Introducción de Martín de Riquer. (n. de Barcelona, 1914). Universidad de Barcelona, 1972. En tamaño folio menor (28cm.) con 26pgs.+ CCI folios con miniaturas y capitulares. Enc. editorial en similpiel con nervios, tejuelo, corte superior dorado y escudo en el lomo y plano. 65€

13698. JOAQUIN RUIZ-JIMENEZ CORTES: Balmes y el sentido de la libertad. Vich. Imp. Portabella. 1961. 25cm. 36pgs. 10€

13724. ANTONIO MINGOTE (n. de Sitges, 1919): Historia de Madrid. I. Desde la Prehistoria hasta Felipe II. Taurus. Madrid, 1961. Folio (28cm.) 101pgs. +3h. con profusión de dibujos e en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

13831. Compilaciones de Derecho Civil Foral. Cataluña, Aragón y Baleares. Cuarta edición preparada por el prof. Joaquín Rams Albesa. Madrid, 1987. 8º 418pgs. +3h. 12€

13832. Llengua i ensenyament a Eivissa. Usos i actituds lingüístiques d'alumnes, pares i professorat. Bernat Joan (coordinador). Eivissa, 1992. 22cm. 142pgs. +1h. 10€

13834. JOSEP LLADONOSA (n. de Alguaire, Lleida, 1907): Relacions entre Mallorca y Lleida a l'època medieval. Barcelona. 1977. 17cm. 64pgs. 10€
14340. Blanes. Costa Brava. 1ª serie. Editorial Blandonia, Sin lugar. Album-carterita en tamaño 7x10cm. con 10 postales fotográficas plegadas. Sin año, lo calculamos de la década de 1950. 16€
14341. ANDREU PASTELLS Y TABERNER (n. de El Pont Major, Girona 1811): Lo fluvioler del Ter, per... Poesías originales, jocosas, satíricas, serias, morals y sagradas. Constará de sinc tomos o refilets. Primer refilet. Gerona. Imprenta de Tomás Carreras. 1868. 17cm. X+148pgs. + 2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Palau: 214464, no colaciona bien esta serie. 40€
14342. ANDREU PASTELLS Y TABERNER (n. de El Pont Major, Girona 1811): Lo fluvioler del Ter, per... Poesías originales, jocosas, satíricas, serias, morals y sagradas. Constará de sinc tomos o refilets. Segon refilet. Segona edició. Gerona. Est. Tip. de Grau Cumané y Frabellas. 1868. 17cm. 149pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Palau: 214464, no colaciona bien esta serie. 40€
14343. ANDREU PASTELLS Y TABERNER (n. de El Pont Major, Girona 1811): Lo fluvioler del Ter, per... Poesías originales, jocosas, satíricas, serias, morals y sagradas. Constará de sinc tomos o refilets. Quint y últim refilet. Gerona. Imp. de Passiá Torres. 1868. 17cm. 150pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Palau: 214464, no colaciona bien esta serie. 40€
14352. SANALL Y SERRA (seudónimo de Alberto de Sicilia Llanas, n. de Barcelona, 1840): La direcció del globo. Ilustracions de M. Moliné. Lib. Espanyola de L. Pópez. Sin año (hacia 189...) 21cm. 24cm. con numerosos dibujos en el texto. Curiosas coplas en verso sobre los viajes en globo. Muy curioso. 30€
14394. DOMINGO M. RUIZ DE LA VEGA Y MENDEZ: Recuerdos de la juventud. Colección de poesías de... **con su retrato y biografía escrita por José Joaquín Ribó (n. de Caldes de Montbui, Barcelona)**. Madrid. Imp. de J. Antonio García. 1871. 22cm. XX+256+ 3h. de índice+ 1 lám. a la litografía con retrato de Ruiz de la Vega. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Palau: 282469. Raro. 65€
14426. Enrique Arroyo (n. de Lleida, 1984) y Francisco Lozano: Las nerviosas, historieta cómica... (Colección) La Comedia nº 18. Madrid. 1925. 19cm. 24pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 10€
14438. ROSENDO DOMENECH PUIG, del laureado Tercio de Requetés de Ntra. Sra. de Monserrat: Diario de campaña de un requeté. Olesa de Monserrat (Barcelona) sin año (hacia 1940) 20cm. 219pgs. +2h. de índice + numerosas láms. con fotos (algunas muy curiosas) fuera de texto. 38€
14458. SANTIAGO ALCOBE (n. de Barcelona, 1903): Guía para el estudio antropológico de las poblaciones prehistóricas de España. "IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas". Madrid, 1954. 20cm. 48pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€
14470. Pau Casals. Festival Bach- Mozart-Beethoven. La Tramontane. Revue Mensuelle du Roussillon. Perpignan. XXXV année, nº 335-336. Julliet-Aout 1951. En tamaño 25cm. con 68pgs. Número monográfico dedicado enteramente a Pau Casals. 50€
14519. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, Girona, 1891): Santa Isabel de Ceres. Tragedia polpular en cinco actos. Madrid, imp. J. Pueyo, 1922. 20cm. 136pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
14528. ANTONI IGUAL i UBEDA (n. de València, 1907): Delers de jovença (tragèdies fernandines) Il·lustracions de Joan Renau. Retrat de Nunyez. Fotogravats de Vilaseca. Suc. Vives Mora. València, 1961. 20cm. 260pgs. +5h. 14€
14531. Cosmografía de un judío romano del siglo XVII. **Edición facsimil, introducción y traducción anotada por José Mª Millás Vallicrosa (n. de Santa Coloma de Farnés, 1897)** y David Romano. Instituto Arias Montano. CSIC. Barcelona, 1954. 25cm. 268pgs. +2h. 25€

14599. M. A. CARÊME: El gran arte de los fondos, caldos, adobos y potajes. Edición de Alain Kélépikis. **Prólogo (bastante extenso) de Néstor Luján (n. de Mataró, 1922)**. Ilustraciones de la edición original francesa de 1833. Tusquets editores. Barcelona, 1980. 20cm. 208pgs. +2h. 14€

14713. DOMINGO RAMON DOMINGO DE MORATÓ (n. de Barcelona, 1817): Estudios de ampliación de los códigos españoles y de sus instituciones sociales, civiles y políticas. Valladolid, Imp. de D. M. Aparicio. 1856. 22cm. 4h.+367pgs. + 4 h. de índice. Enc. de la época en hol. piel con hierros dorados en el lomo. Rara primera edición. 85€

14779. Música. Revista Mensual. Barcelona, 1938. Cuidada edición facsimil de los cinco números (todo lo publicado) (Enero-Junio 1938) por esta rarísima revista, mas un volumen con introducción e índices. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 1998. 22cm. con un promedio de 80pgs, por volumen. Todo el conjunto con estuche ad hoc. Colaboran entre otros: Rodolfo Halfter, José Renau, José Subirá, Eduardo Toldrá, Rafael Moragas, etc. 65€

14791. JOSE EUGENIO DE BAVIERA Y BORBON: La intención descriptiva como fuente de la inspiración musical. Discurso leído... **y contestación de Eugenio d'Ors y Rovira**. Real Academia de Bellas Artes. Madrid, 1949. 24cm. 29pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor a Salvador Lisarrague. 15€

14801. MANUEL VALLS (n. de Badalona, 1920): La música en cifras. Barcelona, 1974. 18cm. 184pgs. +3h. de índice. 8€

14840. Homenaje a **Millás-Vallicrosa**. Vol. II. CSIC. Barcelona, 1956. 4º mayor (27cm.) 582pgs. Ejemplar, aunque intonso con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colaboran entre otros: Julián Morgenstern. Psalm 126; Juan J. de Orús. Un cuadrante solar de la Alcazaba de Almería; **Luis Percot. Algunos problemas arqueológicos de la provincia de Gerona**; J. A. van Praag. La destrucción de la comunidad sefardí de Amsterdam; **Martín de Riquer. La leyenda de la infanta Doña Sancha**; George Sarton. Arabic science; J. L. Teicher. The Latin-Hebrew school of translators in Spain; H. A. Wolfson. Avicenna, Algazali and Averroes on divine attributes. 48€

14900. CESAR CALMELL: Apel·les Mestres, músic de la cançó, del dibuix i la poesia. Discurs d'ingres... y contestació de Frabcesc Bonastre (n. de Montblanc, Tarragona). Real Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 2006. 24cm. 59pgs. con dibujos y alguna página de música notada. 8€

14980. JOAQUIM SARRET Y ARBOS (n. de Manresa, 1853): Reyal Confraria dels Cossos Sants Patrons de Manresa. Impremta Catòlica Domingo Vives. Manresa, 1916. 20cm. 58pgs. + 1 lám. con foto, fuera de texto. Raro en comercio. 35€

14994. Museo Arqueológico Nacional. Adquisiciones en 1930. Colección de antigüedades griegas y romanas que perteneció a los señores Manrique de Lara. **Nota descriptiva por Ramon Gil Miquel (n. de Barcelona, 1888)**. Madrid. Blass S. A. tipográfica. 1931. 23cm. 9pgs. + 4 láms con fotos, fuera de texto. 14€

15007. Discurso leído por el Sr. D. José Clará y Ayats (n. de Olot, 1878) en el acto de su recepción pública y contestación del Sr. D. José Francés, el día 13 de Diciembre de 1925. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1925. 24cm. 33pgs. +1h. + 1 lám. reproduciendo "La voluntad" una de las obras de este escultor catalán. 14€

15014. Fr. MAUR COCHERIL, moine cistercien: L'Ordre de Cîteaux au Portugal. Le problème historique. Separata de Studia Monastica. Abadía de Moserrat, 1959. 25cm. 47pgs. 12€

15083. JOSEP PALAU FABRE (n. de Barcelona, 1917): El Guernica de Picasso. Barcelona, 1981. 18cm. 96pgs. con ilustraciones en el texto y 1 lám. plegada. 10€

15479. Astronomía para todos en doce lecciones, o sea demostración del mecanismo celeste en términos claros y palpables sin necesidad de estudios geométricos. Con siete láminas que facilitan su inteligencia. Publícala D. José Cigantal y Angulo (seudónimo de Juan Nicasio Gallego. Véase "La traducción en España 1750-1830". Ana María Freire, pag. 525) **Gerona. A. Oliva, impresor de S. M. 1829**. 8º IV + 266pgs. + 2h. de índice+ VII láms. dos de ellas plegadas (completo de láminas) Magnífica enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. Raro. 110€

15551. ADOLFO PONS Y UMBERT (n. de Barcelona, 1873): Romero Robledo. Discurso pronunciado en la sesión pública de 27 de marzo de 1906, por... Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1906. 23cm. 16pgs. 11€

15620. F. DE HOVRE: Pensadores pedagógicos contemporáneos. Traducción de José María Bernáldez. **Con un extenso anejo, desde la pag. 533 a la 596, de la autoría de María Angeles Galino (n. de Barcelona, 1915) titulado: Estudio de los pedagogos contemporáneos españoles.** Ediciones FAX. Madrid, 1951. 20cm. 624pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Raro en el mercado. 35€

15683. RAMON ROCA PUIG (n. de Noguera, Lleida, 1906): Gramática griega (método cíclico). Barcelona, 1941. 19cm. 158pgs. Enc. editorial en hol. tela. 14€

15695. ADOLF CARRERA: 30 Cançons populars catalanes. Aplegadas per... (cuarta serie). Barcelona. Biblioteca Popular de L'Avenç. 1916. 16cm. 122pgs. (algunas págs. con música notada) + 1 lám. con retrato + 6h. con el catálogo de esta Colección. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

15724. VALENTÍ CAMP-S. VELASCO (en realidad Santiago Valentí Camp, n. de Barcelona, 1875): La odisea de los judíos. El trágico sino de una raza. Edición ilustrada con numerosos grabados. Barcelona, sin año (pero 1933) 19cm. 127pgs. + varias láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Valentí Camp fue el primer político en España en denunciar la persecución hitleriana a los judíos. Muy curioso. 28€

15760. Unidad y variedad del valle del Ebro. Curso de conferencias. Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander. 1952. 2 tomos (obra completa) de 23cm. con 303pgs. y 357pgs. Intonsos. Magnífica nómina de colaboradores: José M<sup>a</sup> Casas Torres, Luis de Hoyos, Julio Caro Baroja, José M<sup>a</sup> Lacarra, Nicolás Benavides, Camón Aznar, José Subirá, etc. destacando un extraordinario y largo ensayo de José Subirá titulado "Unidad y variedad musical del Ebro" y que abarca desde la pág. 133 a la 276 del tomo segundo. Edición en papel fuerte. 60€

15776. MIQUEL BOTA TOTXO (n. de Pollença, 1920): Cursa de braus. (poemas taurinos). Grafiques Miramar. Palma de Mallorca, 1966. 18cm (cuadrado) 34pgs. +1h. de índice. 18€

15768. TOMAS DE VILLACASTIN, S. J.: Manuel de meditaciones compuesto por... **y seguidos de la "Explicación de los talentos de oración" por el Arzobispo Claret (n. de Sallent, Barcelona, 1808).** Pamplona. Imp. de Nemesio Aramburu. 1900. 16cm. 366pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

15862. CARLOS SENTIS (n. de Barcelona, 1911): Manuel Fraga Iribarne. Madrid, 1977. 18cm. 106pgs. +3h. 10€

15919. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año I. Enero-Diciembre 1951. nº 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 354pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: "Stamps" y "Midons" de Jordi de Santa Jordi, por Martín de Riquer; El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno, por Manuel García Blanco; Curiosa fuente de un pasaje de Blasco Ibáñez, por Alberto Sánchez; El monosilabismo valenciano, por Francisco Almela y Vives; Constantí Llombart, admirador i traductor de Jacint Verdaguer, per Josep María de Casacuberta; La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de Antonio Cardona, arzobispo de Valencia, por Francisco Maldonado de Guevara; El sistema de transcripción fonética de La Revista Valenciana de Filología; "Tirant lo Blanc", novela moderna, por Dámaso Alonso; Huellas de la asimilación solar en los arabismos del catalán-valenciano, por Ernesto Veres d'Ocón; La baronía de Arenós y unas cartas del conde de Feria, por María Goyri Menéndez Pidal; De toponimia arábigo-valentina, por Manuel Sanchis Guarner; Un trovador valenciano: Pedro el Grande de Aragón, por Martín de Riquer; Literatura valenciana en "El cortesano" de Luis Milán, per Josep Romeu i Figueras, amén de la sección fija en estas cuatro revistas titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro ejemplares que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15920. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año III. Enero-Diciembre 1953. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 299pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Juan Fernández de Heredia y su obra, por Rafael Ferreres; Los textos ibéricos de Liria. Intento de interpretación de algunos de ellos, por Pío Beltrán; Valencia en la obra de Richard Ford, por Carlos Rojas Vila; Valenciano calbot "golpe en la

nuca", por Germán Colón Domenech; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15921. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año IV. Enero-Diciembre 1954. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 365pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Llegendari catalá de Sant Vicenç Ferrer, per Joan Amades; Notes per a un estudi de l'oratoria vicentina, per Joan Fuster; El primer milagro de San Vicente Ferrer, por María Goyri de Menéndez Pidal; La biblioteca de Joan Bonllavi, membre de l'escola lul·liana de Valencia al segle XVI; Ensayo de un catálogo de "milacres" de San Vicente Ferrer; El léxico marinero mediterráneo, por Manuel Sanchís-Guarner; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, por J. E. Varey; Cancionerillos góticos castellanos. Con una noticia de A. Rodríguez-Moñino, por Arturo Zabala; Els noms vulgars de les plantes a les terres catalanes, per M. Sanchis-Guarner, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Lotres últimos número se dedican casi monograficamente a San Vicente Ferrer con motivo del V Centenario de su canonización Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15922. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Tomo V. Núms. 1, 2, 3 y 4. 1955-1958 (todo lo publicado en el transcurso de este período de cuatro años). 24cm. 273pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Ramón Campoamor, gobernador civil de Castellón, por Francisco Almela y Vives; Jaume Roig i Sor Isabel de Villena, per Joan Fuster; Originalidad de Timoneda, por Eduardo Juliá Martínez; Antonio Ponz y los viajeros de su tiempo, por Geoffrey Ribbans; Dstados tópicos de las comarcas de Denia, Pega y la Marina, por Manuel Sanchis Guarner, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Todo el conjunto con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 45€

15924 Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año II. Enero-Marzo 1952. nº 1. 24cm. 112pgs. Contiene los siguientes artículos: L'atlas lingüístic de Catalunya i el problema de la sibilante sonora -S-, per a, Badía Margarit; La novela pastoril y Gil Polo, por Rafael Ferreres; Unes notes sobre la pèrdua de la -R- final etimològica, per G. Colón Domènech; Vocabulari valencià del conreu, molinatge i comerç de l'arròs, per Fermí Cortés i Lluís Granell amén de la sección fija titulada Notas Bibliográficas. 10€

15937. ROMAN PERPIÑA GRAU (n. de Reus, 1902): Ante nuestra historia económica. Prólogo de la "Historia de la economía española" de Jaime Carrera Pujal. Barcelona, 1943. 22cm. 49pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor al economista y político catalán José María Tallada, cuyo ex-libris también lleva este ejemplar. 22€

15990. ALFREDO OPISSO (n. de Tarragona, 1847): Elementos de historia de España. Biblioteca de "El Camarada". Barcelona, sin año (hacia 189...) tres tomos (obra completa) enc. en un volumen de 20cm. con 207pgs, 207pgs. y 654pgs. + 20 láms. (completo de láminas) en cromolitografía a color y fuera de texto. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Raro en el mercado. 125€

15999. Doctor JOSE CALICÓ (n. de Catalunya, 1887): Higiene de la voz y del cantante. Biblioteca de Medicina Práctica. Barcelona, sin año (hacia 192...) 15cm. 144pgs. +2h. + 2 láms. fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel. 18€

16014. Estudios de Seguros por Federico Marimón Grifell, Dr. José María Pou de Avilés, Luis Caralt Planas, I. Hernando de Larramendi, Jaime Roca Guillen, Juan Molins Azua, J. J. Garrido Comas, Rvdo. P. Joaquín Azpiazu y José María de Nadal. Escuela Profesional del Seguro. Barcelona, sin año (pero 1950) 22cm. 165pgs. +1h. de índice. Colección de conferencias pronunciadas en esta Escuela. Raro. 28€

16023. JOSE MARÍA DE DELÁS (y Miralles), director de La Catalana de Seguros: El contrato de seguros contra incendios. Ante el proyecto de reforma del Código de Comercio. Barcelona, sin año (hacia 1922) Talleres Gráficos de Feliú y Susanna. 4º mayor (27cm.) 64pgs. Raro en comercio. 35€

16642. GEORGE ORWELL: Cataluña 1937. Testimonio sobre la revolución española. Traducción de Noemi Rosenblatt. Cubierta diseñada por Rubén Prieto. Buenos Aires, 1963. 20cm. 247pgs. Primera edición española. 24€

16645. General E. (Eduardo) LOPEZ DE OCHOA (n. de Barcelona, 1877): De la Dictadura a la República. Prólogo (bastante extenso) de Eduardo Ortega y Gasset. Madrid. Editorial Zeus. 1930. 20cm. 265pgs. Premonitorio a mas no poder. 18€
16674. HUGO ADOLF BERNATZIK: Gari-Gari. Vida y costumbres de los negros del alto Nilo. **Versión española de Francisco Payarols (n. de Girona, 1896)**. Con 106 figs. en 76 láms. (fuera de texto) 4 dibujos y un mapa. Editorial Labor. Barcelona, sin año (hacia 1948) 22cm. 216pgs. + numerosas láms. con fotos fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Del prólogo: "Me he puesto en contacto especialmente con los nuba, los moru, y los árabes nómadas, así como con las poblaciones mestizas arabigonegroides". 14€
16690. JOAN CONNELLY ULLMAN: La semana trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912). Traducción de Gonzalo Pontón. Barcelona, 1972. 23cm. 693pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. Monumental estudio. 18€
16737. JUAN MARTINEZ ALIER (n. de Barcelona, 1939): La estabilidad del latifundismo. Análisis de la interdependencia entre relaciones de producción y conciencia social en la agricultura latifundista de la campiña de Córdoba. Ruedo Ibérico. Paris, 1968. 24cm. 419pgs. 16€
16755. JOSEP MARIA ESPINÀS (n. de Barcelona, 1927): A pié por Andalucía. Sierra Mágina, la frontera cristiano-musulmana. Traducción de Paco Saula Adell. Barcelona, 2004. 23cm. 284pgs. Ejemplar impecable, sin circular. 12€
16831. RAFAEL BALLESTER Y CASTELL: Clío. Iniciación al estudio de la Historia. Parte tercera: Edad Moderna. **Tarragona, 1935**. 20cm. 261pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada con dorados en lomo y plano. 12€
16949. NESTOR LUJAN (n. de Mataró, 1922): Decidnos, ¿quién mató al conde? Las siete muertes del Conde de Villamediana. Barcelona, 1987. 22cm. 234pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 8€
16954. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farners, Girona 1891): El alma de Monigote. La Novela Corta nº 390. Madrid, 1923. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.). Ilustraciones de Nuere. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
16955. Primer Congrès Internacional de la Llengua Catalana. Barcelona, 1906. Edición facsimil de la del año 1906, editada con ocasión del II Congrès Internacional de la Llengua Catalana de 1986. Barcelona, 1985. 26cm. Inutil destacar la suma importancia de muchos de los temas y comunicaciones presentados por figuras tan señeras, tales como Miquel Costa y Llobera, Antoní María Alcover, Pompeu Fabra, Joan Maragall y un largo etc. 26cm. 701pgs. 25€
16956. JOAQUIN MARIA NADAL (n. de Barcelona 1883): Recuerdos y chismes de la Barcelona ochocentista. Barcelona, 1944. 18cm. 135pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto. 12€
16983. ADOLFO ALEGRET (n. de Tarragona): El monasterio de Poblet. Dominios y riquezas. Noticias y datos inéditos. Signos lapidarios. Prólogo de Eduardo Saavedra. Barcelona, sin año (pero 1904) 22cm. IX+102pgs. + 1h. de índice. + varias láms. fuera de texto, con fotos, alguna de gran calidad. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
17061. FRANCESC TRABAL (n. de Sabadell, 1899): Vals. Premi Crexells 1936. Tercera edición. Edición Proa. Col·lecció La Mirada. **1937**. Imp. Clarasó. Barcelona. 20cm. 221pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
17089. ADOLFO PONS Y UMBERT (n. de Barcelona, 1873): Lecturas constitucionales en la España del siglo XIX. Discurso... para conmemorar la Fiesta del Libro el día 23 de Abril de 1933. Madrid, 1933. 24cm. 96pgs. 16€
17626. La unidad de Europa. Discursos leídos por... **Jose María Trias de Bes (n. de Barcelona, 1891)** y José de Yanguas y Messía. Real Academia de Ciencias Morales y P. Madrid, 1949. 24cm. 35pgs. 8€

17645. MARTIN ALMAGRO BASCH (n. de Barcelona, 1911): Segóbriga. Ciudad celtibérica y romana. Guía de las excavaciones y Museo. Edición actualizada por Martín Almagro-Gorbea (n. de Barcelona, 1946) director de las excavaciones de Segóbriga. Madrid, 1990. 20cm. 158pgs. con numerosas figs. y láms. en el texto. 14€
17681. JOAN CONNELLY ULLMAN: La Semana Trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912). Traducción castellana de Gonzalo Pontón. Barcelona, 1972. 23cm. 693pgs. + numerosas láms. fuera de texto, con un total de 85 fotos, muchas de ellas muy curiosas. Enc. editorial en plena pasta. 14€
17688. BAKUNIN: Obras: La revolución social en Francia. Federalismo, socialismo y antiteologismo. Consideraciones filosóficas sobre el fantasma divino sobre el mundo real y sobre el hombre. **Presentación (muy extenso, hasta la pág. 55) de Victor García (seudónimo de Tomás Germinal Gracia Ibars, n. de Barcelona, 1919)** y prólogo (también muy extenso, hasta la pág. 107) de Max Nettlau. Madrid, 1978. 3 tomos de 20cm. con 333, 273 y 306pgs. + 2h. de índice. 35€
17689. LUIS VIA BOADA (n. de Vilafranca del Penedés, 1890): La Paleontología en el momento actual. Barcelona, 1961. 22cm. 112pgs. 14€
17709. **PERE QUETGLAS i NICOLAU**: Elementos básicos de filología y lingüística latinas. Barcelona, 1985. 21cm. VI+194pgs. 14€
17747. XOAN MANUEL CASADO (n. de Barcelona, 1949): O inverno do lobo. V Premio de Novela Galega "Eduardo Blanco Amor". Barcelona, 1985. 20cm. 248pgs. +4h. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€
17758. NURIA PUIG RAPOSO (n. de Tarragona, 1960): Trabajo, sociedad y estado. Los Sindicatos Libres en la República de Weimar. Madrid, 1988. 22cm. 562pgs. 22€
17827. MARIO LACRUZ (n. de Barcelona, 1929): La tarde. Novela. Premio Ciudad de Barcelona 1956. Barcelona, 1956. 18cm. 159pgs. 12€
17828. NESTOR LUJAN (n. de Mataró, 1922) y Luis Bettonica (n. de Barcelona, 1933): ...y Mussolini creó el fascismo. Barcelona, 1971. 19cm. 186pgs. +2h. Enc. en tela editorial. 10€
17831. Cartas del Emperador Carlos I a la ciudad de Barcelona. Transcripción y prólogo de Pedro Voltres Bou (n. de Reus, 1926). Universidad de Barcelona. Barcelona. 1958. 25cm. 206pgs. 15€
17894. Taganament. Relació històrica de la antiga Imatge de María Santísima que's venera en su Iglesia Parroquial del mataix nom. Escrita per major satisfacció y consol dels molts devots que la visitan. Vich. Imp. de la Viuda de R. Anglada. 1901. 8º 16pgs. con una imagen de la Virgen de Taganament en la cubierta. Muy raro. 25€
18261. JUAN BALANSO (n. de Barcelona, 1941): La familia rival. La historia silenciada de los Borbones que reinaron en Parma y disputaron el Trono a Juan Carlos de España. Barcelona, 1994. 23cm. 266pgs. con fotos en el texto. 12€
18275. MELCHOR FERRER (n. de Mataró, 1888): Breve historia del legitimismo español. Ediciones Montejurra. Madrid, 1958. 19cm. 139pgs. 18€
18319. JOSEP CARLES CLEMENTE (n. de Barcelona, 1935): Carlos Hugo de Borbón Parma. Historia de una disidencia. Barcelona, 2001. 24cm. 283pgs. + varias láms. con fotos fuera de texto. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 10€
18320. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1882): Historia y anecdotario del Teatro Real. Madrid, 1997. 24cm. 820pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 35€
18422. Analecta Sacra Tarraconensia. Revista de Ciencias Histórico-Eclesiásticas. Vol. XLVII. 1974. Fasc. 1º Enero-Junio. Barcelona 1975. 25cm. 208pgs. Con una buena nómina y ración de artículos. Ejemplar intonso. 15€



18430. Afirmación Maurista. Discursos pronunciados por los señores (Pio) Zabala, (Gabriel) Maura, (Cesar) Silió y **(Antonio) Goicoechea (n. de Barcelona, 1876)**. Mitin celebrado en el teatro de la Comedia el 12 de Enero de 1923. Madrid, 1923. 19cm. 47pgs. 16€
18453. ALFONS MASERAS (n. de San Jaume de Domenys, Tarragona, 1884): La fi d'un idil-li. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En García. La Novel-La D'Ara, nº 53. Barcelona, 1924. 15cm. Sin paginar (unas 60pgs.) 10€
18454. ALFONS MASERAS (n. de San Jaume de Domenys, Tarragona, 1884): L'esclau i la circassiana. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En Capuz. La Novel-La D'Ara, nº 21. Barcelona, 1923. 15cm. 56pgs. +4h. con propaganda de esta Colección. 10€
18497. JOSE GOMEZ DE ARTECHE: Discurso en elogio del Teniente General Don Mariano Alvarez de Castro, leído ante la Real Academia de Historia. Madrid. Imp. de Aribau. 1880. 4º mayor (25cm.) 154pgs. + **un mapa plegado: "Plano del sitio de Gerona en 1809" en escala 1:14.000 y con dimensiones de 35x49cm.** Enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. 45€
18499. Institucions de Dret Catalá. Parafernals. Mancomunitat de Catalunya. Oficina d'Estudis Jurídics. Barcelona, 1921. 24cm. 149pgs. Ejemplar intonso. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
18527. ENRIC SANMARTI, Pere Castañer y Joaquim Tremoleda: La secuencia histórico topográfica de las murallas del sector meridional de Emporion, Separata de Madrider Mitteilungen. Mainz (Alemania) 1988. 4º mayor (25cm.) 10pgs. + 11 láms. con fotos, fuera de texto + 2 láms. fuera de texto y plegadas, una de ellas de grandes dimensiones. 24€
18539. Sant Martí d'Empuries. Una illa en el temps. Exposición. Textos de Xavier Aquilué, Ramón Buxó, *et alli*. Tarragona, 1998. 22x24cm. (cuadrado) sin paginar (unas 50pgs.) con fotos y figs. en el texto. 12€
18566. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense. 3. 1976. Castellón, 1977 **(Cooperativa Gráfica Dertosenense. Tortosa)** 24cm. 303pgs. Buena ración de artículos, entre ellos: La cueva del Mas d'Abad (Coves de Vinromá, Castellón); La cerámica de la cueva del Mas d'Abad (Castellón); casos polípodos en Catalunya y el País Valenciano; Un asentamiento en el Forat de Cantallops (Castellón); Unas cerámicas pintadas de Almenara (Castellón); Un Kylix del poblado El Puig (Benicarló), etc. 16€
18573. Archivo Español de Arqueología. Madrid. CSIC. Nº 43. Abril-Junio. 1941. En tamaño folio menor (28cm.) Desde la Pág. 249 a la pág. 360 con numerosas figs. en los textos y todos los artículos con varias láms. con fotos y fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Asta Regia, por Adolf Schulten; Excavaciones romanas en Portugal: Conímbriga, por Vergilio Correia; Nueva inscripción mozárabe de las Alhambra, por Joaquín de Navascués; Nuevas investigaciones sobre el yacimiento de San Isidro (Madrid), por José Pérez de Barradas; **Las termas romanas de Caldas de Malavella (Gerona), por J. de C. Serra Rafols;** Pinturas y grabados rupestres en las provincias de Segovia y Soria. 25€
18906. RAMON NOCEDAL: Obras de D. Ramón Nosedal. Tomo VIII. Discursos. **Cataluña y el Fomento del Trabajo Nacional.** Cortes de 1901-1902. Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. 19cm. 324pgs. Enc. editorial en plenatela estampada. 14€
18939. Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March. La poesia lírica d'abans d'Auzias March. Introducció i anotació d'Amadeu Pagés (n. de Estagell, Rosselló 1865). (Col.) Llibres Rars i Curiosos. Castelló de la Plana. 1934. Obradors de Fill de J. Armengot. 22cm. 120pgs. + 4h. de colofón y catálogo de la colección. Ejemplar intonso. 38€
19044. F. FERRARI BILLOCH (n. de Manacor, 1904): Cataluña. Temas Españoles. Madrid. 1953. 24cm. 31pgs. + 4 lams. con fotos, fuera de texto. 10€
19093. MANUEL MADRID DEL CACHO: Un barcelonés prefecto de Córdoba con José Bonaparte: Domingo Badía (Alí Bey). Córdoba, Tip. Artística. 1972. 23cm. 69pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas con el lomo cuajado. 18€
19120. JUAN SEDO PERIS-MENCHETA (n. de Barcelona, 1901): Embrujo y riesgo de las Bellas Artes. Discurso leído por... y contestación de Pedro Benavent de Barberá (n. de Barcelona, 1899). Real

Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona. 1952. En formato folio menor (27cm.) 36pgs. + 54 láms. fuera de texto, todas ellas recogiendo una completísima iconografía de la "Aventura de los Molinos de viento" de Don Quijote, seleccionada entre las 1620 ediciones impresas del Quijote, todas ellas pertenecientes a la colección privada del propio Juan Sedó. Se reproducen en estas láminas un total de 209 ilustraciones diferentes de esta famosa aventura. 16€

19122. EDUARDO MARISTANY Y GIBERT (n. de Barcelona, 1856); La unificación y numeración de la hora en la explotación de los Ferrocarriles. Barcelona. Imp. de Henrich y Cía. 1898. Folio menor (28cm.) 94pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en comercio. Curioso. 38€

19137. FERNANDO DE CASTRO: Resumen de Historia general. **Duodécima edición, aumentada y mejorada con mapas y grabados por Manuel Sales y Ferré (n. de Ulldescon, Tarragona, 1843)**. Madrid, 1878. 20cm. 484pgs. + 15 láms. con mapas, fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. 26€

19139. RICART WAGNER: La Walkyria. Primera jornada de la tetralogía L'Anell del Nibelung. Traducció catalana adaptada a la música per Xavier Viura (n. de Barcelona, 1882) y Antoni Ribera (n. de Barcelona, 1873). Barcelona. Associació Wagneriana. 1903. 19cm. 136pgs. + 1 lám. plegada, con música notada, que es en realidad un cuadro hipnótico de los temas y las figuras musicales de La Walkyria. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€

19184. CARLOS CALLEJO (n. de Barcelona, 1911): Cáceres monumental. Cuarta edición. Madrid. 1980. 19cm. 164pgs. +2h. con profusión de fotos en el texto, algunas a plena página, de Callejo, Archivo Mas, Verdugo y otros. 8€

19227. JUAN CASTELLO Y TAGELL, doctor en medicina (n. de Barcelona): Del carácter de los conocimientos humanos. Discurso leído en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad Central. Madrid. Imp. de José M. Ducazcal. 1861. 24cm. 49pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

19245. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, 1891): Santa Isabel de Ceres. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 10) de El Caballero Audaz. CIAP. Madrid, 1931. 23cm. 160pgs. Buena emc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Edición definitiva (según el prologuista) de esta obra que fue la que mas notoriedad le proporcionó a este autor maldito y controvertido. 45€

19404. ANTONIO PIRALA: Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Cívil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII. Tomo Segundo. Madrid. 1892. Est. Tip. de Felipe González Rojas. Folio (34cm.) 1024pgs. + 19 láms. en litografía a color con escenas (varias de la segunda guerra carlista) y mapas (alguno plegado). Según el CCPBE está completo de láminas y mapas. **Abarca desde el año 1863 al 1873, con un gran énfasis en la segunda guerra carlista.** Texto a doble columna. Buena enc. en hol. piel con nervios. Buen ejemplar limpio y en buen estado. Palau 227304 90€

19415. CHARLES F. LUMMIS: Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América. **Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás (n. de Barcelona, 1845)**. Editorial Araluce, Barcelona, 1922. 20cm. 236pgs. +2h. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 15€

19427. JUAN MANEN (n. de Barcelona, 1883): Mis experiencias. Tomo primero: El niño prodigio. Barcelona. 1944. Primera edición. 23cm. 280pgs. + varias láms. con fotos de este famoso violinista. Solo se publicó este tomo. 14€

19437. RAMON VIVES: Como ensaya una orquesta de jazz. Ediciones Algueró. Prólogo de Augusto Algueró. Barcelona, 1944. 21cm. 40pgs. + 1h. Curioso y raro en el mercado. 26€

19444. JOAN CASTELLÓ GUASCH (n. de Eivissa, 1911): Greix vermei i altres escrits. Impremta Ibosim. Eivissa, 1988. 21cm. 262pgs. + varias láms. fuera de texto, reproduciendo fotos antiguas de gran valor etnográfico. Buena ración de artículos, todos de carácter ibicenco y costumbrista. 16€

19509. GUILLERMO DIAZ-PLAJA (n. de Manresa, 1909): Defensa de la crítica y otras notas. Barcelona, 1953. 20cm. 195pgs. Entre otros, contiene: Defensa de la crítica – En torno a la gramática – El

neologismo antes de Góngora – Sobre el espíritu del barroco – Dos apéndices al tema barroco – Una medalla del centenario de Goethe en España – El escritor decimonónico José Martínez Ruíz – Silueta de Ali-Bey el Abbassí – Homenaje a José Martí. 12€

19541. MANUEL ESCUDÉ BARTOLÍ (n. de Reus, 1856) y Benito Chías y Carbó: Atlas geográfico Ibero – Americano. España. Descripción geográfica y estadística de las Provincias Españolas, con el número de habitantes, edificios y viviendas de cada Ayuntamiento... según el Censo de 1897. Índice alfabético de los Ayuntamientos con la población de 1901, por... 2 tomos (obra completa) en tamaño uniforme en folio mayor (39cm.) y enc. uniforme de la época en hol. piel con nervios. Barcelona, sin año (entre 1903-1905) Editorial Alberto Martín. (tomo I) Texto: 535pgs. (tomo II) Atlas: Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas... bajo la dirección de... Benito Chías y Carbó. Son un total de 52 cartas (completo de mapas) todas a doble página y en litografía a color. Palau: 81608. Buen ejemplar. 400€

19630. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1892): La ópera en los teatros de Barcelona. Estudio histórico cronológico desde el siglo XVIII al XX. Obra ilustrada con profusión de documentos gráficos. Barcelona, 1978. Reimpresión de la ya rara edición de la Librería Milá de 1946. 21cm. 3h. +92pgs. +2h. 10€

19658. Cuadernos de Historia del Islam, **dirigidos por Jacinto Bosch Vilá (n. de Figueras, 1922)**. Universidad de Granada. 1977. Nº 8. 22cm. 186pgs. +1h. de colofón + varias láms. con fotos y mapas, fuera de texto. Entre otros, incluye los siguientes artículos: Lourido Díaz. La abolición de la esclavitud de cristianos en Marruecos en el s. XVIII: R. Lourido Díaz. Nuevas publicaciones sobre el sultanato de Sidi Muhammad b. Abd Allah (1757-1790): J. Rodríguez Lozano. Nuevos topónimos relativos a al-Andalus: C. Alvarez Morales. Ibn al-Qasiri, diplomático andalusí en la corte de los almorávides: A. Bausani. La islamología, hoy, en el cuadro de la ciencia de las religiones: J. Albarracín Navarro. Reminiscencias de la 'Uryuza fi dalil al- ra'ad' en un manuscrito árabe de Ocaña: W. Hoenerbach. Observaciones al estudio la cora de Ilbira en los siglos X y XI, según al-Udri (1003-1085): J. Bosch Vilá. Mocárabes en el arte de la taifa de Almería, etc. 18€

19664. SANTIAGO ALCOBE (n. de Barcelona, 1903): Guía para el estudio antropológico de las poblaciones prehistóricas de España. Madrid, 1954. (Zaragoza, 1954. Tip. "La Académica") 21cm. 48pgs. 8€

19666. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro (n. de Valencia, 1815). **Prólogo de Ramón Vinader (n. de Vic, 1833)**. Tomo II: Discursos políticos y académicos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. XIII + 565pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. 25€

19749. ROBERT LACHMANN: Música en Oriente. Traducción de Antonio Ribera Maneja (n. de Barcelona, 1973). Labor. Barcelona, 1931. 19cm. 195pgs. + 8 láms. fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estudia preferentemente la música en la India, China y Japón. 22€

19762. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: **Toreros de Cataluña**. Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén), 2006. 21cm. 142pgs. con numerosas fotos en el texto. Textos en castellano, catalán y francés. Ejemplar impecable, sin circular. 10€

19769. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: **La caricatura, los toros y Fernando Vinyes (n. de Barcelona, 1941)**. Madrid, 2004. 24cm. 269pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. Ejemplar impecable, sin circular. 22€

19770. JOAQUIN ROMERO MAURA: La rosa de fuego: Republicanos y anarquistas: La política de los obreros barceloneses entre el desastre colonial y la Semana Trágica. 1899-1909. Barcelona, 1975. 22cm. 649pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

19784. C. (Cipriano) TORRE ENCISO y D. Muro Zegrí: La marcha sobre Barcelona. Talleres Imprenta Sabadell. Barcelona. 1939. 24cm. 276pgs. con mapas en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a dos tintas, ilustrada por Feixas. 26€

19797. VICTOR ALBA (n. de Barcelona, 1916) (Seudónimo de Pere Pagés i Elies): Cataluña de tamaño natural. Barcelona, 1975. 18cm. 422pgs. con fotos en el texto. Interesante ensayo político de este antiguo dirigente del POUM. 12€

19872. FRANCISCO DE BARBENS (n. de Barbéns, Lleida, 1875): El cerebro, los nervios y el alma en sus mutuas relaciones. Estudio experimental de psicología normal y patológica. Dedicado especialmente a médicos, sacerdotes y abogados. Barcelona, 1912. 20cm. XVI + 448pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 22€
19874. ALVARO D'ORS (n. de Baelona, 1915): Los romanistas ante la actual crisis de la ley. Ateneo. Madrid, 1952. 19cm. 42pgs. + 1h. 8€
19892. RICARD MORANT I MARCO y Miquel Peñarroya i Prats: Llenguatge a la carta. Valencia, 1996. Artes Gráficas Soler. 25cm. 107pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar impecable y sin circular. 10€
19905. JOSE MARIA GIRONELLA (n. de Darnius, Girona, 1917): El escándalo de Tierra Santa. Quinta edición. 1977. Plaza y Janés. 1977. 23cm. 622pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. 12€
19925. EUGENIO TRIAS (n. de Barcelona, 1942): Teoría de las ideologías. Primera edición. Barcelona, 1970. 18cm. 153pgs. +2h. de índice. 8€
19934. JOSÉ FERRATER MORA (n. de Barcelona, 1912): Las palabras y los hombres. Barcelona, 1972. 19cm. 152pgs. +1h. de índice. 8€
19947. RICARDO LEON (n. de Barcelona, 1877): Alivio de caminantes. Poesías. Colección de Obras Completas. VI. Madrid. Editorial Pueyo. 1919. 20cm. 281pgs. 14€
19955. J. MICHELET: El Amor. **Traducido de la tercera edición por Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, 1861. Imp. de Narciso Ramírez.** 20cm. 400pgs. Enc. editorial de la época, plena tela estampada y decorada, en muy buen estado. Ejemplar muy limpio. La revelación de la mujer. Creación del objeto amado. La iniciación y la comunión. 26€
19985. ROBERT BRASILLAC (n. de Perpinyà, 1906): Poemas de Fresnes. Ultimos escritos en prisión. Carta a un soldado de la quinta del 60. Traducción y notas de Joaquín Bochaca. Barcelona, 1977. 21cm. 172pgs. con fotos en el texto +1h. de índice. Primera versión española de los últimos escritos del conocido poeta catalán, fusilado en 1945, a los 36 años. 26€
20008. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA (n. de Barcelona, 1924): Los errores del cambio, Barcelona, 1987. 22cm. 249pgs. +3h. de índices. 10€
20016. Ideario de Joaquín Costa. Textos escogidos y ordenados por José García Mercadal. **Prólogo (hasta la pág. 28) de Luis de Zulueta (n. de Barcelona, 1878).** Madrid, 1964. 18cm. 404pgs. +2h. de índice y colofón. 14€
20018. FRANCISCO VICENS (Francesc Vicens i Giralt, n. de Barcelona, 1927): La vida del Circo. B. Ediciones G.P. nº 470. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5€
20023. **JUAN PALAU VERA:** Vida de Cristóbal Colón. Seix y Barral. Barcelona, 1940. 19cm. 158pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. en cartóné editorial. 8€
20108. JOSE MALLORQUI FIGUEROLA (n. de Barcelona, 1913): Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. Ilustraciones de Riera. Barcelona, 1941. 22cm. 79pgs. + varias láms. a color, fuera de texto. Enc. en cartóné editorial. 12€
20144. ¡Firmes! Apremiante llamamiento al Clero y á los Católicos de Francia. Versión española de la redacción del Diario de Cataluña. **Barcelona. Pujol y Solé, impresores. 1890.** 20cm. 64pgs. Llamamiento para combatir el anticlericalismo gubernamental en el país vecino. Curioso. 18€
20158. EMETERIO S. SANTOVENIA: **Prim, el caudillo estadista.** Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1933. 19cm. 284pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€
20212. RAMON GARCIA DOMINGUEZ (n. de Barcelona, 1943): Cuéntamelo todo. Talleres Gráficos Edelvives. Zaragoza, 1998. 21cm. 92pgs. +2h. de índice. 8€

20230. Alma de temple. María Teresa de Alós y Huelin (n. de Barcelona, 1900). 2ª edición. Prólogo de José María Pemán. Madrid, 1942. 21cm. 286pgs. +1h. de índice + 1 lám. con retrato. 10€

20363. Un viaje a la luna en el siglo II. **Fragmentos de la "Historia verdadera" de Luciano de Samosata. Traducido del griego por Juan Petit. Ilustraciones (a color) de Antonio Tapies.** Seix Barral. Barcelona, 1954. 21cm. 16pgs. +1h. de colofón. 8€

20448. MARIANO GRANDIA (n. de Vallcebre, Barcelona, 1865): Vocabulario de la conversación latina. Segunda edición aumentada. Córdoba. Imp. de "El Defensor". 1923. 20cm. 136pgs. Enc. editorrial en plena tela. 28€

20452. **Viajes por Africa y Asia. Realizados y explicados por Domingo Badía Lebligh (n. de Barcelona, 1767) utilizando el nombre de Príncipe Alí Bey el Abbassí.** Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Barcelona, 1943. 23cm. 512pgs. con numerosas láms. fuera de texto e ilustrciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. Alí Bey realizó entre 1803 y 1808 un osadísimo viaje que le llevó de Marruecos a Turquía pasando por Trípoli, Chipre, por Egipto, por Arabia, por Palestina y por Siria. Con su singular espíritu ilustrado, nos dejó una descripción rigurosa y pormenorizada de todas estas tierras, incluyendo lugares santos como La Meca y el Templo de Jerusalén, de los que no sólo no se había hecho un estudio similar con anterioridad sino que tampoco volvería a hacerse en muchos años. Además de su profunda investigación en campos tan variados como la geografía, la geología, la etnología o la historia del arte, Alí Bey aprovechó el viaje para llevar a cabo intervenciones políticas que reflejaban sus ideales y debían favorecer a su patria. En Marruecos, concretamente, luchó por implantar una constitución que garantizara los derechos personales de sus súbditos y la libertad de comercio, tanto interior como exterior, necesaria para llevarse a cabo las exportaciones de trigo que tanta falta le hacían a la España de aquellos años. 24€

20530. FRANCISCO XAVIER DE CABANES, brigadier de los Reales Ejércitos (n. de Solsona, 1781): Guía general de correos, postas y caminos del Reino de España. Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1830. 22cm. XVipgs. preliminares +230pgs. + 43pgs. del Apéndice 1º: Demarcación de partidos de Correos, asignación de sus sellos y tarifas de los precios de las cartas según su peso y procedencia + 295pgs. del Apéndice nº 2. Itinerario general de España. Falta de un mapa plegado de España, que suele faltar en casi todos los ejemplares, incluyendo en de la Biblioteca Nacional. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio. 160€

20552. Arboles de los jardines de Méndez Núñez. Ayuntamiento de La Coruña. **Textos de Antonio Prunell (n. de Girona, 1941)**, Eva Vales Mosquera y Francisco Fernández Abrales. La Coruña, 1987. 24cm. 211pgs. con ilustraciones en el texto. 14€

20557. JUAN MAÑE Y FLAQUER (n. de Torredembarra. Tarragona 1823): Viaje por Guipúzcoa al final de su etapa foral. Reedición de la parte del tomo II de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicada a Guipúzcoa (1876). Biblioteca Vascongada Villar. Bilbao, 1969. Imp. La Editorial Vizcaína. 24cm. 503pgs. +1h. de colofón. Con ilustraciones y vistas en el texto. 16€

20694. Album Maravella. Centre Excursionista de Barcelona, Publ. d'Art i Bellesa, Barcelona, 1927. 4º mayor (27cm.), Vol. I. Comarques de l'interior de Catalunya: La comarca de Bages. El Bergadà. El Cardener. La Comarca d'Igualada. El Lluissanès. El Moianès. El Vallès. La Plana de Vich. Comarques confinants amb el Mediterrani: El Pla de Barcelona y el Llobregat. La maresma. El Penedès. 326 p. ilustrado con cientos de fotografías en papel couché, algunas fuera de texto y montadas en láminas 10 láminas cartoné color Completo de láminas. Colaboran con artículos: Bonaventura Rivera, Josep Palomer, Julià Gual S. Cardús i Florensa, Gacriell Castellà i Raig y otros. Palau: 5638. 46€

20696. Andorra. Col·lecció Album Maravella. Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya. Barcelona, 1930. 4º mayor (27cm.), Vol. III. con 70pgs. con numerosas fotos, figs. y un mapa plegado. Textos de Melcior Font y Pere Oujol i Casademont. Palau: 5640. 24€

20698. Album Meravella. Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya. Barcelona, 1933. 4º mayor (27cm.) Vol. V. Comarcas estudiadas: La Costa Brava. L'Empordá. La Cerdanya. La Vall de Ribres. Comarca de Campodró. El Ripollés. Comarca d'Olot. Valls de Llierga y Besalú. Comarca de Banyoles (Baixa Garrotxa). El Gironés. La Selva. 382pgs. muy ilustrado, con multitud de magníficas fotografías, papel couché, 10 láms. cartoné color (completo de láminas. Textos de P. Blasi i Maranges, Jaume Butinyà i Granés, Joan Danés i Vernedas, Miquel de garganta, F. Martín i Juliá, Carles Rahola, A Rovira i Virgili, Modest Sabaté y Cesar. Con este volumen V se termina esta colección dedicada a

Catalunya, ya qué, el vol. VI y último se publicará en 1936 y estará dedicado a Mallorca (véase nuestra ref. 20699). Palau: 5642. 46€

20699. Mallorca. Col·lecció Album Meravella. Vol. VI. Barcelona, 1936. 4º mayor (27cm.) 187pgs. + 6 láms. (completo de láminas) + 1 mapa plegado + XLVIIIpgs. con artículos de Darder Pericás y Vidal Burdils. Con multitud de magnificas fotos en los textos, que fueron escritos por F. Vidal i Burdils, B. Darder Pericás y **J. Colominas (Prehistoria mallorquina)**. Palau: 5643. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con este volumen VI, el primero y único dedicado a las Baleares y más en concreto a la isla de Mallorca, toda vez que los cinco anteriores (Barcelona 1927-1933) están dedicados exclusivamente a Cataluña (véanse nuestras anteriores referencias 20694, 20695, 20696, 20697 y 20698), y debido a la guerra civil termina esta magnífica Colección Album Meravella. 54€

20740. FRANCISCO RICO (n. de Barcelona, 1942): El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas. Castalia. Madrid, 1970 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 21cm. 307pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con tejuelo. Rara primera obra de este prestigioso filólogo. 18€

20773. PEDRO FELIPE MONLAU (n. de Barcelona, 1808): Elementos de literatura ó arte de componer en prosa y verso, para uso de las Universidades e Institutos. Barcelona, imp. de Pablo Riera. 1842. 19cm. 2h. + 477pgs. +1h. Enc. moderna en media piel. 34€

20775. Antología de Literatura periodística española. Selección y estudio por Nicolás González Ruiz (n. de Mataró, 1897). Escuela de Periodismo de "El Debate". Madrid, 1934. 21cm. 252pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. La Escuela de Periodismo de la Iglesia fue la primera que hubo en España y alcanzó rango universitario en 1960. La creó en El Debate el cardenal Ángel Herrera Oria en 1926. 26€

20818. VICENÇ FISAS ARMENGOL (n. de Barcelona, 1952): Amilcar Cabral y la independencia de Guinea – Bissau. Imp. Conmar Color, Hospitalet, 1974. 18cm. 129pgs. +2h. de índice. 18€

20830. ALEJANDRO OLIVAR, monje de Monserrat (n. de Barcelona, 1919): Sacramentarium Rivipullense. CSIC. Madrid-Barcelona 1964. 4º mayor (26cm.) 301pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Cuidada edición en buen papel, con los cortes barbados. Este volumen presenta la edición crítica de un sacramentario del siglo XI contenido en un manuscrito de la Biblioteca Episcopal de Vich y que es uno de los monumentos literarios más importantes salidos del "Scriptorium" del gran monasterio de Ripoll, y ofrece un movimiento a favor de la liturgia romana en la Marca Hispánica, aunque conserva no pocos formularios del antiguo rito hispánico. 22€

20867. CAROLINA CORBERA FRADERA (n. de Barcelona, 1926): Majeza española. Madrid, 1963. 17cm. 82pgs. +4h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 14€

20928. **PEDRO HUGUET Y CAMPAÑÁ**: La Letra de Cambio y demás documentos mercantiles así de giro como al portador según las Leyes Vigentes en la Península, Ultramar y Filipinas, Códigos de Comercio Extranjeros y Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1894. 22cm. 465pgs. Enc. original en plena tela estampada. Rara primera edición de esta popular obra, que siguió publicándose –que nosotros sepamos- hasta 1969. 24€

20985. M. TULLIO CICERON: Laelius de Amicitia. **Texto, traducción. Ordenación directa y versión interlineal, por Eduardo Valentí Fiol (n. de Barcelona, 1910)**. Bosch, Casa Editorial. Barcelona, 1971. 17cm. 261pgs. 14€

21040. El huerto sabroso. Novela árabe. Ilustraciones de Junceda (Joan Junceda, n. de Barcelona, 1881, está considerado como una de los ilustradores mas importantes de la primera mitad del siglo XX). Traducción de José Carner (n. de Barcelona, 1984). Barcelona. E. Domenech, editor. 1910. 19cm. 218pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en tela decorada. 24€

21041. LUIS DIEGO CUSCOY (n. de San Esteban de Bas, Girona, 1908): Nuevas excavaciones arqueológicas en las Canarias occidentales. Yacimientos de Tenerife y La Gomera (1947-1951). Madrid, 1953. 156pgs. con 28 figs. en el texto + 29 láms. con fotos, todas fuera de texto. Ejemplar intonso e impecable. 28€

21052. **Discurso leído ante la Academia Española, en la recepción pública de León Galindo y de Vera (n. de Barcelona, 1820)** (y contestación de Fermín de la Puente y Apezechea). Madrid. Imp. de Gaspar, 1875. Folio menor (27cm.) 68pgs. El título del discurso es: Autoridad y reglas que deben existir en materia de lenguaje. Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. 24€

21125. SANTIAGO ALCOLEA (n. de Falset, Tarragona, 1919): La catedral de Santiago. Los Monumentos Cardinales de España. Madrid, 1958. 22cm. 155pgs. +2h. de índice + 38pgs. en inglés con la traducción resumida del texto. Con numerosas fotos (alguna de gran calidad) en los textos. Enc. editorial con sobrecubiertas. 11€

21158. CAMILO LLOVERA MAJEM (n. de Tarragona, 1909): Curso práctico de lengua italiana. Segunda edición. Barcelona, 1963. 20cm. 303pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€

21202. FRANCISCO LUIS CARDONA CASTRO (n. de Barcelona, 1940): Hernán Cortés. Barcelona, 1991. 23cm. 158pgs. + varias láms. fuera de texto. 8€

21416. PEDRO CANO BARRANCO: Crónicas ligeras. Primer volumen (fue el único volumen que se publicó). Barcelona, 1928. 23cm. 247pgs. con fotos en el texto + XIV pgs. con el análisis de otras obras de este mismo autor. Casi todos los artículos son de viajes e impresiones por diferentes pueblos, monumentos, etc. de Cataluña. 25€

21491. Camilo Barcia Trelles, **Alvaro d'Ors (n. de Barcelona, 1915)**, Amadeo Fuenmayor, **Laureano López Rodó (n. de Barcelona, 1920)**, Salvador Lissarrague, Paulio Pedret y Luis Legaz Lacambra: Francisco de Vitoria (MDXLVI-MCMXLVI). Universidad de Santiago. Madrid, 1947. 20cm. 336pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. Interesante libro homenaje conmemorando el IV Centenario de la muerte del inmortal dominico. 34€

21498. **JUAN BASSEGODA NONELL (n. de Barcelona, 1930), director de la Cátedra Gaudí:** El palacio Episcopal de Astorga (1887-1893). Astorga, 1989. 21cm. 49pgs. +1h. con fotos en el texto. Raro en comercio. 18€

21528. Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes. Catálogo de la Exposición celebrada en la propia Residencia de Estudiantes. Madrid, 2010. 21cm. 43pgs. +3h. con fotos y artículos en los textos. 8€

21634. MARTIN ALMAGRO BASCH (n. de Barcelona, 1911): Prehistoria del Norte de Africa y del Sahara Español. Instituto de Estudios Africanos. Barcelona, 1946. En formato folio menor (29cm.), con 302pgs. y 261 figs. y fotos en el texto. Ejemplar intonso. Estudio muy completo. Muy escaso en comercio. 40€

21635. **Catálogo histórico y bibliográfico de la Exposición Internacional de Barcelona**, publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. Duque de Berwick y Alba, director de la Real Academia de la Historia. Tip. de Archivos. Madrid, 1931-33. 2 Tomos (obra completa) en tamaño folio (30cm.) Vol. 1: XXVIII+296 pp.+4 hh. Láminas a toda página. Vol. 2: XV+348 pp.+3 hh. Láminas a toda página. Cuidada edición, en buen papel. Muy buen ejemplar. La Exposición Internacional de Barcelona tuvo lugar del 20 de mayo de 1929 al 15 de enero de 1930 en Barcelona. Celebrada en la montaña de Montjuic, supuso un gran desarrollo urbanístico para Barcelona. La colección valiosísima reunida en el Palacio Nacional de la Exposición ostentaba dos caracteres distintos. Había en ella objetos y códices de un alto interés artístico y ello justifica los catálogos de Arte. Pero era preciso un magno catálogo histórico que comprendiese los cientos de documentos de sumo valor para la historia patria y hasta estos mismos objetos y códices que, además de su aspecto artístico, encierran una gran riqueza histórica. Este catálogo realizado bajo la dirección del Duque de Alba se publicó en dos tomos en los años 1931 y 1933. Está magníficamente editado en buen papel e ilustrado con láminas reproduciendo los objetos expuestos. Tomo I: Prehistoria y otras épocas históricas: las ilustraciones son fundamentalmente pintura rupestre, orfebrería religiosa, talla eclesiástica, inscripciones romanas, visigóticas y árabes. Tomo II: Final de la Edad Media: Carlos V, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II con ilustraciones básicamente sobre sigilografía, medallas, tapices y armaduras. 48€

21768. MANUEL ANGELON (n. de Lleida, 1831): ¡Atrás el extranjero! Novela histórica del tiempo de la Guerra de la Independencia. Barcelona, imp. de Luis Tasso. 1861. 4º mayor (25cm.) 1036pgs. + 1h. de índice y pauta para la colocación de las láminas + 26 láms. (completo de láminas) fuera de texto,

grabadas a la litografía y firmadas por Urrabieta, Ricord y Llopis. Enc. de la época en hol. piel. Toda la acción se desarrolla en Cataluña, narrando los diferentes acontecimientos del Bruch, Barcelona, Gerona y otros. Ejemplar muy limpio e impecable. 68€

21785. J. F. RAFOLS, arquitecto (Juan Francisco Rafols, n. de Vilanova i la Geltrú, 1889): Arquitectura del Renacimiento Italiano. Manuales de Historia del Arte. Barcelona, 1926. 19cm. 200pgs. con numerosas fotos (algunas de gran calidad) en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

22447. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, 1891): Los amantes de Cuenca. Ilustraciones (y cubierta a color) de Puig. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 125. 1924. 16º 61pgs. +1h. 12€

22448. ALFONSO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, 1891): La tragedia de Cornelio. Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 82. 1923. 16º 57pgs. +1h. 12€

22471. ANGEL VALBUENA PRAT (n. de Barcelona, 1900) y Agustín del Saz: Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, 1976. 3ª edición ampliada y puesta al día. 23cm. 352pgs. + varias láms. fuera de texto, con retratos de diferentes escritores. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

22481. MANUEL DE MONTOLIU (n. de Barcelona, 1877): Vida de Gonzalo de Córdoba (El Gran Capitán). (Colección) Vida de Grandes Hombres. Barcelona, 1941. 19cm. 115pgs. +1h. de índice + varias láms. fuera de texto. Enc. en tela editorial. 10€

22482. ANTONI JUTGLAR (n. de Barcelona, 1933): La España que no pudo ser. Barcelona, 1971. 18cm. 217pgs. 8€

23796. Destrucción y construcción de territorio. Memoria de lugares españoles. 1. Galicia y Madrid. Proyectos visuales de **Mireia Sentís (n. de Barcelona, 1947)** y Rogelio López Cuenca. Madrid, 2008. En formato cuadrado de 23x23cm. 125pgs. con profusión de fotos en los textos. 16€

23948. JUAN CABAL (seudónimo de Josep Escofet i Vilamasana, n. de Piera, Barcelona, 1884): La emperatriz Eugenia de Montijo. Barcelona, 1960. 18cm. 185pgs. + varias láms. fuera de texto. 8€

24114. **XAVIER DE SALAS (n. de Barcelona, 1907)**: Cuatro obras maestras. Vicente Macip. El Greco. Van Dyck. Goya. Sociedad de Estudios. Madrid. 1966. En formato folio (31cm.) 110pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con ilustraciones y láminas al cromo montadas. Se refiere este estudio –del que fuera director del Museo del Prado– a cuatro cuadros de la Colección Urquijo: La Anunciación del Greco; retrato del Conde de Floridablanca de Goya; La Inmaculada de Vicente Macip; retrato del Marqués de Leganés por van Dyck. Cuidada edición. 18€

24160. EUGENIO D'ORS (n. de Barcelona, 1882): Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético. Caro Raggio, editor. Madrid, sin año (hacia 1926). 8º 250pgs. +3h. con numerosas láms. en el texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€

24168. FRANCISCO RICO (n. de Barcelona, 1942): Nebrija frente a los bárbaros. Universidad de Salamanca. Gráficas Europa, de Salamanca. 1978. 20cm. 133pgs. +1h. de índice. 16€

24246. FRANCISCO PI Y MARGALL (n. de Barcelona, 1824): América en la época del descubrimiento. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 39pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

24257. RICARDO BELTRAN Y ROZPIDE (n. de Barcelona, 1852): Descubrimiento de la Oceanía por los españoles. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 38pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

24267. ANTONIO SANTAINES CIRES (n. de Barcelona, 1928): La dinastía de los "Bienvenida". Zaragoza. 1988. Mira Editores (imp. Navarro & Navarro, de Zaragoza). 21cm. 228pgs. con fotos (alguna muy rara) en el texto. 10€



24360. AMANCIO PERATONER: Venus picaresca. Nuevo ramillete de poesías festivas debidas a la juguetona musa de nuestros vates Quevedo, Alcázar, Gallardo, Trillo, Iglesias, etc. recopiladas por... Barcelona. Librería La Anticuaria, 1881. 8º 208pgs. Enc. nueva en similpiel conservando las cubiertas originales. Ejemplar muy limpio. Muy raro, tan solo un ejemplar en el CCPBE. 44€

24361. R. (Rafael) TAVIS i MARCA (n. de Barcelona, 1906): El daltabaix. Novel-la original i inédita per... La Novel-la d'Ara, nº 33. Barcelona, 1924. 8º 60pgs. +2h. con portada a a tres tintas y dibujos en el texto de Robert. Insolita primera obra de este autor con solo diez y ocho años. 14€

24380. VICENTE SALVA (n. de Valencia, 1787): Nuevo diccionario francés español y español francés, con la pronunciación figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra **por D... compuesto con mejor método por D. J. (Joan) B. (Bautista) Guim (n. de Valfogono de Riucorb, Tarragona, 1804)**. Tercera edición. París. Librería de Garnier hermanos. 1862. En tamaño folio menor (29cm.) VIII + 888pgs. (para el diccionario francés – español) y en el mismo volumen continua con la siguiente obra, cuya portada dice: Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol avec la prononciation figurée dans les deux langues, plus exact et plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'a ce jour, rédigé d'après les matériaux réunis par D. Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes, par F. (Francisco) de P. (Paula) Noriega. Troisième édition. Paris. Librairie de Garnier frères. 1862. Folio menor (29cm.) 2h. + 646pgs. Para las dos obras el texto a triple columna. Enc. nueva en simil piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable, lo cual no es muy usual por el uso continuado a que se veían sometidas este tipo de obras. 64€

24398. JAVIER TUSELL (n. de Barcelona, 1945): Las elecciones del Frente Popular. 2 tomos (obra completa). Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1971. 18cm. con XIX + 328pgs. + 1h. de colofón y 404pgs. +1h. 18€

24437. JUAN BERTRAN BARRUFET: El el Primer Centenario del nacimiento de Mosén Jacinto Verdaguer. Recuerdo de un episodio en "Villa Juana". Barcelona, 1945. 18cm. 22pgs.+ 1h. 8€

24439. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1943. Janvier-Décembre. Paris 1943. Todo el año completo en un tomo en 4º con 640pgg. Con buena enc. en hol piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: Origine égyptienne d'un conte des "Mille et une Nuits", par M. Lefebvre; La conservation des monuments antiques sous Napoléon, par Ferdinand Boyer; Les conditions actuels de la recherche archéologique au Maroc, par Jacques Zeillier; Les campagnes de reconstruction de la cathédrale de Reims, par Marcel Aubert; Notes sur deux croyances hébraïques relatives à la mort, par Adolphe Lods; Sanctuaires celtiques, par Albert Grenier; **Les peintures de la cathédrale d'Egara (Tarrasa), par Puig i Cadafalch (n. de Mataró, 1867)**; La carte archéologique de la Gaule romaine, par Adrien Blanchet, etc. 28€

24452. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA (n. de Barcelona, 1926): Los hombres fósiles y el origen de las razas. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1964. 22cm. 276pgs. +1h. de índice + 25 láms. fuera de texto. Emc. en iplebna tela editorial. 14€

24454. CARLOS SALICRU PUIGVERT (n. de Calella, Barcelona, 1884): El desnudo de arte. Estudio social, moral y estético acerca de su profusión pública. Trabajos varios. Barcelona, 1930. 20cm. 142pgs. +24 hojas con juicios de las diferentes obras de este autor. Ejemplar impecable. 14€

24459. SAMUEL GILI Y GAYA (n. de Lérida, 1892): Curso superior de sintaxis española. Segunda edición corregida y notablemente aumentada. Barcelona, 1948. 25cm. 313pgs. +1h. de colofón. Buena enc. en plena piel con nervios y tejuelo. Buen ejemplar. 22€

24497. Los efectos dinámicos de los sismos sobre las edificaciones. Discurso del Dr. Juan del Corro Gutiérrez y **contestación del Dr. Francisco Navarro Borrás (n. de Reus, 1905)**. Academia de Doctores de Madrid. Madrid, 1969. 24cm. 34pgs. 10€

24580. **Miguel Ortega y Sala, comandante de ingenieros y profesor de la Academia de este Cuerpo (n. de Barcelona, 1848)**: Geometría. Guadalajara. Imp. Provincial. 1885. 22cm. XV+ 399pgs. + 15 láms. Plegadas y fuera de texto (complete de láminas). Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 30€

24582. Campañas en los Pirineos a finales del Siglo XVIII. Guerra de España con la Revolución Francesa, 1793-1795. Tomo II. Campaña del Rosellón. Servicio Histórico Militar. Madrid, 1951. En

tamaño folio menor (28cm.) 862pgs. + 1 lám. plegada y fuera e texto y numerosos mapas (algunos a doble página) en el texto. Monumental estudio. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. La obra completa son 4 tomos en 5 volúmenes, publicados en diferentes años, entre 1949 y 1959. 70€

24593. Geografía de España en el siglo XVI. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción... de Antonio Blázquez y Delgado-Aguilera y contestación de Ricardo Beltrán y Rozpide (n. de Barcelona, 1852). Madrid, 1909. En tamaño folio menor (28cm.) 97pgs. +1h. Probablemente un furibundo republicano tachó en la portada el antetítulo de "Real" que tiene esta Academia. Buena enc. moderna en plena tela con guardas en papel de aguas. 22€

24658, CARLOS FRONTAURA: Galería de matrimonios. **Tercera edición ilustrada por E. (Emilio) de la Cerda (n. de La Seu d'Urgell, 1841)**. Tomo II (de un total de 2 tomos). Madrid. Est. Tip. de Ricardo Fe. 1887. 18cm. 333pgs. +1h. de índice, con multitud de dibujos -algunos muy bellos- en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas originales. 22€

24725. III Centenario de Quevedo, conmemorado por el Instituto de España. Discursos de Angel González Palencia, Félix de Llanos y Torriglia **y Antonio Goicoechea y Cosculluela (n. de Barcelona, 1876)**. Madrid, 1945. 24cm. 63pgs. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas. 18€

24741. M. T. Ciceronis: Epistulae selectae. **Edición preparada por José Mir Tristany (n. de Bellvis, Lérida, 1912). Barcelona (Imp. F. Camps Calmet, de Tárrega, Lérida)**. Sin año (hacia 194...) 17cm. 58pgs. +1h. de índice. 8€

24749. I. (Ignacio) VALENTÍ VIVÓ (n. de Vilanova i la Geltrú, 1841), prof. de Medicina: Esterilización por castración. Análisis de antroposociología. Barcelona. Antonio Virgili, impresores, sin año (pero 1914). 17cm. 70pgs. + 1h. con la relación de obras del autor. 14€

24755. GEORGE ORWELL: Homenaje a Cataluña. Un testimonio sobre la revolución Española. Prólogo de Luis Romero. Barcelona, 1983. 18cm. 263pgs. +2h. 16€

24757. SOL BURGUETE: Amadeo Vives (n. de Collbató, Barcelona, 1871). Madrid, 1985. 18cm. 142pgs. Con varias fotos del biografiado, incluyendo un catálogo de las obras de Vives y su discografía. 10€

24766. HUGO RIEMANN: Compendio de instrumentación. **Traducción directa del alemán por Antonio Ribera y Maneja (n. de Barcelona, 1873)**. Editorial Labor. Barcelona, 1928. 19cm. 171pgs. + 1 lám. Plegada de índice acústico y numerosas figs. en el testo, con música notada. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 12€

24771. TOMAS BORRAS, Enrique Franco *et allí*: **Amadeo Vives (n. de Collbató, Barcelona, 1871)**. Sociedad General de Autores. Madrid, 1972. 20cm. 168pgs. 12€

24776. SANTIAGO KASTNER: **Federico Mompou (n. de Barcelona, 1893)**. Madrid. CSIC. Sin año (pero 1946). 23cm. 104pgs. +2h. de índice + 1 lám. con retrato y fuera de texto. Ejemplar intonso. Muy buscado. 28€

24787. JUAN MIÑANA (n. de Barcelona, 1959): La claque. Una insólita historia sobre el arte del aplauso. Barcelona, 1996. 19cm. 222pgs. 8€

24791. Xavier Montsalvatge (n. de Girona, 1912). Catálogos de compositores españoles. SGAE. Realización del catálogo por Francesc Taverna-Bech (n. de Barcelona, 1932). Madrid. 1994. 21cm. 71pgs. con el catálogo detallado de todas las obras de este compositor. 10€

24792. Agustín Charles (n. de Manresa, 1960). Catálogos de compositores españoles. SGAE. Realización del catálogo por Fernando J. Cabañas Alamán. Madrid. 1995. 21cm. 40pgs. con el catálogo detallado de todas las obras de este compositor. 8€

24794. Carlos M. Baró y Juan Escoda: éventails anciens (**abanicos antiguos**). Genève (Suisse), 1957. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) con 19 láms. A color con fotos de diferentes abanicos. **Pertenecen todos estos abanicos antiguos a colecciones particulares de Carlos Baró, Juan Escoda Piñol, Juan Escoda Corominas y Joaquín Montal, todas de Barcelona.** 10€

24795. ALBERTO JAROSY: Doctrina de Paganini. **Traducido del alemán por Antonio Ribera Maneja (n. de Barcelona, 1873). Barcelona, 1923.** 21cm. sin paginar (unas 60pgs.) con música notada en el texto. Raro en comercio. 24€
24798. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1882): J. B. Pergolesi y *La serva padrona*. Colección de Monografías Musicales, Vol. 1. Tip. de la Sociedad Musical Daniel. Madrid, 1922. 19cm. 20pgs. Muy raro en comercio como todas las monografías de esta Colección. 14€
24828. Sert, arquitectura mediterránea. Texto, fotos, selección y secuencia de María Lluïsa Borràs (n. de Barcelona, 1931). Barcelona, 1974. En formato cuadrado de 21x21cm. sin paginar (unas 250pgs.) con numerosas (unas 200) fotos a plena página, muchas de ellas referidas a Ibiza, donde Sert tenía su propia casa. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. José Luis Sert López (n. de Barcelona, 1902) fue uno de los arquitectos españoles más destacados del siglo XX, discípulo de Le Corbusier, promotor del grupo GATCPAC y profesor de arquitectura en las universidades de Yale y Harvard. 28€
24864. PABLO BALSELLS Y MORERA: La herencia en la Unión Soviética. Estudios efectuados en la URSS pensionado por la República Española. Barcelona, 1935. 20cm. 225pgs. +1h. de índice. 24€
24887. Cronistas de las culturas precolombinas. Antología, prólogo y notas de Luis Nicolau d'Olwer (n. de Barcelona, 1888). México, Fondo de Cultura Económica, Biblioteca Americana. 1981. 22cm. XVI+756pgs. +1h. de colofón + varios mapas plegados y a color. Tela editorial con sobrecubiertas. 28€
24901. OTTO MAYER-SERRA (n. de Barcelona, 1904): Panorama de la música mexicana. Desde la independencia hasta la actualidad. México, El Colegio de México, 1941. 4º mayor (25cm.) 196pgs. con láminas y música notada en el texto. Ejemplar intonso e impecable. 24€
24906. NESTOR LUJAN (n. de Mataró, 1922): Por ver mi estrella María. Barcelona, 1988. Primera edición. 21cm. 250pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Trata sobre el viaje secreto del heredero de Inglaterra a la España de Felipe IV, por amor]. 10€
24924. JOSEP M. ALBAIGES (n. de Juneda, Lleida, 1940) y María Dolors Hipólito: Gran diccionario múltiple de citas. Círculo de Lectores. Barcelona, 1991. 21cm. 557pgs. +1h. de índice. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 10€
24933. Impresiones de Portugal. Conferencia de D. José Maluquer y Salvador (n. de Granollers, 1863). Real Academia de Jurisprudencia. Madrid, 1916. 22cm. 30pgs. +1h. Ejemplar impecable. 14€
24951. JUAN NEBOT (n. de Barcelona, 1909): España retrospectiva. República, exilio y retorno. Barcelona, 1988. 19cm. 500pgs. Interesante relato de este militante del POUM. 12€
24967. JORGE HERRALDE (n. de Barcelona, 1935): Opiniones mohicanas. Prólogo de Sergio Pitol. Barcelona, 2002. 22cm. 348pgs. +24 láms. Con fotos fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 12€
24968. CARLOS FISAS (n. de Barcelona): Historia de las reinas de España. La Casa de Austria. Barcelona, 1989. 21cm. 203pgs. + varias láms. con ilustraciones. 10€
24971. JOHN BLOFELD: Taoísmo. La búsqueda de la inmortalidad. **Ediciones Martínez Roca. Tortosa. Gráfica Dertosenense. 1981.** 21cm. 227pgs. 14€
24972. Veinte años después. Melodrama... **basado en la novela de Alejandro Dumas y escrita en prosa por Agustín Mundet Alvarez.** Barcelona. (Col.) Biblioteca Teatro Mundial. 1915. 19cm. 82pgs. 10€
24978. MIGUEL UTRILLO (n. de Barcelona, 1862): Domenikos Theotokopulus "El Greco". Barcelona. Thomas, sin año (hacia 1930) 8º XXpgs. + 50 láms. fuera de texto + 4h. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
24992. PEDRO CALDERON DE LA BARCA: El astrólogo fingido. **Comedia en tres actos refundida en dos por Arturo Cuyás de la Vega (n. de Barcelona, 1845).** El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. +1h. 10€

24996. Sin Fronteras. Ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén. Universidad de Santiago de Compostela. Editorial Castalia. **Universitat Pompeu Fabra**. 1999. 25cm. 290pgs. +1h. de colofón. Buena ración de artículos (25) sobre literatura comparada, rematados con una completa bibliografía de Claudio Guillén. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€
25002. JULIAN GARCIA CANDAU: Madrid-Barça. Historia de un desamor. Madrid, 1996. 24cm. 247pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. 10€
25045. EUSEBIO FERRER (n. de Barcelona, 1930), María Teresa Puga y Enrique Rojas: Matrimonio de amor, matrimonio de estado. Vida de Alfonso XII y vicisitudes de su reinado. Imp. Line Grafic, de Ansoáin (Navarra). 1993. 21cm. 342pgs. con ilustraciones en el texto. 12€
25075. La División 82 en la Guerra de Liberación. Madrid, Blas, 1945. 21cm. 105pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. Batalla de Teruel. Batalla del Alfabra. Operaciones sobre Levante. **Batalla del Ebro. Campaña de Cataluña.** 14€
25082. PEPE RODRIGUEZ (n. de Tortosa, 1953): Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica. 1ª edición. Barcelona, 1997. 23cm. 447pgs. +3h. de índice. 12€
25099. Compendium theologiae moralis sancti A. M. de Ligorio. Auctore Deod Neyraguet. nova ed. rev. et aucta. Barcinone, 1852. Tip. Paulum Riera. 22cm. 6h. preliminares, una con grabado a la litografía con retrato de san Alfonso María de Ligorio + 846pgs. con texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel, con el lomo cuajado. **Según el CCPBE un solo ejemplar en las bibliotecas catalanas.** Ejemplar muy limpio. 32€
25104. JOSE MONLAU (n. de Barcelona, 1832): Nociones de fisiología e higiene, con las nociones de anatomía humana... por el dr... y revisada por el dr. Pedro Felipe Monlau. Barcelona, 1869. Tip. de J. Oliveros y Monmany. 8º 312pgs. con 73 figs. en el texto. Pequeña pérdida en la esquina inferior, sin afectar. Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€
25106. CLEMENTE CORNELLAS (n. de Perafita, Barcelona, 1815): Gramática francesa teórico-práctica. Barcelona, 1845. Imp. de la Viuda de Mayol. 8º VI + 290pgs. +1h. de índice. Buena Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€
25118. RAFAEL BALLESTER ESCALAS (n. de Girona, 1916): Los forjadores del siglo XX. Segunda edición. Barcelona. Gassó Hnos. 1964. 20cm. 418pgs. +1h. de colofón + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tel con sobrecubiertas. 14€
25121. Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 33) de José Peirats. **Notas de interpretación histórica y relación bibliográfica a cargo de Francesc Bonamusa (n. de Barcelona, 1947).** Barcelona, 1976. 18cm. 104pgs. + 4h. con índice y catálogo de la editorial. 8€
25136. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA (n. de Barcelona, 1924): El crepúsculo de las ideologías. 4ª edición ampliada. Buenos Aires, 1970. 18cm. 139pgs. 12€
- 25143, **JOSE XANDRI PICH**: Los Centros de Interés. Segundo grado o segundo año de estudios. Primera parte. Tip. Yagües. Madrid, sin año (hacia 192...). 23cm. 140pgs., con numerosas figs. e ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. 12€
25158. EUGENIO D'ORS (n. de Barcelona, 1882): Las ideas y las formas. Aguilar. Madrid, 1966. 19cm. 132pgs. + 9 láms. Fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 10€
25202. JOSE MARÍA SANS FERRAN: Una tenería municipal en la Barcelona del siglo XVIII. Vich. 1965. 25cm. 88pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. Trata de la instalación de una fábrica de curtidos con más de 60 obreros por parte del Ayuntamiento de Barcelona. 12€
25203. JOSE MARÍA SANS FERRAN: La industria española de curtidos en el siglo XVIII. Vich, 1964. 25cm. 49pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€

25215. ANTONIO PLADEVALL FONT (n. de Taradell, Barcelona, 1934): Una familia de mercaderes de pieles en Vich a finales del siglo XIV. Vich, 1972. 25cm. 107pgs. + 16 láms. fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 12€
25216. ESTEVE BUSQUETS I MOLAS (n. de Roda de Ter, Barcelona, 1908): La piel en el folklore. Vich, 1977. 25cm. 207pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€
25221. JAIME BALMES (n. de Vic, 1910): Filosofía fundamental. Tercera edición. Barcelona. Imp. del Diario de Barcelona. 1860. 4 Tomos (obra completa) en tamaño 19cm. con 231pgs. 227pgs. + 5 h. 221pgs. y 240 pgs. + 5 h. Con buena enc. uniforme de la época en dos volúmenes, en hol piel con nervios y puntas. 38€
25227. Islamología, por Félix M. Pareja (n. de Barcelona, 1890), en colaboración con Alejandro Bausani, de la Universidad de Roma y Ludwig von Hertling, de la Universidad de Innsbruck, con un apéndice sobre la literatura árabe española, por Elías Terés Sadaba, de la Universidad Central. Madrid, Razón y Fé, 1952-1954. 2 tomos (obra completa) en 4º mayor (26cm.), con paginación continuada, con un total de XVIII + 1104pgs. con 43 figuras, mapas (alguno a doble página) y grabados y 9 árboles genealógicos y diagramas todos ellos dentro del texto. Error tipográfico con duplicidad del texto tan solo en las dos primeras páginas del tomo I, sin que afecte a su lectura. Monumental estudio. 60€
25278. RAFAEL MANZANO: Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo. Dibujos (numerosos) de Luciano Vergara. Editorial Labor. Barcelona. 1993. Folio (31cm.) 147pgs. 14€
25282. PETRO DE MARCA: Marca Hispanica sive Limes Hispanicus, Hoc est, Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. Buena y cuidada edición facsímil de la muy rara edición de Paris de 1688. Barcelona, 1972. Edición numerada. En tamaño folio mayor (35cm.) 15h. preliminares + 1489pgs. + 14h. de índice. Enc. editorial en plena tela. Palau: 150859. **"Obra capital para el estudio de la historia de Cataluña, con multitud de documentos de primera mano, la mayoría perdidos..."** 60€
25315. Nou Testament. Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca. Editorial Claret. Barcelona, 1987. 21cm. 404pgs. +3h. de índices. Contiene todos los libros del Nuevo Teatamento. 14€
25323. Arquitecturas en Ibiza: Juan Gómez Ripoll "Campos" (n. de Ibiza, 1888). Josep Lluís Sert (n. de Barcelona, 1902). Raimón Torres (n. de Barcelona, 1934). Colegio de Arquitectos de Baleares. Imp. Margen. Ibiza, 1983. En formato folio (32cm.) 246. Se analiza y estudia en detalle la obra de estos tres arquitectos que dejaron una huella indeleble en Ibiza. Con numerosas fotos y planos en el texto. Ejemplar impecable. Muy escaso en comercio. 48€
25327. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any II nº 7. Desembre 1982. 27cm. 175pgs. + 2 h. de índice Algunos de los artículos que contiene son: Miquel Estrades. *El Tracta del Salitre (estudio de este curioso libro impreso en Mallorca en 1620)*; Lluç Arbona. *La cana d'Èlna*; Plàcid Pérez Pastor. *Evolució dels censals de la Universitat de Sóller (1685-1760)*; **Miquel Vives. Situación de la lengua catalana en el sistema de enseñanza en Baleares**; **A. Amorós. Mn. Antoni M<sup>a</sup> Alcover, apòstol de la nostra llengua (1862-1932)**, etc. 15€
25331. Historia de les Balears. Equip Butifarra. Guió de Joan Aliu. Dibuxos de Alfons López et allí. Barcelona, 1981. Folio (30cm.) 62pgs. Tebeo o historieta con viñetas a color. 10€
25332. Atlas de les Illes Balears. Geografic, Economic, Historic. Primera edición. 1979. Barcelona. Pròleg de Vicenç Roselló i Verger. Folio (30cm.) 88pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
25341. JOAN COLOMINES I PUIG (n. de Barcelona, 1922): Anna con Formentera, poems. Gràfiques Pitiüses, Eivissa, 1979. 22cm. 30pgs. 12€
25359. ANTONIO DE CAPMANY (n. de Barcelona, 1742): Nuevo diccionario Francés-Español. En este van enmendados, corregidos mejorados y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Sancha. 1817. 21cm. XXIV + 886pgs. + 45pgs. de supplement. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio y sin apenas circular, lo cual no es usual. 44€

25373. CLAUDIO VILÁ PALÁ (n. de Calders, Barcelona, 1918): Fuentes inmediatas de la pedagogía calasancia. CSIC. Madrid, 1960. 25cm. 323pgs. con varias láms. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Contiene una detallada biografía de San José de Calasanz. 22€
25386. CARLOS ROJAS VILA (n. de Barcelona, 1928): La vida y la época de Carlos IV. Barcelona, 1999. 21cm. 241pgs. +1h. de colofón, con varias láms. En el texto. 10€
25388. JUAN REGLÁ (n. de Búscara, Girona, 1917), José María Jover y Carlos Seco: España moderna y contemporánea. **Apéndice documental por Emilio Giralt Raventós (n. de Vilafranca del Penadés, 1908)**. Tercera edición, Editorial Teide. Barcelona, 1966. 22cm. 618pgs. +3h. de índices. Enc. editorial en plena tela. 16€
25443. JOSE BALTA ELIAS (n. de Vilafranca del Penedés, Barcelona, 1893): El problema mundial del agua potable. Madrid, 1967. 24cm. 22pgs. +4 láms. fuera de texto. Separata editorial. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€
25723. FERNANDO DIAZ-PLAJA (n. de Barcelona, 1918): La Biblia contada a los mayores. Barcelona, 1975. 22cm. 197pgs. + láminas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
25735. ANTONIO MINGOTE (n. de Sitges, 1919) y Alfonso Ussía: Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco. 1ª edición. Barcelona, 2001. 24cm. 303pgs. + 1h. de índice. Con numerosas viñetas de Mingote en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
25747. EMILIO FREIXAS (n. de Barcelona, 1899): Lecciones de dibujo. Barcelona, 1949-1951. Colección de 5 tomos en tamaño 18cm., a saber: vol. I: Lecciones de dibujo artístico (1ª parte) 122pgs. +3h. vol. II: Lecciones de dibujo artístico (2ª parte) 126pgs. +1h. vol. III: Lecciones de dibujo artístico (3ª parte) 127pgs. vol. IV: Lecciones de dibujo artístico (4ª parte) 125pgs. +1h. vol. V: Lecciones de dibujo artístico (5ª parte) 124pgs. +1h. 28€
25748. JUAN MANEN PLANAS (n. de Barcelona, 1883): Relatos de un violinista. Madrid, 1964. 21cm. 153pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosas notas autobiográficas de este gran violinista. 12€
25761. FRANCISCO DE PAULA MARTÍ: Compendio de la taquigrafía española, compuesta por... **Adicionada y sistematizada por D. Francisco Serra y Ginesta (n. de Olot, 1768). Barcelona. Imp. de D. A. Roca, impresor de S. M. 1831.** 23cm. 48pgs. + 4 láminas, fuera de texto, tiradas a la litografía y con todos los signos taquigráficos españoles. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición de esta famosa obra, muy rara en el mercado y solo 1 ejemplar en el CCPBE. Palau: 153233, cita un solo ejemplar vendido por Vindel en 1928. *Francisco Paula Martí (1761-1827), fundador de la Real Escuela de Taquigrafía, o arte de escribir tan velozmente como se habla, institución que dirigió por veinticinco años; fue además un excelente grabador. El tratado gozó de enorme popularidad y muestra de ello son sus 6 reimpresiones a lo largo de todo el siglo XIX. Como curiosidad añadimos que el autor se le considera como el inventor de la pluma estilográfica española.* 140€
25764. ANTONIO VIDAL Y PLANAS (n. de Santa Coloma de Farnés, 1891): La virgen del infierno, tragedia. El Teatro Moderno nº 123. Madrid. 1928. 47pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: El loco de la masía, farsa tragicómica. Madrid. El Teatro Moderno nº 317. Madrid, 1931. 62pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: Las niñas de Doña Santa. Paseo por la mala vida en tres actos. Madrid. 1934. La Farsa nº 331. 63pgs. Las tres obras enc. en un volumen en tamaño 17cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 26€
25921. ANGEL OSSORIO Y GALLARDO: Vida y sacrificio de Companys. Prólogo (hasta la pág. 17) de Miquel Caminal i Badía (n. de Barcelona, 1952). Barcelona 2010. 18cm. 335pgs. 8€
25954. MARCELINO DOMINGO (n. de Tortosa, 1884): Vidas rectas, comedia. Madrid. El Teatro, nº 14. 1925. 8º 71pgs. 12€
26026. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879) y A. (Alfonso) HERNANDEZ CATA: Don Luis Mejía, comedia de capa y espada... El Teatro Moderno, nº 167. Madrid, 1928. 17cm. 88pgs. Ejemplar impecable. 10€

26043. TOMAS FRIGOLA, párroco: Santa María de Porqueras. Iglesia románica, siglo XII. Imp. Masó. Gerona, 1964. 22cm. 19pgs. + XVI láminas con fotos, todas fuera de texto. 10€
26067. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): Vendimiión (poemas). Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Cía. 1909. 18cm. 361pgs. +2h. Enc. de la época en plena tela. Primera edición. 18€
26068. EDMUNDO ROSTAND: Cyrano de Bergerac. Tragicomedia... **traducida por Luis Via i Pagés (n. de Vilafranca del Penedés, 1870)**, José O. Martí y Emilio Tintorer. Barcelona. Imp. de "La Renaixensa". 1899. 21cm. 208pgs. Enc. de la época en plena tela. 28€
26106. Bibliofilia IX. Editorial Castalia. Valencia, 1957. 25cm. 99pgs. + colofón + 5h. Contiene los siguientes artículos: **Las estampas, por Juan Amadeo (n. de Barcelona, 1890)**; Manuscritos del siglo XVIII, por J. Domínguez Bordona; Manila en 1875, por Vicente Castañeda; La romántica Feria del Libro, por Jorge Campos (seudónimo que utilizó durante el franquismo, el profesor Jorge Renales); Los clásicos de la relojería, por Luis Montañés Fontela; El rincón de los catálogos, por Joaquín del Val. Nuestro ejemplar de la tirada especial de 75 ejemplares en papel hilo "La Golondrina", todos numerados (el nuestro el nº 52). Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€
26110. José María García Escudero. **Antología política de Balmes**. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1981. 2 tomos (obra completa) en 8º. con 538pgs. y 413pgs. Enc. en Tela editorial con tejuelo y hierros dorados y sobrecubiertas. 16€
26119. F. Hernández Girbal. **Amadeo Vives. El músico y el hombre**. Madrid, Ediciones Lira, 1971. Primera edición. 4º. 404 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 14€
26122. ANA MARÍA MATUTE (n. de Barcelona, 1925). *Olvidado Rey Gudú*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º. 921pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 10€
26130. José García Mercadal. *Ideario de Costa*. **Prólogo (hasta la pág. 21) de Luis de Zulueta (n. de Barcelona, 1878)**. 2ª edición. Madrid, Biblioteca Nueva, 1932. 8º. 311pgs. Enc. nueva en similpiel, conservando cubierta superior original. 18€
26143. Romancero general selecto, **con una advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart, n. de Tarragona, 1852)**. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. VI + 342pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. *Romances moriscos, caballerescos, históricos, doctrinales, amatorios y jocosos*. 24€
26144. MARIANO JOSE DE LARRA: Colección de artículos escogidos. **Con un prologo de Josep Yxart (n. de Tarragona, 1852)**. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XIV + 331pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26148. *La Diana* de Jorge de Montemayor, seguida de *La Diana enamorada*, por Gaspar Gil Polo (n. de Valencia, 1540). **Con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart, n. de Tarragona, 1852)**. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. X + 376pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26150. FRANCISCO MANUEL DE MELO: Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. **Con un prólogo (hasta la pág. XII) de José Ixart (n. de Tarragona, 1852)**. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XII + 264pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja inferior del lomo. 20€
26155. Cartas familiares y escogidas del Padres José Francisco de Isla. Escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado Don Nicolás de Ayala, desde 1755 a 1781. **Noticia preliminar (hasta la pág. IX) por J. Y. (Josep Yxart, n. de Tarragona, 1852)**. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26163. Dramas de C. F. Schiller: Don Carlos, La Conjuración de Fiesco. Cábalas y amor. **Traducción de José Yxart (n. de Tarragona, 1852)**. Barcelona. 1882. Biblioteca Arte y Letras. 21cm. 441pgs. + 1h. de índice. Con profusión de magníficos grabados en el texto. Bella enc. editorial con estampaciones y relieves decorados. 28€

26168. Mireya. Poema provenzal de Federico Mistral. **Puesto en prosa por Celestino Barallat y Falguera (n. de Barcelona, 1848)**. Edición ilustrada con la reproducción de 25 aguafuertes y 53 dibujos de Eugenio Burnand. Montaner y Simón. Barcelona, 1904. 24cm. 302pgs. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€
26192. PABLO PARELLADA (n. de Valls, Tarragona, 1855): Pompas de jabón. El Cuento Semanal, nº 27. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Melitón González (seudónimo del propio Pablo Parellada y cubierta a color con caricatura de de Parellada, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26200. RICARDO J. CATARINEU (n. de Tarragona, 1868): Almas errantes. El Cuento Semanal, nº 35. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Catarineu, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26204. POMPEYO GENER (n. de Barcelona, 1848): Ultimos momentos de Miguel Servet. El Cuento Semanal, nº 39. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan **y cubierta a color, por Ramón Casas, con una caricatura del propio Pompeyo Gener**. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26215. APELES MESTRES (n. de Barcelona, 1854): La espada. El Cuento Semanal, nº 50. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones y cubierta a color, con caricatura de Apeles Mestres, por el propio autor. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26218. EDMUNDO DE AMICIS: Marruecos. **Versión castellana de Cayetano Vidal de Valenciano (n. de Vilafranca del Penedès, Barcelona, 1834)**. Barcelona. Espasa y Compañía, editores. 1892. En tamaño folio (29cm.). 479pgs. + 2h. de índice. Muy ilustrado por Steffano Ussi y C. Biseo con 4 cromolitografías en color fuera de texto, 18 litografías en blanco y negro fuera de texto y más de 100 litografías en blanco y negro dentro de texto. Enc. de la época en hol. piel con nervios. *Tanger. Haél-Garbia. Tleta de Reissana. Alcázar-el-Kibir. Ben Anda. Karia-el-Abbasi. Beni-Hassen. Sidi-Hassen. Zeguta. De Zeguta al Tagat. Fez. Mequinez. Junto al Sebú. Arcilla*. Bella edición. 80€
26219. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR **y Francisco de P. Lasso de la Vega (n. de Barcelona, 1874)**: Historia del Teatro Español. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. **Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano, por José Bernat y Durán (n. de Tarragona, 1874)**. Tomo segundo (la obra completa son dos tomos). Barcelona, Montaner y Simón, editores. 1924. 24cm. 422pgs. + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos y retratos. Enc. editorial en plena tela estampada. **El apéndice sobre el teatro catalán y valenciano abarca desde la pág. 321 a la 418**. Ejemplar impecable. 22€
26228. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): La caravana. El Cuento Semanal nº 11. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Eduardo Marquina, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26252. CALDERÓN: Comedias mitológicas. Eco y Narciso. **Prólogo (hasta las pág. 14) de Angel Valbuena Prat (n. de Barcelona, 1900)**. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 166pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
26268. MARIA DEL CARMEN FERIA-CAROT (n. de Cataluña): Citando al toro (poemas). Editorial JIMS. Barcelona. 1962. 4º mayor (26cm.) 95pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 16€
26312. Poesía catalana contemporánea. Antología. Selección, traducción y prólogo de José Corredor-Matheos. Edición bilingüe en catalán y castellano. Madrid, 1983. 18cm. 411pgs. con retratos de todos los poetas. Entre los autores incluidos están los baleares Marià Aguiló, Miquel Costa i Llobera, Miquel dels Sants Oliver, Bartomeu Roselló-Pórcel y Blai Bonet. los valencianos Teodor Llorente y Vicent Andrés Estellés. el tinerfeño Angel Guimerá. 12€



26322. MERCE RODOREDA (n. de Barcelona, 1909): Mi Cristina. El mar. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€

26343. MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN (n. de Barcelona, 1939): Cuarteto. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€

26345. JUAN PERUCHO (n. de Barcelona, 1920): Las sombras del mundo (cuentos). Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€

26351. MANEL PEREZ (Manel Pérez Arias, n. de Barcelona) y Xavier Horcajo (n. de Barcelona, 1958): J. R. el tiburón (Javier de la Rosa). Madrid, Temas de Hoy, 1996. 4º menor. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26367. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XL. Janeiro-December de 1930 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famalição. 1930. 23cm. 225pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmiento ao Padre Martins Capela; S. Guater de Guimaraes, pelo Padre Aloisio Tomás Gonçalves; Sepultura luso-romana de Lapinha, por Luis de Pina; O románico no concello de Guimaraes. A Igreja de S. Miguel de Serzedo, por Luis de Pina; Salarios e preços de 1522 (para Guimaraes), por Eduardo de Almeida; Novas descobertas arqueológicas na Ciatnia de Briteiros, por Ricardo F. Ribeiro; **A investigação arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera (n. de Barcelona, 1891)**, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26368. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XLI. Janeiro-December de 1931 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famalição. 1931. 23cm. 318pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmiento ao Padre Martins Capela; **A investigação arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera (n. de Barcelona, 1891)**; A última descoberta arqueológica na citania de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa, por Mario Cardoso; O nacionalismo português no tempo dos Filipes, por A. de Magalhaes Basto; Curiosidades de Guimaraes: Montarías, por Alberto V. Braga, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26389. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico (n. de Barcelona, 1942). Tomo I: Alan Deyermond: Edad Media. Barcelona. 1979. 20cm. XXII + 570pgs. 16€

26390. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico (n. de Barcelona, 1942). Tomo II: Francisco López Estrada (n. de Barcelona, 1918): Barcelona. 1980. 20cm. XX + 748pgs. 16€

26391. TIRSO DE MOLINA: El bandolero. Novela Histórica. **Novísima edición prologada, transcrita y revisada por Luis Carlos Viada y Lluch (n. de Barcelona, 1863)**. Barcelona, sin año (la BN lo calcula impreso hacia 1915). 20cm. XIX + 351pgs. texto con orla y capitulares. Enc. editoeial en plena tela. 12€

26396. XAVIER DE SALAS (n. de Barcelona, 1907): Museo de Prado. Adquisiciones de 1967 a 1977. Madrid, 1978. 24cm. 109pgs. +1h. de índice. Numerosas ilustraciones. Con magníficos comentarios del que fuera director de este Museo. 10€

26407. ENRIQUE ORTENBACH (n. de Barcelona, 1928): Quevedo. Barcelona, 1991. 21cm. 125pgs. 8€

26410. CALDERÓN DE LA BARCA: El astrólogo fingido, **comedia refundida por Arturo Cuyás de la Vega (n. de Barcelona, 1845)**. El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. 10€

26415. CALDERON: La vida es sueño. **Prólogo (hasta la pág. 19) de Angel Valbuena y Prat (n. de Barcelona, 1900)**. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 184pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26417. JOSEP CARLES CLEMENTE (n. de Barcelona, 1935): Nosotros los Carlistas. Prólogo (hasta la pág. 14) de Artur Juncosa Carbonell. Madrid, 1977. 20cm. 270pgs. 10€
26464. GUSTAVO LE BON: La civilización de los árabes. **Obra traducida por Luis Carreras (n. de Mataró, 1849). Barcelona. Montaner y Simón. 1886.** En tamaño folio (31cm.) 328pgs. Ilustrada con numerosos grabados a la litografía (prácticamente hay un grabado en cada página y en algunos casos el tamaño del grabado abarca toda la página) en el texto, tomados de las propias fotografías del autor. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 60€
26468. Sainetes de D. Ramón de la Cruz. **Prólogo (43pgs.) de José Feliú y Codina (n. de Barcelona, 1847). Barcelona. Biblioteca "Arte y Letras". Barcelona, 1882.** 2 tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XLIII + 338pgs. + 1h. de índice y 343pgs. + 1h. de índice. Con numerosas ilustraciones en el texto y láminas fuera de texto, originales de José Llobera y Angel Lizcano. Bella enc. editorial en plena tela estampada y decorada con motivos madrileños (La fuente de Cibeles) diseño de Jorba. 30€
26530. El libro de las Mil Noches y una noche. Versión de Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de Juan Marigot. **Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet (n. de Barcelona, 1923).** Promesa del traductor a sus amigos. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€
26548. Albiol, Pedro. *Estrella de Oriente. Drama trágico en cuatro actos.* Valls, Imp. de E. Castells, 1921. 8º 190pgs. + 1 h. de erratas. Buena enc. de la época en holandesa peil, con nervios en el lomo. Única edición. Muy raro, no lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. Con dedicatoria autógrafa del autor al político catalán Antonio Goicoechea. Pedro Albiol era el seudónimo de Indaleci Castells i Oller, n. de Valls, 1864, donde fue alcalde. 46€
26552. Aunós, Eduardo (n. de Lleida, 1895). *Peregrino de Levante.* Madrid, Edición no venal y privada a cargo del autor y solo para sus amigos, felicitándoles la Navidad de 1950; de hecho, cada ejemplar va nominado con el nombre impreso del agraciado; en nuestro caso el ejemplar era para el político catalán Antonio Goicoechea. Madrid (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 19cm. 133pgs. Cuidada impresión a dos tintas. 28€
26560. Pla, José. *Un señor de Barcelona.* Barcelona, Destino, 1945. 22cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Láminas fotográficas. Enc. editorial en plena tela estampada. Primera edición. 24€
26693. MARTIN ALMAGRO BASCH (n. de Barcelona, 1911): Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo. Cuarta edición. Madrid, 1973. 18cm. 238pgs. con figs. en el texto. 10€
26698. L. TROTSKY: La revolución permanente. **Traducción directa del ruso por Andrés Nin (n. de Vendrell, Tarragona, 1892).** Editorial Cenit. Madrid, 1931. 281pgs. + 3 h. de índice y colofón. 1ª edición española (la 2ª es de 1976) muy rara en el mercado. 45€
26709. RENATO LLANAS DE NIUBO (n. de Barcelona, 1902): El enigma de Cristóbal Colón. Barcelona, 1967. 20cm. 232pgs. con láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 12€
26764. Sevilla. Reales Alcázares. L. Roisin, fotógrafo. Barcelona. (sin año, lo calculamos hacia 1920) Album en formato apaisado (13x19cm.) con 32 vistas coloreadas. **Lucien Roisin fue un fotógrafo francés, fuertemente vinculado con Barcelona, donde se estableció en 1912 y donde vivió hasta su muerte en 1943.** Ejemplar impecable y sin circular. 40€
26779. Xenius (seudónimo de Eugenio D'Ors, n. de Barcelona, 1881): Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Ilustraciones (algunas a plena página y son retratos de los grandes sabios) de Celedonio Perellón. Madrid, 1963. 24cm. 94pgs. + 1h. de colofón. 12€
26784. RAFAEL OLIVAR BERTRAND (n. de Barcelona, 1910): Bodas reales entre Francia y la Corona de Aragón. Política matrimonial de los Príncipes de Aragón y Cataluña, con respecto a Francia, en el siglo XIV. Barcelona, 1947. 22cm. 260pgs. + 3h. de índices + 32 láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

26786. Antología de Ramón Llull. Prólogo (hasta la pág. 47) y notas preliminares por el Padre Miguel Batllori, S. J. (n. de Barcelona, 1909). Traducción y revisión crítica por Ana María de Saavedra (n. de Vilafranca del Penedés, 1905) y Francisco de Paula Samaranch. Madrid, 1961. 20cm. 267pgs. + 1h. de índice. *Se recogen fragmentos de las siguientes obras: Blanquerna, Félix y Desconsuelo.* 10€

26800. Gaziel (seudónimo de Agustín Calvet, n. de Sant Feliú de Guixols, Girona, 1887): De París a Monastir (1915). Barcelona. Casa Editorial Estvdio, 1917. 20cm. XIX +340. Enc. editorial en plena tela estampada. *Gaziel como corresponsal de guerra, emprendió un viaje desde París que culminaría en la ciudad serbia de Monastir. Su propósito era escribir un reportaje sobre la situación bélica en el sur de Europa. Grecia era por entonces uno de los epicentros del conflicto, permanecía todavía neutral, pero su reacción ante las recién estrenadas hostilidades entre sus dos vecinos, Bulgaria y Serbia, podría condicionar el desarrollo de la guerra decisivamente. Gaziel alargó el viaje hasta Serbia y allí contempló, el espectáculo dantesco de los refugiados. Las crónicas de guerra de Gaziel tuvieron gran repercusión y marcaron un punto y aparte en la historia del reporterismo español. De todos sus libros de crónicas sobre la guerra mundial, el más impactante y logrado, es De París a Monastir.* 24€

26813. JOAQUIN MAURIN: Hacia la segunda revolución. El fracaso de la República y la insurrección de Octubre. Segunda edición. Gráficos Alfa. Barcelona, sin año (pero 1935). 19cm. 256pgs. Cubierta a tres colores ilustrada por Marty. **Muy raro y buscado de este sindicalista y dirigente del POUM.** Un solo ejemplar en el CCPBE. 45€

26868. RICARDO SUÑÉ (n. de Barcelona, 1913): Albert Llanas, el Quevedo catalán. Prólogo de Josefa Llanas Ribot. Barcelona. Ediciones Betis. 1946. 17cm. 158pgs. + 1h. de índice + varias láminas fuera de texto. 12€

26872. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1927-1929. Un tomo conteniendo los siguientes números: 46 (19 Mayo 1927), 76, 76 bis, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 85, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 111, 112, 113. 114, 115, 116. 117. 118. 119, 120, 121, 123, 126, 128, 129, 133, 134, 136, 137, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165 (5 Diciembre 1929). Un total de 74 ejemplares que tienen 8 ó 16pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (32cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Don Ventura, Uno al Sesgo, José Carralero, Don Quijote y otros. 100€

26922. Pueblos de España. Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. Colección dirigida por Federico Puigdevall. Textos de Jacoba van der Val (Cataluña), Carmen Alvarez Lozano (Islas Baleares) y Mercedes Martín Luengo (Comunidad Valenciana). Fotos de Alberto Cañagueral y Federico Puigdevall. Madrid. Ruedo Ibérico, 1995. En tamaño folio (31cm.) 343pgs. con profusión de fotos a color, algunas de gran calidad. Enc, en cartón editorial. Ejemplar impecable. 16€

26941. Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, por El Marqués de la Fuensanta del Valle (Feliciano Ramírez de Arellano), José Sancho Rayón y Francisco de Zabálburu. Tomo XCVI. Madrid Imp. de Rafael Marco y Viñas. 1890. 22cm. 521pgs. + 1h. de índice. Buena encuadernación de la época en holandesa piel con nervios y hierros dorados. Contiene este tomo los dos siguientes trabajos: 1) Cartas de Don Pedro de Toledo, Marqués de Villafranca a Felipe III (desde la pág. 1 a la 374) y 2) **Cartas de Felipe IV en 1644 y 1647, relativas a la guerra de Cataluña (desde la pág. 375 a la 521).** Palau, papeleta nº 56430: *Consta esta colección de 112 tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado.* 40€

27062. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA (n. de Barcelona, 1926): El Vaqueiro de Alzada en el mundo de hoy. XVII Festival Vaqueiro y de la Vaqueirada en la Braña de Aristébano. Imp. Gófer. Oviedo, 1975. 20cm. 31pgs. + colofón. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo asturiano Jaime Masaveu. 10€

27064. CARLOS PI SUÑER (n. de Barcelona, 1888): Estudios sobre la exportación textil algodонера. Comité Regulador de la Industria Algodonera. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1929. 22cm. 72pgs. + 2h. de índice, con gráficos en el texto. Ejemplar impecable. **Con ex libris del**

**economista y político catalán José María Tallada.** Muy raro, pues no lo vemos en comercio ni en el CCPBE. 30€

27065. JUAN BASSEGODA NONELL (n. de Barcelona, 1930): La Pedrera de Gaudi. Universidad Politécnica de Barcelona. Barcelona, 1980. 24cm. 102pgs. +1h. de colofón, con fotos en el texto. 12€

27066. PILAR VELEZ I VICENTE (n. de Barcelona, 1957): De l'Acadèmia i de l'art. Discurs d'ingrés de l'acadèmica... resposta de Monserrat Guidol Corominas (n. de Barcelona, 1933). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1997. 24cm. 47pgs. 6€

27067. MANUEL CREUS ESTHER (n. de Barcelona, 1856): Ramón Ronaní Puigdemogolas (n. de Capellades, Barcelona, 1846). Biografía por... Barcelona. Tipografía Española. 1900. 24cm. 26pgs. + 1h. + una lámina con retrato. Raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE. Rara biografía de este famoso empresario papelerero. 24€

27068. PERE MOLAS RIBALTA (n. de Barcelona, 1942): Pasado, presente y futuro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Instituto de España. Madrid, 2008. 23cm. 19pgs. 6€

27069. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Don Eduardo Saavedra (y Moragas) (n. de Tarragona, 1829) y contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. El tema del discurso es: "Las obras públicas en los antiguos tiempos". Es la edición facsímil de la de Madrid de 1862, hecha por El Colegio de Ingenieros de Caminos en Madrid en 1967, como homenaje a Eduardo Saavedra y Moragas, 25cm. 12pgs. + 106pgs. + 1 lámina con retrato + un mapa plegado de grandes dimensiones (48x63cm.) titulado "Itinerario de la España romana". Contiene además tres apéndices, titulados respectivamente: Parte española del itinerario de Antonino Augusto Caracalla, Parte española de los itinerarios de los tres vasos apolinales e índice alfabético de las correspondencias atribuidas a las mansiones de los itinerarios. 24€

27070. JOAQUIN MARIA DE CASTELLARNAU Y DE LLEOPART (n. de Tarragona, 1848): Estudio micrográfico de la madera de las coníferas españolas y especialmente del género *Pinus*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1883. 25cm. 93pgs. +1h. + 3 láminas tiradas en litografía y fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 40€

27072. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en la recepción pública de D. Pedro Felipe Monlau (n. de Barcelona, 1808) y contestación de D. Miguel Sanz de la Fuente. El título del discurso es: Patología social. Breve estudio sobre la criminalidad. Madrid. Imp. de M. Rivadeneyra, 1870. 26cm. 62pgs. 28€

27073. JOSE MAÑAS MARTINEZ: **Eduardo Saavedra (n. de Tarragona, 1829), ingeniero y humanista.** Prólogo de Julio Cario Baroja. Madrid, 1983. 21cm. 450pgs. + varias láminas fuera de texto. *Biografía definitiva de este ingeniero que también fue filólogo, arabista, arqueólogo (primer excavador de Numancia) autor de más de 250 publicaciones, que no merece el olvido en que se encuentra en la actualidad.* 14€

27074. Mapa Geológico de España. Explicación de la hoja nº 393 **Mataró**. Madrid, 1946. 25cm. 124pgs. + 1h. de índice + 20 láminas con fotos, fuera de texto + dos mapas plegados y a color en escala 1:50.000 (la hoja nº 393) y el segundo, también a color de cortes geológicos de la zona de Mataró, ambos en tamaño de 72x56cm. Los textos explicativos han sido compuestos por Alfonso de Alvarado, Maximino San Miguel de la Cámara y José R. Bataller Calatayud. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

27075. Mapa Geológico de España. Explicación de la hoja nº 330 **Cardona**. Madrid, 1952. 24cm. 76pgs. con figuras en el texto + 2 estados plegados + 6 láminas, fuera de texto con fotos + un mapa plegado y a color en escala 1:50.000 (la hoja nº 330). Memoria redactada por el ingeniero de minas Agustín de Larragán. 18€

27076. JOSE ROMEU FIGUERAS (n. de Ódena, Barcelona, 1917): El mito de "El Comte Arnau" en la canción popular, la tradición legendaria y la literatura. Prólogo (hasta la pág. XXIII) de Tomás Carreras Artau (n. de Girona, 1879). Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña. Barcelona, 1948. 25cm. XXIII + 272pgs. + 1h. de colofón. + varias láminas con 31 fotos, fuera de texto + 5 láminas plegadas con mapas. Ejemplar intonso e impecable. 24€

27077. La documentació i l'art medieval. Discurs d'ingrés de... Antoni Pladevall i Font (n. de Taradell, Barcelona, 1934). Discurs de contesta de Frederic Udina i Martorell (n. de Barcelona, 1914). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1998. 24cm. 44pgs. 6€
27078. L'Institut d'Estudis Catalans. Els seus primers XXV anys. Barcelona. Palau de la Generalitat. 1935. 25cm. 318pgs. + 1h. con la taula d'il·lustracions + numerosas láminas con fotos y retratos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
27079. JOSE ROCA Y PONSA (n. de Vic, 1852): El dinero. Imp. Santa Rita, de Monachil (Granada), 1925. 17cm. 94pgs. Muy raro en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 30€
27080. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): El retablo de Agrellano, canto en tres actos. La Novela Teatral nº 201. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Ejemplar impecable. 10€
27083. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): En Flandes se ha puesto el sol, canto en cuatro actos. La Novela Teatral nº 154. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 60pgs.). Ejemplar impecable. 10€
27084. IGNACIO PUIG (n. de Manresa, 1887): ¿Existen otros mundos habitados? Ediciones Betis. Barcelona, sin año (hacia 1946) 19cm. 192pgs. con 25 figuras en el texto + 4 láminas con fotos, fuera de texto. 12€
27085. RAIMUNDO CASELLAS (n. de Barcelona, 1855): Las multitudes. Novelas breves. Traducción del catalán por Rafael Marquina. Madrid, 1921. 8º 230pgs. + 1h. de índice. 10€
27086. SANTIAGO RUSIÑOL (n. de Barcelona, 1861): El pati blau. Il·lustracions (y cubierta a color) de (Antoni) Jiménez. La Novel·la d'Ara. nº 36. Barcelona, 1924. 8º 61pgs. +1h. No lo vemos en comercio. 12€
27087. CARLES SOLDEVILLA (n. de Barcelona, 1992): Vida amorosa d'un home. La Novel·la d'Ara. nº 51. Barcelona, 1924. 8º sin paginar (unas 60pgs.) con cubiertas a color y dibujos en el texto. No lo vemos en comercio. 12€
27088. IGNASI IGLESIAS (n. de Sant Andreu Palomar, Barcelona, 1871): El Vell Carrilaire, novel·la. Il·lustracions (y cubierta a color) d'En Girbal. La Novel·la d'Ara. nº 38. Barcelona, 1924. 8º 60pgs. + 2h. 12€
27089. AMICHATIS (seudónimo de Josep Amich i Bert, n. de Lleida, 1880): Els pecats de joventut. Il·lustracions (y cubierta a color) d'En Clapera. La Novel·la d'Ara. nº 23. Barcelona, 1923. 8º 53pgs. + 5h. 12€
27091. M. (Miquel) POAL-AREGALL (n. de Sallent, Barcelona, 1892): Els teus petóns... Il·lustracions (y cubierta a color) de E. Serra. La Novel·la d'Ara. nº 4. Barcelona, 1923. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€
27092. M. (Miquel) POAL-AREGALL (n. de Sallent, Barcelona, 1892): Dones d'ara. Il·lustracions (y cubierta a color) de E. Pons. La Novel·la d'Ara. nº 78. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€
27093. LLUIS CAPDEVILA (n. de Barcelona, 1892): Berta la del trist destí. Il·lustracions (y cubierta a color) de Clapera. La Novel·la d'Ara. nº 84. Barcelona, 1925. 8º 53pgs. + 5h. No lo vemos en comercio. 12€
27094. J. M. (Josep María) LOPEZ PICO (n. de Barcelona, 1896): El fidel encís. Il·lustracions (y cubierta a color) de Riba. La Novel·la d'Ara. nº 71. Barcelona, 1924. 8º 55pgs. + 4h. No lo vemos en comercio. 12€
27095. IGNASI FOLCH I TORRES (n. de Barcelona, 1886): L'etern retorn. Il·lustracions (y cubierta a color) de J. Altamira. La Novel·la d'Ara. nº 61. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€

27101. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): El rey trovador, trova dramática en cuatro actos. La Novela Teatral nº 195. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Ejemplar impecable. 10€
27102. NICOLAS GONZALEZ RUIZ (n. de Mataró, 1897): Dos mujeres bajo la leyenda del veneno. Catalina de Médices. Lucrecia Borgia. 3ª edición. Barcelona, 1956. 19cm. 155pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartón editorial. 10€
27104. ANA MARIA MOIX (n. de Barcelona, 1947): No time for flowers. Lumen. Barcelona, imp. de Leopoldo Martínez, 1971. 18cm. 79pgs. Todo el texto en castellano. Raro en comercio. 14€
27119. JACINTO VERDAGUER: Antología lírica. Selección, traducción y notas de Luis Guarner. Prólogo de Apeles Mestres. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 264pgs. + 1 lámina con retrato. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€
27121. Actos Conmemorativos del Día de los Castillos, con la colaboración de los Alcaldes de la Provincia de Barcelona. Ponencias presentadas en Barcelona, 1964. 24cm. 43pgs. + 1h. de índice. Ponencias de Federico Udina Martorell, Alberto del Castillo, Luis Monreal (Excavaciones arqueológicas de los castillos) y el Marqués de Alós. 10€
27122. Castiglione: El cortesano. Traducido por Juan Boscán (Mosén Juan Boscán y Almogávar, n. de Barcelona, 1493). Prólogo (hasta la pág. 22) de Augusto F. de Avilés. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 256pgs. + 1 lámina. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€
27125. MANUEL DE MONTOLIU (n. de Tarragona, 1877): La llengua catalana i els trobadors. Barcelona. Editorial Alpha. 1957. 23cm. XIII + 145pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lámina con retrato. Cuidada edición en papel de calidad. 16€
27126. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): Los ciegos y el Espíritu Santo. Conferencia leída en la Organización Nacional de Ciegos. Madrid, 1945. 20cm. 38pgs. Ejemplar impecable. Raro en el mercado. 12€
27127. FRANCISCO PALAU QUER, O.C.D. (n. de Aytona, Lleida, 1811): Mes de María. Flores del mes de mayo. Texto Palautianos. Roma, 1981. 19cm. 208pgs. 12€
27129. POMPEYO GENER (n. de Barcelona, 1848): Intelecto y belleza. La Novela Corta nº 36. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. 10€
27130. FRANCISCO PALAU QUER, O.C.D. (n. de Aytona, Lleida, 1811): Cartas. Prólogo (XXVII págs.) de Carmelo Pérez Milla. Roma, 1982. 21cm. XXVII + 535pgs. 18€
27131. RAMON RUIZ AMADO, S.J. (n. de Castellón de Ampurias. Girona 1861): Teoría de la enseñanza o didáctica general con un resumen de Paidología. Tercera edición. Editorial Librería Religiosa. Barcelona, 1933. 20cm. 332pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€
27132. ERNESTO DAUDET: En la tormenta. Traducida al castellano para España y América por A. White. **Folletín del "Diario de Barcelona". Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1906.** 22cm. 339pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€
27138. H. (Humbert) PARDELLANS (n. de Sitges, 1914): Antología de la prosa narrativa española contemporánea. París, 1955. Societé Parisienne d'Impressions. 17cm. 288pgs. + 3h. de índice y colofón. 16€
27139. NICOLÁS GONZALEZ RUIZ (n. de Mataró, 1897): En esta hora. Ojeada a los valores literarios. Madrid. Talleres Voluntad. 1925. 20cm. 233pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
27140. ESTABAN PALUZIE (n. de Olot, 1806): Geografía General (segundo grado). Ilustrada con mapas y grabados. Edición reformada por Faustino Paluzi Mir (n. de Barcelona, 1833). Barcelona. Imp. Elzeviriana, 1932. 18cm. 221pgs. + índice. Enc. editorial en hol. tela. 16€

27141. SAN AGUSTÍN: Confesiones. **Traducción, prólogo y notas de Lorenzo Riber, de la Real Academia Española.** Aguilar. Madrid, 1952. 8º 752pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 24€
27495. FRANCISCO PI Y ARSUAGA: Doce comedias en verso para niños. Teatro infantil. Garnier hermanos, París, 1898. 18cm. 320pgs. + 1h. de índice. Bonita enc. editorial en hol. tela decorada con puntas. Con dedicatoria autógrafa del autor a sus padres. Aunque nacido circunstancialmente en Madrid, Francisco Pi y Arsuaga, siempre estuvo muy vinculado con Cataluña, tanto como dramaturgo como político. Raro y escaso en comercio. 35€
27500. SEBASTIAN JUAN ARBÓ (n. de Sant Carles de la Rapita, 1902): Sobre las piedras grises. Premio Eugenio Nadal 1948. Ediciones Destino. **Primera edición.** Barcelona, 1949. 19cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
27505. PAU VILA (n. de Sabadell, 1881): La fesomia geogràfica de Catalunya. Barcelona 1937/1977 (Barcelona, 1977). Folio menor (28cm.) 49pgs. con fotos + 1h. de colofón. Enc. editorial en cartóné ilustrado. Ejemplar impecable. 16€
27518. Peers, E. Alison. **Ramón Lull. A biography.** London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1929. 19cm. XVIII + 454pgs. + 1h. Tela editorial. Magnífico estudio de este famoso hispanista inglés. 24€
27519. Sala Balust, Luis (n. de Barcelona, 1922). *Visitas y reforma de los colegios mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III.* Prólogo (hasta la pág. XXIII) de Vicente Palacio Atard. Valladolid, Universidad, 1958. 4º menor. XXXI + 453pgs. 1 h. Monumental y concienzudo estudio. 28€
27521. Víctor Eyzaguirre, José Ignacio. *El catolicismo en presencia de sus disidentes.* **Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1856.** 2 volúmenes (obra completa) en 8º mayor. 422pgs. y 472pgs. Enc. de la época en hol. piel. Puntos ocasionales de óxido. Primera edición. 28€
27524. Artis, José (n. de Vilafranca del Penedés, Barcelona, 1913). *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Láminas en color, en huecograbado y offset. Tela editorial con lomo y planos cuajados. Ejemplar impecable. 30€
27534. AUGUSTO PANYELLA, conservador del Museo Etnológico de Barcelona (n. de Barcelona, 1921): Las razas del mundo. Barcelona, 1966. En formato paisado de 19x27cm. con 210pgs. con profusión de figuras y mapas en el texto + varias láminas con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela editorial decorada. 14€
27536. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA (n. de Barcelona, 1926): Etnología y ciencia social. Separata editorial de la "Revista Internacional de Sociología". Madrid, 1960. 24cm. 31pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€
27544. JOSE PALUZIE Y LUCENA (n. de Barcelona, 1860): Primer libro del ajedrecista. 10ª edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana, 1945. 19cm. 206pgs. con 81 diagramas en el texto. 10€
27548. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA (n. de Barcelona, 1926): Los hombres fósiles y el origen de las razas. Segunda edición. Madrid, 1964. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1964. 22cm. 276pgs. +1h. de índice + 25 láms. fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 14€
27561. EUGENIO D'ORS (n. de Barcelona, 1882): Pablo Picasso en tres revisiones. Prólogo (hasta la pág. 13) de Delfín Rodríguez. Barcelona, 2001. 21cm. 126pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. 10€
27562. JUAN TUSQUETS (n. de Barcelona, 1901): La religión explicada a los mayorcitos. Ilustraciones de T. Branyas. Barcelona, 1946. 22cm. 562pgs. Enc. editorial en hol. tela. 20€
27597. MIGUEL OROMÍ, O.F.M. (n. de Sudanel, Lleida, 1911): Polémica de dos filosofías. Madrid, 1956. 22cm. 208pgs. + 3 h. de índice y colofón. 12€

27605. MIGUEL OROMÍ, franciscano (n. de Sudanell, Lleida, 1911): Ortega y la filosofía. Seis glosas. Madrid, 1953. 20cm. 358pgs. + 2h. de índice. 12€

27635. MANUEL DEL PALACIO (n. de Lleida, 1831): *Huelgas diplomáticas. Versos escritos en Montevideo*. Madrid, Rivadeneyra, 1887. 8º. 247pgs. Buena enc. en holandesa piel con nervios. Dedicatoria autógrafa del autor. Única edición. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 30€

27639. MANUEL DEL PALACIO (n. de Lleida, 1831): *Veladas de Otoño*. Leyendas y poemas. Madrid, Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1884. 19cm. 235pgs. + 1h. de índice. Bonita enc. (firmada por Nicolás, de Avila) en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, guardas en papel de aguas, cinta de registro, conservando las cubiertas originales. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 38€

27640. La Syntaxis del Maestro Juan Torrella, ilustrada con declaraciones y notas importantes. Dispuestas en claro Método para facilitar el estudio de la lengua latina; con otros tratados provechosos. Barcelona. (imp.) Consortes Sierra, Oliver y Martí. 1789. 8º 224pgs + un anexo titulado "Significationes verborum" con 24pgs. Enc. de la época en pergamino. **Juan Torrella sabemos que nació en Canet en Roussillon (cerca de Perpignan, en Francia) en el siglo XVI, pero no el año. Fue clérigo y latinista. Enseñó latín en el Colegio de Cordellas (fundado por Juan de Cordellas en Barcelona, en 1530, del cual se haría cargo un siglo más tarde la Compañía de Jesús, y que fue cerrado en 1767), y posteriormente en la Universidad de Valencia (allí estaba en 1577 y 1581), donde coincidió con Juan Lorenzo Palmireno (ca. 1524-1579), quien le instó a que escribiese una sintaxis latina. La sintaxis latina de Torrella tuvo un gran éxito desde el momento mismo de su publicación –fue libro de texto en la Universidad de Perpignan durante todo el siglo XVIII–, siendo editada varias veces a lo largo del siglo XVI, no pocas durante el XVII, y hasta finales del XVIII, con algunos cambios, adaptaciones, y traducida al español, lengua desde la que se hacía la enseñanza del latín en el XVIII. Con ella pretendía sustituir el libro cuarto de la gramática de Antonio de Nebrija, el de la sintaxis.** Raro, solo 5 ejemplares en el CCPBE. 90€

27673. MAXIMO BORRELL (Màxin Borrell i Vidal. n. de Catalunya, 1937): Aperturas de flanco. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27674. MAXIMO BORRELL (Màxin Borrell i Vidal. n. de Catalunya, 1937): Aperturas semiabiertas. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27675. MAXIMO BORRELL (Màxin Borrell i Vidal. n. de Catalunya, 1937): Aperturas cerradas. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27676. MAXIMO BORRELL (Màxin Borrell i Vidal. n. de Catalunya, 1937): Aperturas semicerradas. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27708. JOAN LLARCH (n. de Barcelona, 1920): La muerte de Durruti. 19cm. 186pgs. + 1h. de índice. 12€

27721. JAIME ALMERA, catedrático de geología (n. de Vilassar de Mar, Barcelona, 1845): *Cosmogonía y Geología, o sea exposición del origen del sistema del Universo considerado a la luz de la religión revelada y de los últimos adelantos científicos*. Seguido de la Historia antigua de la Tierra del Rdo. G. Molloy... traducida, refundida y notablemente aumentada por el mismo Jaime Almera. Barcelona. Imp. de La Librería Religiosa. 1877. 19cm. XVII + 508pgs. + 1h. de índice. Con 133 figuras en el texto + varias láminas y estados plegados, fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel. 45€

27725. *Studies in the Communal Life of the Jews of Spain: The "Responsa" of Rabbi Solomon ben Adreth of Barcelona (1235-1310) as a source of the history os Spain*, by Rabbi Isidore Epstein. The responsa of Rabbi Simon B. Zemah Duran (n. de Mallorca, 1361) as a sorce of the history of the Jews in North Africa, by Isidore Epstein. New York, 1968. 23cm. XIVpgs. + 124pgs. + 4h- + 108pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 30€



27727. Foulche-Delbosc, R. *Abrégé de Grammaire Catalane*. Barcelona, L'Avenç, 1902. 8º. 2 h. 236 p. 1 h. Buena enc. de la época en Holandesa piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplo de la obra de este famoso poliglota e hispanista francés. Raro en comercio. 34€

27745. LUIS ESTRADA Y ORTIZ (n. de Lleida, 1890): Alfonso XIII, artífice de la II República Española. Madrid, 1947. 21cm. 140pgs. + 2h. de índice y colofón. Curioso ensayo que ataca solapadamente a D. Juan de Borbón, de este escritor tradicionalista. 14€

27747. BERNARDO DESCLOT: Los franceses en Cataluña en 1285. Nota preliminar (hasta la pág. 11) de Joaquín Rodríguez Acosta. Madrid, 1944. 20cm. 168pgs. 12€

27785. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo I: El pensamiento español desde San Isidoro hasta la sublevación masónica de 1820. Ediciones Trajano. Sevilla, 1941. 22cm. con 324pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27786. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo II: El precarlismo. Desde el pronunciamiento de Riego hasta la muerte de Fernando VII. Ediciones Trajano. Sevilla, 1941. 22cm. con 324pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27787. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VI: La última campaña de Zumalacarregui (De enero de 1835 al sitio de Bilbao). Ediciones Trajano. Sevilla, 1943. 22cm. con 308pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27788. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VII: Muerte de Zumalacarregui y el primer sitio de Bilbao. (La guerra civil durante el primer semestre de 1836). Ediciones Trajano. Sevilla, 1945. 22cm. con 294pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27789. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VIII: González Moreno en el Norte (Desde el levantamiento del primer sitio de Bilbao, a fin de diciembre de 1835). Ediciones Trajano. Sevilla, 1946. 22cm. con 289pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27790. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo IX: Ramón Cabrera. Expedición de Guergué a Cataluña (Desde julio de 1835 a la terminación de dicho año). Ediciones Trajano. Sevilla, 1947. 22cm. con 304pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27791. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo XI: Las Provincias españolas hasta la Expedición de Gómez (1836). Ediciones Trajano. Sevilla, 1948. 22cm. con 287pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27792. MELCHOR FERRER (Dalmau) (n. de Mataró, 1888): Historia del Tradicionalismo Español. Tomo XII: Mando del General Villarreal en el Norte. Expediciones de los Generales Don Miguel Gómez, Don Basilio Antonio García y Don Pablo Gómez. Editorial Tradicionalista. Madrid, sin año (hacia 195...). 22cm. con 320pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27822. Maseras, Alfonso (n. de Sant Jaume dels Domenys, Tarragona 1884). *Vida de Dante*. Tercera edición. Barcelona, Seix Barral, 1932. 8º. 101 p. + Láminas fuera de texto. Enc. en Holandesa editorial en tela con lámina montada. 12€

27841. Vázquez Montalbán, Manuel (n. de Barcelona, 1939). *Crónica sentimental de España*. Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 10€

27842. Eyre, Pilar. *Ena* (n. de Barcelona, 1951). *La estremecedora historia de Victoria Eugenia, la esposa de Alfonso XIII, una reina a la que nadie quiso*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2009. 4º. 400 pgs. Numerosas láminas fotográficas, fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 14€

27874. Carretero y Jiménez, Anselmo. *La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos. Epílogo (20pgs): "Cataluña, Castilla, España"*. **Pedro Bosch-Gimpera (n. de Barcelona, 1891)**. San Sebastián, Hyspamérica, 1977. 4º. 184 p. Ilustraciones y mapas. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. 12€

27931, JAVIER FUENTES Y PONTE: Salzillo: Su biografía. Sus obras. Sus lauros. **Lérida. Imp. Mariana. 1900**. 21cm. 69pgs. + 2h. una de índice y otra es una lámina con el retrato de Francisco Salzillo dibujado por el mismo. Ejemplar impecable. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 65€

27974. JOSE GASCON Y MARIN: Aspectos político y administrativo del Problema Autonómico. Conferencia de... Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1919. 23cm. 47pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Se centra en estudiar principalmente el "problema catalán". Muy curioso por lo premonitorio y clarividente.** 20€

27984. PINDARO: Las Olímpicas. Oda primera. Con el texto en griego y las traducciones (al castellano) de Francisco Narjau y Pons (n. de Manresa, 1852) y Fray Luis de León y (al catalán) de Joan Maragall. Biblioteca de Autores Griegos y Latinos. Barcelona. Imp. L'Avenç. Sin año (hacia 192...). 20cm. 27pgs. 12€

27988. JOSE MANUEL GOMEZ TABANERA (n. de Barcelona, 1927): Refranero español. Temas Españoles. Madrid, 1959. 24cm. 29pgs. + 4 láminas fuera de texto con fotos. 10€

27989. P. IGNACIO PUIG, S.I. (n. de Manresa, 1887): Determinación en los coeficientes en las reacciones químicas por valencias positivas y negativas. Barcelona. Tip. Católica Casals. 1927. 24cm. 47pgs, con figuras en el texto. 12€

27992. Camino de Gloria (cuento para niños). Imp. Moderna de Algueró y Baiges. Tortosa, 1935. 8º 37pgs. + 1h. de índice. 14€

28010. MICHAEL FABER-KAISER (n. de Barcelona): Historia de la navegación. Madrid, 1976. 18cm. 153pgs. + 1h. de índice, con ilustraciones. 12€
28061. RAFAEL BORRAS BETRIU (n. de Barcelona, 1935): El Rey de los rojos. Don Juan de Borbón. Una figura tergiversada. Barcelona, 1996. 24cm. 374pgs. + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. 14€
28074. EDUARDO PUNSET (n. de Barcelona, 1936): El viaje al poder de la mente. Ediciones Destino. Barcelona, 2010. 24cm. 364pgs. + varias láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
28100. ANATOLE FRANCE: Vida insigne de Rabelais y chuscas hazañas de Pantagruel. Primera edición. **Traducción y advertencia por Luis Ruiz Contreras (n. de Castelló de Ampurias, Girona, 1863)**. Madrid, 1933, 19cm. 270pgs. 14€
28134. CONCHA GRACÍAN (seudónimo de Consuelo García Guardiola, n. de Sitges, 1899): Borrachera de sol (novela). Ediciones Betis. Barcelona-Sevilla, 1941. 8º 256pgs. 12€
28136. EDUARDO MARQUINA (n. de Barcelona, 1879): La ermita, la fuente y el río, drama en verso. ABC. Blanco y Negro. Madrid, 1927. 4º mayor (26cm.) sin paginar (unas 200pgs.). Cuidada edición con una bella cubierta en cromolitografía a color ilustrada por Manuel Benedito y con 4 láminas, 3 de ellas a color y una con retrato del autor y dibujos en el texto de Federico Ribas. Ejemplar impecable. 34€
28146. MANUEL DE PEDROLO (n. de Aranyo, Lleida, 1918): Mecanoscrito da segunda orixe. Traducción al gallego de María Victoria Moreno. Galaxia. Vigo, 1991. 22cm. 173pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€
28150. LUIS QUER BOULE (n. de Reus, 1881): Apuntes hispano suizos. Madrid, 1931. 20cm. 160pgs. 14€
28177. JOSE FERRATER MORA (n. de Barcelona, 1912): La filosofía actual. Tercera edición. Madrid, 1973. 18cm. 206pgs. 10€
28182. JUAN SOTO VIÑOLO (n. de Barcelona, 1933): Paquirri: amor, gloria, muerte. Barcelona, 1984. 17cm. 63pgs. con fotos en el texto. 8€
28198. FERNANDO MARTINEZ LAINEZ (n. de Barcelona, 1941): El rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera. Barcelona, 2006. 22cm. 176pgs. 10€
28245. Vidal-Quadras, Aleix (n. de Barcelona, 1945). *La constitución traicionada. de la ingenuidad de la transición a la embestida secesionista*. Madrid, Libros Libres, 2006. Primera edición. 4º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. 10€
28258. Llorens Camp, María José (n. de Barcelona, 1967). *Leyendas celtas*. Madrid, Edimat Libros, 1998. 8º menor. 187 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. 10€
28273. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *Manual del imperfecto viajero*. Madrid, Alianza Editorial, 1975. en 8º 182 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€
28274. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *La Europa de Lenin*. Barcelona, 1970. en 8º 195 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€
28275. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *Los siete pecados capitales en Estados Unidos. Ilustraciones de Mingote*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. en 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28276. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *El francés y los siete pecados capitales / Manual del imperfecto viajero*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. en 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€

28277. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *El español y los siete pecados. Ilustraciones de Mingote*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. en 8º. 305pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28328. TOMAS SALVADOR: *El arzobispo pirata*. Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 365pgs. + 1h. de índice. Novela histórica sobre Pedro de Urrea, arzobispo de Tarragona y uno de los personajes más controvertidos del siglo XV catalán. 12€

28357. CARLOS ROJAS (n. de Barcelona, 1928): *Azaña*, novela. Premio Planeta 1973. Primera edición. 19cm. 342pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

28377. RICARDO LEON (n. de Barcelona, 1877): *Amor de caridad*, novela. Cuarta edición. Madrid. Editorial Hernando. 1926. 20cm. 269pgs. Ejemplar intonso. 10€

28410. RICARDO LEON (n. de Barcelona, 1877): *Comedia sentimental* (novela). Tercera edición. Madrid, Renacimiento, 1913. 20cm. 329pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 14€

28427. Faus Costa, Agustín (n. de Barcelona, 1926). *Huellas profundas. Dibujos a pluma interpretados por Domingo Pliego*. Madrid, Esteban Sanz, 1985. Primera edición. 8º. 219 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. **Firma y dedicatoria autógrafa de este famoso alpinista**. Escaso en comercio. 12€

29000. *La Fiesta Nacional*. Revista Taurina. Barcelona, 1904. Lote de 17 números sueltos que abarcan desde el nº 11 (año I, del 11 junio 1904) hasta el nº 195 (año V, del 27 febrero 1908), todos en tamaño uniforme de folio menor (27cm.) con un promedio de 20pgs. por ejemplar, con abundante información gráfica. Algunos ejemplares descuadrados o con hojas sueltas, pero completos. Magnífico ejemplo de revista taurina con buena y cuidada edición. 30€

29005. *Tiempos y espacios de la Tauromaquia*. Rafael Cabrera Bonet (editor). Aula de Tauromaquia. Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 2009. 24cm. 501pgs. + 1h. de colofón. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas celebradas en el Curso Académico 2008-2009. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: **Víctor Balaguer: ilustre catalán y aficionado (y revistero taurino) a las corridas de toros, por Beatriz Badorrey**; *Las Gaviras ganaderos de bravo*, por Rafael Cabrera; *Papeles menores de toros*, por Manuel Pons Gil; *La ganadería navarra de los Díaz*, por Ramón Villanueva; *Cádiz taurino*, por Francisco Javier Orgambides y otros más. 20€

29013. *Poema del Cid. Versión métrica y prólogo (XXXVIII páginas) de Francisco López Estrada (n. de Barcelona, 1918)*. Editorial Castalia. 13ª edición. Madrid, 1999. 19cm. XXXVIII + 142pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

29024. RASPAIL: *Manual de la salud o medicina y farmacia domésticas*. Conteniendo todos los conocimientos... Con una colección de casos prácticos españoles y seguida únicamente en esta traducción de un apéndice original... por D. Pedro Reynés y Solá. Edición notablemente adornada y mejorada con un retrato del autor en acero y varios grabados en el texto. Barcelona. 1855. (no vemos el pie de imprenta) 8º menor con 323pgs. + 2h. de índice + 1 lámina con retrato del autor F. V. Raspail. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Aunque abundan las diferentes ediciones de esta obra, vemos esta edición de 1855 en el CCPBE. 40€

29026. *Estampas de la Revolución Española 19 Julio de 1936*. Oficinas de Propaganda CNT-FAI. Barcelona, 1936. Impreso por el Procedimiento Offset-hueco en los Talleres Grafos, colectivizado. Album en formato apaisado de 27x35cm. con 64pgs. con láminas a color firmadas por SIM que era el acrónimo del pintor y cartelista José Luis Rey Vila. Nota: Datos del título tomados de la cubierta que ejerce de portada. Un solo ejemplar en el CCPBE. Ejemplar en muy buen estado. 120€

29028. *¡Brindis! El Semanario de la Afición Taurina*. Director: Alfredo Pallardó Ruiz. Barcelona. Un ejemplar del Año I, Núm. 20, del 9 de Octubre de 1954. En tamaño folio con 16pgs. 4€

29029. Oro y Plata. Revista Taurina Ilustrada. Director M. Gil de Gargallo. Barcelona. Un ejemplar del Año IX, Núm. 307 del 17 de Enero de 1931. En tamaño folio con 12pgs. 4€
29037. Arte Taurino. Semanario Gráfico. Barcelona. Director: Trincherilla. Un ejemplar del Año I, núm. 7 del 5 de Junio de 1923. En tamaño folio menor con con 16pgs. 5€
29046. JUAN TUSQUETS, Pbro. (n. de Barcelona, 1901). La Religión explicada a los párvulos. Editorial Lumen. Barcelona, 1941. 23cm. 166pgs. con dibujos en el texto de Junceda. Enc. en cartóné editorial. 10€
29069. ANTONIO DE CAPMANY Y MONTPALAU (n. de Barcelona, 1742): *Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y del extranjero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países*. Segunda edición. 2 tomos (obra completa). En tamaño 8º con 624pgs. y 544pgs. Enc. de la época en hol. piel. 50€
29076. JAIME BALMES (n. de Vic, 1810): *Curso de Filosofía elemental, por...Ética*. Sexta edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1883. **(enc. junto con)** *Curso de Filosofía elemental, por Don Jaime Balmes. Historia de la Filosofía*. Séptima edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1884. Las dos obras encuadernadas en un volumen en tamaño 8º con VIII +183pgs. y 189pgs. Con buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con tejuelo y el lomo cuajado. 36€
29077. JAIME BALMES (n. de Vic, 1810): *Curso de Filosofía elemental, por...Lógica*. Sexta edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1882. **(enc. junto con)** *Curso de Filosofía elemental, por Don Jaime Balmes. Metafísica*. Séptima edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1883. Les dos obras encuadernadas en un volumen en tamaño 8º con 142pgs. + 1h. de índice y 317pgs. Con buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con tejuelo y el lomo cuajado. 36€
29078. José Pallés (y Llordés) (n. de Vilagrassa, Lleida, 1846): *El sacrificio de la vida*. Novela católica. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1877. En tamaño 8º 474pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. Rara en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 35€
29097. La Atlántida, poema de Mossen Jacinte Verdaguer, ab la traducció castellana de Melchor Palau (n. de Mataró, 1843). Octava edició. Barcelona. 1902. En tamaño 8º con 293pgs. Edición bilingüe en catalán y castellano. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 18€
29126. Obras completas de D. Mariano José de Larra (Fígaro). **Ilustrada con grabados intercalados en el texto por Don José Luis Pellicer (n. de Barcelona, 1845). Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1886**. En tamaño folio (31cm.) con XV pgs. con la Vida de Don Mariano José de Larra, por C. Cortés + 959pgs. Con el texto a doble columna y con numerosas ilustraciones intercaladas en el texto, muchas de gran calidad y a gran tamaño, ocupando algunas de ellas media página. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Muy buen ejemplar. 50€
29181. MARIA MOSERRAT GAVIN, C. a Ch.: Es la hora. Las primeras Carmelitas de la Caridad en el Congo Belga. Ilustraciones de M. T. **Llarch. Vich, 1959**. 21cm. 312pgs. + 3h. de índice. Enc. editorial en plena tela. 16€
29188. LUIS PONS DE ICART (n. de Tarragona, 1525): Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana, Insigne y Famosa ciudad de Tarragona. Tarragona, 1981 (1980, en la cubierta). 22cm. 302pgs. + 1 lámina + 1h. de colofón. Se transcribe íntegramente la edición de Lérida de 1572. 16€
29200. Briot, Carlos. *Tratado de álgebra superior, conforme á los programas oficiales de enseñanza*. Traducido por Celso Gomis (n. de Reus, 1841). Barcelona, 1874. 4º. 436 p, 2 h (índice). Buena Enc. de la época en plena piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo. (Encuadernado Junto con "Catálogo de las obras de fondo de la librería extranjera y nacional", Madrid, Bailly-Bailliere, 1877,

48p. interesantísimo por lo que, se refiere a su fondo de libros de Ciencias Naturales. Muy raro. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 60€

29566. FERRAN VALLS TABERNER (n. de Barcelona, 1886) y Ferrán Soldevila (n. de Barcelona, 1894): Història de Catalunya. Curs superior. Barcelona, 1923. 18cm. 226pgs. + 2h. + varias láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

29578. PEDRO VOLTES (n. de Reus, 1926): Historia inaudita de España. (tópicos, falsedades y sandeces de nuestra crónica nacional). Segunda edición. Barcelona, 1984. 22cm. 8€

29584. JOSE SANCHEZ ROJAS: Castilla y Cataluña. Madrid-Barcelona. Imp. Viuda de Montero. Valladolid, 1919. 21cm. 28pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. Muy raro en comercio. 34€

29587. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA (n. de Barcelona, 1924): El estado de obras. Madrid, 1976. 18cm. 402pgs. + índice. 18€

29589. MIGUEL ANGEL ALONSO AGUILERA: **La conquista y el dominio español de Cerdeña (1717-1720)**. Introducción a la política española en el Mediterráneo posterior a la paz de Utrecht. Universidad de Valladolid. Gráficas Andrés Martín, de Valladolid. 1977. 23cm. 137pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Escaso en el mercado. 36€

30121. Catalunya a l'Amazònia. Obra etnolingüística dels Caputxins. Textos de Pere Pi-Sunyer, Joan Botam et allí. Barcelona, 1991. Folio (30cm.) 53pgs. + 1h. con fotos en el texto (alguna a plena página) de gran valor etnográfico. 14€

30123. **Fort Gaudi, Jorge:** España Mariana. 1. Obispado de Albacete. Barcelona, 1977. Folio menor (27cm.) 79pgs. + 1h. de colofón. Edición numerada de 500 ejemplares (el nuestro el nº 389). 14€

30124. Carta circular que el Ilustrísimo señor Don Balthasar de Bastero y Lledò (n. de Barcelona, 1675) ... obispo de Gerona... escribe a los reverendos párrocos y curas de almas de su Diócesis... 1729. Sin lugar ni imprenta. Folio menor (28cm.) 19pgs. portada con orla tipográfica. Ejemplar muy limpio e impecable. Muy pocos ejemplares en el CCPBE. 70€

30125. FERRAN DE SAGARRA (n. de Barcelona, 1853): Descobriments arqueològichs de Puig-Castellar, terme de Santa Coloma de Gramanet. Barcelona. Imp. de La Casa Provincial de Caritat. 1906. Folio menor (29cm.) 16pgs. Raro en comercio. 24€

30130. Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Congreso de Granada. Tomo VII. Ciencias Filosóficas, Históricas y Filológicas. Madrid, 1913. 25cm. 261pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. Contiene las siguientes ponencias: De las transcripciones fonéticas, por Pedro Urbano González de la Calle. La psicología neo-escolástica sobre el conocimiento sensible, por Manuel Guerrero y Martín. Andrés Piquer y Arrufat y su labor filosófica, por Alberto Gómez Izquierdo. Relaciones de la arquitectura granadina con la africana, por Antonio Almagro Cárdenas. Los monumentos granadinos, por Antonio Almagro Cárdenas. El Consejo de Hacienda durante la presidencia del Marqués de Poza, por Cristóbal Espejo Casabona. **Alvarez de Castro, por Carlos Banús y Comas (n. de Vic, 1852)**. La intelectualidad científica, por Zoel García de Galdeano. 28€

30131. Cinematograaph. Revista Teatral Ilustrada. Barcelona, Imp. Lit. de Aruro Suárez. Se publica los días 5 y 20. Un tomo con enc. de la época en plena tela conteniendo un total de 14 números diferentes. A pesar de su título, es una revista enteramente teatral que, curiosamente en 13 de estos 14 números no indica ni la numeración ni la fecha en que se publica (es la primera vez que vemos tal cosa) y únicamente el último número encuadernado nos dice que es nº 29 del año III del 19 de abril de 1908. Cada ejemplar con 16 páginas y numerosas fotos. No indica quién es su director y en ella escriben entre otros Federico Urrecha, Lola Ramos de la Vega, Juan Gisbert, etc. En el mismo tomo está encuadernada la siguiente revista: Ilustración Teatral. Revista Quincenal de Espectáculos. Barcelona. Desde el año I, nº 1 (15 de enero de 1909), 2, 3 y 5 (15 de marzo de 1909) que hacen un total de 4 ejemplares, cada uno con 16 pgs. y numerosas fotos. Todo el conjunto: 60€

30136. GEORGE YOUNG: The new Spain. London, 1933. 19cm. 201pgs. + 1h. de colofón. Del índice: Clericalism and reaction. Cuerpos Armados and the Constitution. The King and the revolution. The Cortes and the Republic. **Catalans, comunists and the future.** Muy interesante y curioso. Enc. Editorial en plena tela. 18€
30155. JOAQUIN MAURIN: Revolución y contrarrevolución en España. Ruedo Ibérico. París, 1966. 21cm. 287pgs. +3h. **Es la obra capital de este sindicalista y dirigente del POUM.** 18€
30163. JORGE FERRER VIDAL (n. de Barcelona, 1926): El gusano blanco. Segunda edición. Barcelona, 1970. 8º 102pgs. + 1h. 10€
30176. BARTOLOME SOLER (n. de Sabadell, 1894): Germán Padilla, novela. Ediciones Mercurio. Madrid, 1927. 20cm. 328pgs. 14€
30206. FELIX SARDA Y SALVANY (n. de Sabadell, 1844): El liberalismo es pecado. Cuestiones candentes. Sexta edición. Barcelona, Tipografía Católica. 1887. 8º 183pgs. + 3h. de índice. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. Ejemplar impecable. 26€
30274. La Fiesta Brava. Barcelona, año VII. 26 de mayo de 1932. Nº 274. Folio menor con 8 págs. 3€
30409. W. M. THACKERAY: Otón el arquero (una leyenda del Rhin). Traducción y prefacio (hasta la pág. 12) de Francisco Sussana (n. de Barcelona 1886). Barcelona, sin año (pero 1943). 19cm. 112pgs. Ejemplar impecable. 12€
30445. BARTOLOME SOLER (n. de Sabadell, 1894): Los muertos no se cuentan, novela. Barcelona, 1962. 20cm. 509pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 12€
30460. ROBERT VAVRA: Felipe, el aprendiz de torero. **Traducción de Rafael Santos Torroella (n. de Port Bou, Girona, 1914).** Barcelona, 1968. Folio (30cm.) sin paginar (unas 80pgs.) con buenas y numerosas fotos a color del propio Vavra. 24€
30469. TOMAS BARRAQUER (n. de Barcelona, 1892): Observaciones y reflexiones. Prólogo (hasta la pág. 10) de Juan Aparicio. Madrid, 1955. 18cm. 92pgs. + 1h. de índice y colofón + 1 lámina con retrato. En el preámbulo, el autor declara ser este un ensayo sobre la psicología. 10€
30476. El Mensajero de Cristo Rey. Dirigido por el Instituto de Propaganda Católica. (revista mensual). Barcelona. 1930. Imp. Industrias Gráficas, Consejo de Ciento, 322. Dos años completos, desde el núm. 1 (enero de 1930) hasta el núm. 24 (diciembre de 1931) encuadernados en dos tomos (uno para cada año), en tamaño folio menor (28cm.) con buena enc. de la época, en hol. piel, con un promedio de 16 a 20pgs. por número. Ejemplar muy limpio e impecable. *A pesar de lo que pueda suponerse de su indudable carácter piadoso, incluye artículos muy curiosos sobre la ciudad de Tárrega, el castillo de Bellver, de Palma, la catedral de Barcelona, la obra escultórica de Victorio Macho, el pueblo de Tamarit, etc. u otros no menos interesantes sobre la proclamación de la Segunda República en abril de 1931.* 75€
30479. MIGUEL SAPERAS (n. de Barcelona, 1898): Breviario de amor. Prólogo y traducción de Valentín Moragas (n. de Barcelona, 1902). Barcelona, 1939. 8º 153pgs. + 1 lámina con retrato. Impreso a dos tintas con el texto orlado y dibujos de Andrés Fonts. Enc. editorial en hol. tela. Edición numerada de 1000 ejemplares (el nuestro el nº 742). 18€
30483. ANTONIO TORRENTS Y MONNER (n. de Barcelona, 1952) y Jesús Calvo Martínez: Manual completo de leyes sobre el trabajo, con comentarios y formularios, por... con jurisprudencia completa y repertorio alfabético. Segunda edición notablemente ampliada. Barcelona, 1905. 8º 524pgs. + 1h. de erratas. Enc. editorial en plena tela decorada. Ejemplar impecable. 14€
30497. JOSE LLAMPAYAS (n. de Barcelona, 1883): Francho Mur. La Novela Mundial. Nº 128. Madrid, 1928. 8º 60pgs. + 2h. Cubierta a color y dibujos en el texto de Agusatín. Curiosa novela ambientada en el mundo rural. 10€

30498. C. (Casimiro) LANA SARRATE, diputado a Cortes: Ruta del Pirineo español. República Española. Patronato Nacional del Turismo. Madrid, sin año (hacia 1933). imp. Rivadeneyra. 8º sin paginar (unas 120pgs.) con numerosas láminas con fotos en huecograbado y 2 mapas plegados. 16€

30524. Paluzié y Lucena, José (n. de Barcelona, 1860). *Primer libro del ajedrecista. Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de Philidor*. Barcelona, Imprenta Elzeviriana y Lib. Camí, 1935. 20cm. 206pgs. + 1h. Ilustraciones de partidas y movimientos. Cubiertas originales ilustradas. 12€

30536. CARLOS FISAS (n. de Barcelona, 1919): Historias de la Historia (primera serie). Barcelona, 1987. 20cm. 304pgs. con ilustraciones. 8€

30537. CARLOS FISAS (n. de Barcelona, 1919): Historias de la Historia. Segunda serie. Barcelona, 1987. 20cm. 240pgs. con ilustraciones. 8€

30538. CARLOS FISAS (n. de Barcelona, 1919): Historias de la Historia. Tercera serie. Barcelona, 1986. 20cm. 237pgs. con ilustraciones. 8€

30539. CARLOS FISAS (n. de Barcelona, 1919): Historias de la Historia. Cuarta serie. Barcelona, 1986. 20cm. 231pgs. con ilustraciones. 8€

30542. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8º. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Palau 3811. Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de la Renaixença catalana. Escaso en comercio. 30€

30554. Popular Film. Barcelona, 1927. Un tomo bien encuadernado en hol. piel conteniendo los siguientes números correlativos: 51 (Año II, del 21 de julio de 1927), 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74 y 75 (Año II, del 5 de enero de 1928). Todos los ejemplares con cubiertas a color con 20pgs. por ejemplar. En tamaño Folio mayor (34cm.). Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro. 80€

30634. CARLOS ABELLA (n. de Barcelona, 1947): Luis Miguel Dominguín. Prólogo de Jorge Semprún. Madrid, 1995. 21cm. 376pgs. con profusión de fotos en el texto. 18€

30654. RAFAEL LOPEZ CHACON: Toros en Barcelona. Bilbao. Gráficas Grijelmo. 1946. 4º mayor (25cm.) 333pgs. + varias láminas con fotos, fuera de texto y apuntes al natural de Joaquín Tarruella, Vicente Navarro y Alcalde Molinero. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas a color. *Interesantes crónicas taurinas en la década de los años 40 con la eclosión de Manolete y Arruza*. 24€

30669. CARLOS ABELLA (n. de Barcelona, 1947): Historia del toreo (2). De Luis Miguel Dominguín a El Cordobés. Prólogo (hasta la pág. 11) de Néstor Luján. Alianza Editorial. Madrid, 1992. 18cm. 526pgs. + 1h. de índice + 28 láminas con fotos, todas fuera de texto. 14€

30670. CARLOS ABELLA (n. de Barcelona, 1947): Historia del toreo (3). De Niño de la Capea a Espartaco. Alianza Editorial. Madrid, 1992. 18cm. 498pgs. + 28 láminas con fotos, todas fuera de texto. 14€

30679. JOSEP MARIA SAGARRA (n. de Barcelona, 1894): El mal caçador, poema. Tercera edición. Biblioteca Bonavía. Barcelona, 1925. 20cm. 95pgs. 20€



30692. JOSEP MARIA DE SAGARRA (n. de Barcelona, 1894): El mal caçador, poema. Segona edició. Biblioteca Bonavía. Barcelona, 1925. 20cm. 95pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas originales. 28€

30699. JOSE DE ARGULLOL (n. de Manresa, 1839): La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico. Valencia, 1998. 8º 47pgs. Edición facsímil de la de Barcelona de 1884. 16€

30715. RENATO LLANAS DE NIUBO (n. de Barcelona, 1902): Nimrud. Narraciones y hechos de caza. Ilustraciones de Luis Aixelá. Barcelona, 1958. 21cm. 309pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en plena piel, con lomo y plano con dorados. 26€

30735. FRANCISCO DE GOYA: Cartas a Martín Zapater. Edición de Mercedes Aguda y Xavier de Salas. **Prólogo (hasta la pág. 35) de Xavier de Salas (n. de Barcelona, 1907). Turner.** Madrid, 1982. 21cm. 244pgs. Hay en estas cartas numerosas relaciones y comentarios de caza. 36€

30736. JOSE MARÍA DE PALLEJÁ (n. de Barcelona, 1891): Sobre la pista de los animales salvajes. Cacerías en Africa Oriental (Sudán, 1928 – Mozambique, 1930). Prólogo de Jorge Pallejá Ricart. Madrid, 1992. Folio menor (28 cm.) 220pgs. + 1h. de colofón con fotos y mapas en el texto. Cuidada edición de 750 ejemplares en papel especial "corolla". Enc. en plena tela editorial. 50€

30745. JOSE MARIA SANS FERRAN: Unos naipes de piel. Seguido de: Naipes o cartas de jugar y dados antiguos, con referencia a los juegos del Museo Arqueológico Nacional, por Florencio Janer (n. de Barcelona, 1831). Vich, 1971. 25cm. 147pgs. + 2h. con varias láminas en el texto. 28€

30751. Bestiaris. A cura de Saverio Panunzio. Els Nostres Clàssics. Obres completes dels escriptors catalans medievals. Barcelona, 1963-1964. 2 tomos (obra completa) en tamaño 8º con 141 y 143pgs. Cuidada edición en buen papel. 24€

30799. MARIA JOSE TINTORÉ: "La Regenta" de Clarín y la crítica de su tiempo. **Prólogo (hasta la pág. 40) de Antonio Vilanova (n. de Barcelona, 1923).** Barcelona, 1987. 19cm. 407pgs. + 1h. de colofón. 12€

30828. Oro y Plata. Semanario Taurino. Barcelona, 1921. Lote de 8 revistas, que van desde el nº 13 (20 mayo 1921) al nº 481 (8 septiembre 1934). En tamaño folio con 12pgs. cada ejemplar. 20€

30847. JOSE MARI CASTELLET (n. de Barcelona, 1926): Lectura de Marcuse. Barcelona, 1969. 19cm. 144pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

30850. ENRIQUE LEYRET: Novísimas sentencias del Presidente Magnaud. Traducción castellana de Ramón Pomés y Soler (n. de Tarragona, 1868). Barcelona, sin año (hacia 1904, del prólogo). 21cm. 259pgs. Paul Magnaud fue conocido a finales del siglo XIX como el «buen juez» por sus *especiales* sentencias, siempre dictadas individualizando las penas y basadas en la equidad más que en la rígida legislación de la época. 28€

30851. MIGUEL SANCHO IZQUIERDO: **Filosofía política de Balmes.** Madrid, 1949. 24cm. 20pgs. 18€

+++++

**CARTELES DE TOROS**, incluyendo las tres Plazas de Toros de Barcelona, Tarragona, Vic, Manresa, Figueras y otras. Si lo solicitan, podemos enviar fotos de cualesquiera de estos carteles.

9752. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 30 de Marzo de 1913. 6 hermosos toros de Pablo Romero. Espadas: Juan Cecilio Punteret, Alfonso Cella Celita y Serafín Vigliola Torquito. Imp. Henrich y Comp. Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso y ocupando casi todo

el espacio una viñeta a dos tintas; en el reverso, detalles pormenorizados los los actuantes, cuadrillas, etc. y una foto de la plaza de toros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

9753. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 10 de Agosto de 1913. 6 novillos-toros del Marqués de los Castellones. Espadas: Mariano Merino, Salvador Balfagón Alfarero y Manuel Soler Vaquerito. Imp. Henrich y Comp. Barcelona. 35x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso y ocupando casi todo el espacio una viñeta a tres tintas; en el reverso, detalles pormenorizados los los actuantes, cuadrillas, etc. y una foto de la plaza de toros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

10978. (CARTEL) Plaza de Toros de Tarragona. 10 Agosto 1975. Toros de Martínez Elizondo, de Tudela, para (rej.) Fermín Bohorquez, Francisco Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Paco Alcalde. Imp. Laminograf, de Barcelona. 70x34cm. Con una gran viñeta en litografía a color abarcando 2/3 del cartel, de Ballestar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

11210. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Octubre 1915. Novillos de Eduardo Miura, para Francisco Ferrer Pastoret, Angel Fernández Angelete y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x16cm. impreso por ambas caras, con una foto de la Plaza y una viñeta de Lizana a dos tintas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11211. (CARTEL) Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 28 Junio 1915. Verbena de San Pedro. 4 Novillos de muerte. 4 Matadores. Salto de la Garrocha, banderillas en silla, salto del transcuerno. (espadas) Pimo. Pedro Basauri Pedrucho de Eibar, Julio Noval Cordobés y el torero catalán Sacas. Concurso de sardanas. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x17cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11223. (CARTEL) Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 23 Junio 1915. Verbena de San Juan. 4 novillos de Manuel Santos, para 4 Matadores. (espadas) Francisco Martínez palmerito, Pedro Basauri Paguagua, Manuel Gómez Pimo y Enrique Rubio Mora. Concurso de sardanas. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x17cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11224. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 23 Febrero 1913. Novillos de Victoriano Cortés, para Matías Lara Larita, Rafael Gómez y Alejandro Sáez Alé. Tip. de Suc. de F. Omedes, de Barcelona. 34x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso detalles de la corrida con una foto de la plaza y viñetas. En el reverso una gran viñeta a la litografía en dos tintas, ocupando todo el cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11227. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 1 Septiembre 1912. Novillos de Felix Urcola, para Alfonso Cela Celita y Matías Lara Larita. Tip. Suc. de Omedes, de Barcelona. 34x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11229. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 27 Abril 1913. Toros de la Vda. de Concha y Sierra, para (rej.) Ruiz da Cámara, Antonio Fuentes, Enrique Vargas Minuto y Juan Cecilio Punteret. Imp. Henrich, de Barcelona. 36x18cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11232. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 11 Mayo 1913. Toros de Luis Gamero Civico para Antonio Fuentes y Alfonso Cela Celita. Imp. Ortega, de Valencia. 50x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una hermosa viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos de la plaza y los toreros. Con pérdida en la esquina inferior izquierda. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

11234. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 21 Octubre 1915. Novillos de Felix Urcola, para Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x19cm. con fotos de la Plaza y de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11235. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 15 Agosto 1915. Toros de José P. Palha, para Gregorio Garrido, Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna. Imp. Henrich, de Barcelona.

42x21cm. con fotos de la Plaza y de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11236. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Septiembre 1914. Novillos de José Domecq, para Alejandro Saiz Alé, Manuel Varé Varelito y Manuel García Reyes. Imp. Henrich, de Barcelona. 33x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta alegórica y en el reverso detalles de la corrida y una buena foto de los novillos a lidiar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11237. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Septiembre 1914. Novillos de Antonio Guerra y de la Vda. de Soler, para Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán Fortuna y Manolo Gracia Imp. Henrich, de Barcelona. 34x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta alegórica a dos tintas ocupando todo el cartel y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11238. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 1 Agosto 1915. Toros de Hijos de Andrés Sánchez de Coquilla, para Julián Sáiz Saleri II y Matias Lara Larita. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos de la Plaza y de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

11239. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Junio 1915. Novillos de Manuel Albarrán, para Luis Guzman Zapaterito, Diego Mazquiarán Fortuna y Luis Muñoz Marchenero. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x18cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11240. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Junio 1915. Novillos de Juan Manuel Sánchez de Carreros y de Alipio Pérez, para Luis Guzman Zapaterito, Alejandro Sáez Ale, Luis Muñoz Marchenero y Rafael Rubio Rodalito. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11250. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 3 Junio 1915. Novillos de la Vda. de Concha y Sierra, para Diego Mazquiarán Fortuna, Manuel Alvarez Andaluz y Manuel Díaz Domínguez. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11252. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 17 Mayo 1914. Toros de Emilio Campos Varela, para Vicente Pastor, Paco Pastor y Francisco Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 32x22cm. Con tipografía a dos tintas, con fotos de y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11253. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 10 Mayo 1914. Toros del marqués de Guadalest, para Antonio Fuentes, Luis Freg y Francisco Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 27x15cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

11254. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 2 Mayo 1914. Novillos de Antonio Guerra, para Matías Lara Larita y Julián Saiz Saleri II. Imp. Henrich, de Barcelona. 30x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

11255. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 26 Abril 1914. Toros de los Hijos de Andrés Sánchez Coquilla, para Jose Moreno Lagartijillo, Antonio Pazos y Luis Freg. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11257. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Agosto 1913. Novillos de la Vda. de Soler, de badajoz, antes Ibarra, para Antonio Abad Abaito, Jose Rogel Valencia y Jaime Ballesteros Herrerín Imp. Henrich, de Barcelona. 44x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso dos viñetas alegóricas con detalles de la corrida y en el reverso una foto de gran tamaño de los novillos de Ibarra en los corrales, con su nombre y señas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

11258. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 29 Junio 1913. Novillos de José Palha Blanco, para Agustín García Malla y Luis Freg. 35x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11259. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Junio 1913. Novillos de Felipe de Pablo Romero, para Matías Lara Larita, Ernesto Vernía y Salvador balfagón Alfarero. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida y una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11261. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. Novillos de los herederos de Pérez de la Concha, para Emilio Cortell Cortijano, José Gárate Limeño y José García Alcalareño, Sin imprenta. 44x16cm. con una foto de la Plaza en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11262. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 27 Julio 1913. Toros de José Anastasio Martín, para Serafin Vigiola Torquito y Alfonso Cela Celita. Sobresaliente: Eusebio Bernet Fabrilito. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida, con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

11263. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 3 Agosto 1913. Toros del Duque de Tovar, para Antonio Fuentes, Torquito y Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x14cm. con una foto y una viñeta alegórica. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

11266. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 11 Mayo 1913. Toros de Gamero Civico, para Antonio Fuentes y Celita. Sin imprenta. 23x24cm. con una foto de los toros en los corrales de la plaza y una viñeta alegórica. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

11267. (CARTEL) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 11 Mayo 1913. Novillos de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Manuel Rodríguez Mogino, Zacarías Lecumberri y José garcía Alcalareño. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x16cm. con una foto de la Plaza en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

11268. (CARTEL) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 15 Junio 1913. Novillos de Manuel Albarrán, para Luis Guzmán Zapaterito, Adolfo Guerra y Ramón Martínez Agujetas. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida, con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

12109. Plaza de Toros de Figueras. 9 Agosto 1970. Toros de Juan Pérez Valderrama, para (rej.) Rafael Peralta, José Julio y Juan Calero. Pasquín en tamaño 24x13cms impreso por ambas caras en la Imprenta de la Viuda de Franquet, de Gerona. Con una litografía a color del pintor Juan Reus. 6€

12113. Plaza de Toros de Tarragona. 12 Agosto 1984. Pasquín en tamaño 24x11cms impreso en la Imprenta Castellanos anunciando una corrida de Toros de Hernández Pla, para (rej.) Antonio Ignacio Vargas, Roberto Domínguez y Manili. 4€

13938. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Mayo 1915. Novillos de Florentino Sotomayor, procedentes de Eduardo Miura, para Diego Mazquiarán Fortuna, José Amuedo y Luis Muñoz Marchenero. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x18cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta con motivo taurino ocupando casi todo el cartel y en el reverso detalles de la novillada y foto de la Plaza de Toros. Impreso a dos tintas. 30€

13939. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 19 Septiembre 1915. Toros de José Palha, para Agustín García Malla, Paco Madrid y Julián Saiz Saleri II. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x18cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta en litografía a color, con motivo taurino, ocupando casi todo el cartel y en el reverso detalles de la corrida y foto de la Plaza de Toros. 30€

13940. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 29 Agosto 1915. Novillos de Juan Terrones, para Manuel Soler Vaquerito, Sebastián Suárez Chanito y Manuel García Imp. Henrich, de Barcelona. 37x21cm.

Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta con motivo taurino ocupando casi todo el cartel y en el reverso detalles de la novillada y foto de la Plaza de Toros. Impreso a dos tintas. 30€

13941. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 25 Julio 1915. Novillos uno de la viuda de Murube y cinco de la antigua de Ibarra hoy de la Señora viuda de Soler, para Enrique Cano Gavira, Antonio del Carpio y Angel Fernández Angelete. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Impreso a dos tintas con una gran viñeta ocupando un tercio del cartel. 30€

16283. (CARTEL DE TOROS) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 15 Agosto 1914. 6 toros de Palha, para Matías Lara Larita como único espada. Imp. Henrich, de Barcelona. 32x22cm. Con una viñeta de la fachada de la plaza y otra viñeta de Larita. Pequeña mordedura lateral sin afectar. 40€

16284. (CARTEL DE TOROS) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 5 Julio 1914. Novillos de Palha, para Matias Lara Larita, Ramón Martínez Agujetas y Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba. Imp. Henrich, de Barcelona. 34x24cm. Con dos viñetas taurinas. 35€

18760. Plaza de Toros de Tarragona. 6 Septiembre 1959. Toros de María Antonia Fonseca, para Joaquín Bernardó y Antonio Borrero Chamaco. Imp. Suc. de Torres & Virgili, de Tarragona. 43x21cm. Con fotos de los tres toreros actuantes. 16€

18761. Plaza de Toros de Tarragona. 18 Julio 1960. Toros de Vicente Charro, para César Girón, Juan Antonio Romero y Diego Puerta. Imp. Suc. de Torres & Virgili, de Tarragona. 43x21cm. Con fotos de los tres toreros actuantes. 16€

19191. (Cartel) Plaza de Toros Monumental de Barcelona. 15 Marzo 1936. 8 novillos de Graciliano Pérez Tabernero, para Diego de los Reyes, Pascual Márquez, Manuel Alvarez Andaluz y Eduardo Rodríguez Cruz, los tres últimos nuevos en Barcelona. Imp. Ortega. 38x21cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a tres tintas, ocupando 4/5 partes del cartel, del pintor taurino Ruano Llopis y en el reverso detalles de la novillada. 35€

20265. Plaza de Toros de Manresa. 30 Mayo 1954. Novillos de Antonio García Zaballos para Vicente Delgado, Carlos Vidal y Juan de los Ríos. Díptico en tamaño 21x14cms con una litografía a color del pintor Juan Reus, impreso en Manresa por Gráficas Nadeu. 24€

20266. Plaza de Toros de Manresa. 9 de Agosto 1953. Novillos de Francisca Sancho para (rej.) Sebastián Sabater, Angel Petrel, Niño de Cuatro Vientos y Manuel García Espartero. Artes Gráficas Nadeu, de Manresa. Díptico impreso por la Imprenta Goya, de Manresa en tamaño 21x14cms con una litografía a color del pintor de Juan Reus. 24€

21449. Plaza de Toros de Vich. 8 Abril 1928. Festival Taurino a beneficio del Montepío y Colegio de Huérfanos de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España. Novillos de los Hijos de Gregorio Alaiza, de Tudela (Navarra), para Alberto Barcelona, Antonio Jerez Peronita y Jaime Bullich Esparterito. Director de lidia el matador de toros Pedro Basauri Pedrucho. Vich. Imprenta Ausetana. Díptico en tamaño desplegado de 22x21cm. con una foto taurina en la cabecera. 35€

22101. (Cartel) Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Septiembre 1913. Novillos de la viuda de Concha y Sierra, para Matías Lara Larita y Julián Saiz Saleri II. Imp. Henrich, de Barcelona. 34x20cm. Con una foto en la cabecera de la Plaza de Toros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

22102. (Cartel) Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 29 Junio 1914. Novillos de Ibarra, hoy propiedad de la viuda de Soler, de Badajoz, para Julián Saiz Saleri II y Miguel Freg II. Imp. Henrich, de Barcelona. 45x22cm. Con una foto en la cabecera de la nueva Plaza de Toros y dos fotos de gran tamaño de los dos toreros. 40€

22103. (Cartel) Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 14 Julio 1918. Novillos de Juan Sánchez, de Terrones (Salamanca), para (rej.) Basilio Barajas, Bernardo Muñoz Carnicerito, Antonio Llamas y Joselito Martín. Imp. Sobrinos de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. con una viñeta taurina ocupando un tercio del cartel. 40€

22104. (Cartel) Plaza de Toros Monumental. Barcelona. 24 Abril 1926. Novillos de Antonio Peñalver (antes Domecq), para Francisco Royo Lagartito, Julio Mendoza y Enrique Torres. Talleres Gráficos la

Tricomía, de Barcelona. 33x20cm. Impreso por ambas caras; en el anverso detalles de la novillada con una viñeta en la cabecera y el reverso curiosos anuncios locales de la época. 30€

22105. (Cartel) Plaza de Toros Arenas. Barcelona. 3 Junio 1926. Novillos de Francisco Molina y Arias de Saavedra (antes Urcola), para Ginés Hernández Ginesillo, Julio Mendoza y Manuel Díaz Torerito de Málaga, nuevo en Barcelona. Talleres Gráficos la Tricomía, de Barcelona. 33x20cm. Impreso por ambas caras; en el anverso detalles de la novillada con una viñeta en la cabecera y el reverso curiosos anuncios locales de la época. 30€

23051. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Mayo 1915. Cuatro novillos de José María Rey, de Sevilla y otros cuatro de Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para Rodolfo Rodarte, Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán Fortuna y Rafael Rubio Rodalito. Imp. Henrich y Comp. de Barcelona. Díptico en tamaño desplegado de 22x22cm. Entre las advertencias, se dice: Al toro que no reciba tres puyazos, se le pondrán banderillas de fuego. **Queda prohibido el uso de máquinas cinematográficas... ¡Ya se reclamaban los derechos de imagen en 1915!** 14€

23350. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 1 Octubre 1916. 4 novillos de los Srs. Hrdrs. de Pérez de la Concha, para Rafael Toboso y Pedro Pagagua Pedrucho de Eibar. Sobresaliente: José Sanz Montenegro. 2 erales de Manuel Santos, de El Escorial, para la cuadrilla Díaz-Charlot. Imp. Henrich y Comp. de Barcelona. 43x21 con varias viñetas. 25

23644. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 28 Febrero 1915. Novillos de la viuda de Concha y Sierra, para Francisco Vila Rubio, Diego Mazquiarán Fortuna y Manuel Alvarez Andaluz, nuevo en esta Plaza. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Con una foto en la cabecera de la Plaza de Toros y una foto de buen tamaño de Andaluz. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

23645. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 19 Marzo 1915. Novillos de Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, para Diego Mazquiarán Fortuna, Ramiro López y Luis Muñoz Marchenero. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Con una foto en la cabecera de la Plaza de Toros y una foto de buen tamaño de Fortuna. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

27177. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 18 Junio 1916. Debut en España de Juan Silveti. Toros de Herederos de Pérez de la Concha, para Luis Freg y Juan Silveti Belmonte Mexicano. Sobresaliente Miguel Martí Petreño. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 60€

27178. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 7 Noviembre 1915. 4 novillos del Duque de Veragua, para Florentino Ballesteros, como único espada. Sobresaliente Ramiro López. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y una foto de Florentino Ballesteros. 50€

27179. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Octubre 1915. Novillos de Eduardo Miura, para Francisco Ferrer Pastoret, Angel Fernández Angelete y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27180. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Septiembre 1916. Toros de José García Gómez Aleas, de Colmenar Viejo, para Rodolfo Gaona, Pacomio Peribáñez y Juan Silveti. Imp. Henrich, de Barcelona. 30x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27181. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Septiembre 1914. Grandiosa Novuillada Organizada por el Centro Aragonés de Barcelona. 3 novillos de Antonio Guerra y otros 3 de la Viuda de Soler, para Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán Fortuna y Manolo Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27182. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 1 Agosto 1915. Toros de Hijos de Andrés Sánchez de Coquilla, para Julián Sáiz Saleri II y Matias Lara Larita. Sobresaliente Emilio Cortell Cortijano. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a

tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los dos toreros anunciados. 40€

27183. Barcelona. Nueva Plaza de las Arenas. 2 Agosto 1914. 6 Toros de Francisco Páez, de Córdoba, antes Marqués de los Castellones, para Manuel Rodríguez Manolete y Francisco Martín Vázquez, mano a mano. Sobresaliente Miguel Martí Petreño. Lit. J. Ortega, de Valencia. 49x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos, pero que, con toda seguridad podemos afirmar que es Abelardo Gheresi y en el reverso detalles de la corrida, con fotos de los toreros anunciados. Dos pequeñas mordeduras en la orla exterior en blanco, sin apenas afectar. 70€

27187. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 31 Julio 1919. Toros de José Luis y Felipe de Pablo Romero, para Luis Freg, Matías Lara Larita y Manuel Varé Varellito. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores del pintor taurino Ulypa. 70€

27188. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Junio 1919. Toros de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Luis Freg y Manuel Varé Varellito, mano a mano. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores del pintor taurino Ulypa. 70€

27189. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 27 Julio 1919. Toros del Duque de Veragua, para Julián Sáiz Saleri II, Diego Mazquiarán Fortuna e Ignacio Sánchez Mejías. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27190. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 12 Octubre 1915. Festividad del Pilar Novillada organizada por El Centro Aragonés, de Barcelona. Novillos del Marqués de Guadalest, para Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna, mano a mano. Sobresaliente José Gómez Pimo. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los dos toreros anunciados. 60€

27191. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 19 Abril 1914. 6 Novillos de Miura, hoy propiedad de Florentino Sotomayor, para Matias Lara Larita, Julián Saiz Saleri II y Gabriel Hernández Posadero. Sobresaliente Luis Burguet Carreterito. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y foto de la novillada anunciada. 40€

27192. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 23 Junio 1912. 6 Toros de Eduardo Miura, para Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Juan Cecilio Villanueva Punteret. Talleres Valls y Borrás, de Barcelona. 54x26cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los toreros anunciados. 60€

27194. Plaza de Toros Monumental de Barcelona. 8 Septiembre 1916. Gran Corrida de Toros organizada por al Centro Aragonés, para celebrar la Inauguración de su nuevo edificio social en Barcelona. Antes de la corrida, se interpretarán por primera vez juntas en Barcelona, escogidas jotas por las Rondallas de Zaragoza, Huesca y Teruel y la de este Centro Aragonés. 6 Toros de José Gamero Cívico (hijo), para Pedro Carranza Algabeño II y Florentino Ballesteros, mano a mano. Sobresaliente Angel Ramos. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 70€

27197. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 31 Mayo 1914. Gran Corrida de Toros a Beneficio del Montepío de Empleados de los Tranvías de Barcelona, S. A. 6 Toros de la Viuda de Cocha y Sierra, para Antonio Fuentes, Rafael Gómez el Gallo y Luis Freg. Litografía J. Ortega, de Valencia. 46x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de Genaro Palau y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 80€

27198. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 17 Agosto 1919. 6 Toros del Marqués de Guadalest, para Serafín Vigiola Torquito, Enrique Rodríguez Manolete II y Ricardo Anlló Nacional. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27200. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 3 Septiembre 1916. Novillos de José Pereira Palha, de Vilafranca de Xira (Portugal), para Sebastián Suárez Chanito, Ernesto Vernia y Ramón Fernández

Habanero. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 40€

27201. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 12 Septiembre 1915. Novillos de Campos Varela, para Diego Mazquiarán, Luis Muñoz Marchenero y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 35€

27202. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 4 Junio 1916. 6 Toros de la Viuda de Concha y Sierra, para Vicente Pastor, José Gómez Gallito y Juan Belmonte. Imp. Henrich, de Barcelona. 40x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color y en el reverso detalles de la corrida anunciada y fotos de los toreros. 70€

27205. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Junio 1913. 8 Toros del Duque de Veragua, para Rafael González Machaquito, Vicente Pastor, Rafael Gómez el Gallo y José Gómez Gallito. Imp. A. López Robert, de Barcelona. 44x17cm. Impreso por ambas caras. **En el anverso una gran viñeta alegórica a en cromolitografía a color del pintor Francisco Labarta (n. de Barcelona, 1883)** y en el reverso detalles de la corrida. 70€

28463. Plaza de Toros de Gerona. Feria de San Narciso. 2 Noviembre 1969. Novillos de Simón Boramun Torres, de San Jaime (Tarragona), para (rej.) Curro Bedoya, (rej.) Pedro del Río, Manolo Gallardo, Enrique Patón, Luis Barceló y Rafael Plaza. Imp. de la Viuda de Franquet, de Gerona. 39x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

28464. Plaza de Toros de Figueres. 7 Mayo 1978. Fiestas de Santa Cruz. Toros de Silvia M. Camacho, para Joaquín Bernardó, José Ortega Cano y José Salazar. Imp. de la Vda. de A. Frunquet, de Girona. 46.23cm. Con fotos de los 6 toros anunciados. 14€

28465. Plaza de Toros de Tarragona. 23 Junio 1974. A las 11 de la noche. 3 bravos novillos, para el novillero José Mari Almacereño. Segunda parte: Zaragata en el ruedo. Tercera parte: Gran Tomasín. Cuarta parte: Banda cómica taurina La Revoltosa. Unión Tipográfica. 43x21cm. con varias viñetas alegóricas. 12€

28466. Plaza de Toros de Tarragona. 21 Julio 1974. 7 toros de Salvador Guardiola Fantoni, para (rej.) Gregorio Moreno Pidal, José Luis Galloso, Antonio José Galán. Imp. Torres y Virgili, de Tarragona. 44x21cm. Con fotos de los toreros anunciados. 12€

28467. Plaza de Toros de Tarragona. 19 Agosto 1973. 7 toros de Salvador Guardiola Fantoni, para (rej.) Rafael Peralta, Palomo Linares, Miguel Márquez y Niño de la Capea. Imp. Torres y Virgili, de Tarragona. 44x21cm. Con fotos de los toreros anunciados. 12€

29808. Plaza de Toros Monumental de Barcelona. II Feria Primavera del Toro. Del 6 Mayo al 17 Julio 1979. 7 Corridas de toros y 2 novilladas. Las ganaderías anunciadas son: Ernesto Louro, de Portugal, Miura, Javier Pallarés, Pablo Romero, Concha y Sierra, Bernardino Jiménez, Conde de la Corte, Humbert Yonet, de Francia y Victorino Martín. Díptico en tamaño desplegado de 21x24cm. Con el detalle de los 9 festejos taurinos. Imp. Viuda de Franquet, de Barcelona, con una viñeta taurina del pintor Cros Estrems. 10€

+++++

## Carteles de Teatro

T082. (Cartel de Teatro) Málaga. Teatro Cervantes. **Compañía de Zarzuela y Opereta Española Sagi-Barba.** 21 Octubre 1913. **En honor y beneficio de Sagi-Barba.** 1º El paso de comedia en un acto "El chiquillo". 2º Tercer acto de la ópera de Verdi, cantada en castellano "Rigoletto". 3º La opereta en un acto de Pascual Frutos y música del maestro Pablo Luna "Molinos de Viento". **Con una foto de Sagi-Barba. Curiosamente, en el reparto de los cantantes figura la soprano Luisa Vela que luego sería la segunda esposa de Emilio Sagi-Barba (n. de Mataró, 1876).** Tip. La Unión Mercantil. 43x16cm. 45€

T145. (Cartel de Teatro) Teatro Cervantes. Compañía de Opera Italiana dirigida por Arturo Baratta. 28 Diciembre 1918. La ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Traviata". Gran creación de Mercedes Caspir. Tip. El Cronista, de Málaga. 21x15cm. **Rarísimo pasquín de la gran soprano catalana**



**Mercedes Capsir y la orquesta dirigida por el también catalán, el músico y compositor Arturo Baratta. 20€**

++++  
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE  
AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)  
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.  
Apartado de Correos 63  
29790 BENAJARAFE (MALAGA)  
TEL. 650 373 052  
E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)